

ΣΧΕΔΙΟ «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ»

Από την **Δευτέρα 8 Νοεμβρίου 2010** ο αυτοδιοικητικός χάρτης της Ελλάδος αλλάζει ριζικά.

Με απόφαση της κυβέρνησης και βάσει του σχεδίου «**ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ**» οι Νομαρχίες και οι κοινοότητες καταργούνται και οι Δήμοι συγχωνεύονται. Η Ελλάδα θα έχει πλέον **δεκατρείς (13) περιφέρειες** αντί **πενήντα δύο (52) Νομαρχίες** και **τριακόσιους (300) Δήμους** αντί χίλιους τριακόσιους πενήντα (1350) δήμους και κοινότητες που είναι σήμερα.

Την **Κυριακή 7 Νοεμβρίου 2010** ημέρα διεξαγωγής των εκλογών για την τοπική αυτοδιοίκηση καλούμαστε σε διπλές εκλογές, να εκλέξουμε τους τοπικούς άρχοντες **1ου και 2ου βαθμού** ως εξής:

Α. Για Δήμους (1ος βαθμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης)

Ο νέος δήμος μας με την ονομασία «**ΖΑΓΟΡΙ**» θα είναι ενιαίος για όλο το Ζαγόρι και θα συμπεριλαμβάνει σαράντα τέσσερα (44) χωριά με έδρα τους Ασπράγγελους (πρώην Δοβρά).

Το Δημοτικό Συμβούλιο θα αποτελείται από (21) μέλη και θα εκλεγούν ως εξής:

Στην πρώτη εφαρμογή του σχεδίου «**ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ**» κάθε σημερινός **Δήμος ή Κοινότητα** αποτελεί και μία εκλογική περιφέρεια, δηλαδή τρεις εκλογικές περιφέρειες οι **Δήμοι Τύμφης, Κεντρικού Ζαγορίου, Ανατολικού Ζαγορίου** και οι **δύο κοινότητες Παπίγγου και Βωβούσας**.

Κάθε εκλογική περιφέρεια ανάλογα με τον πληθυσμό της εκλέγει και αντίστοιχους Δημοτικούς Συμβούλους, ήτοι ο **Δήμος Τύμφης πέντε (5), Κεντρικού Ζαγορίου έξι (6), Ανατολικού Ζαγορίου οκτώ (8) και από έναν (1) οι Κοινότητες Παπίγγου και Βωβούσας αντίστοιχα. Σύνολο 21.**

Ο υποψήφιος **δήμαρχος** δεν χρειάζεται ψήφο. Κάθε εκλογέας που ανήκει σε έναν από τους τρεις δήμους

έχει το δικαίωμα να εκφράσει την προτίμησή του σε έναν έως τρεις υποψηφίους του Δήμου που είναι γραμμένοι στους εκλογικούς καταλόγους και σε έναν (1) από τις άλλες εκλογικές περιφέρειες του **νέου Δήμου**.

Οι εκλογείς των δύο (2) κοινοτήτων εκφράζουν την προτίμησή τους σε έναν (1) από την Κοινότητα στους εκλογικούς καταλόγους που είναι γραμμένοι και σε έναν από τις άλλες εκλογικές περιφέρειες του νέου Δήμου.

Κάθε χωριό θα ονομάζεται τοπική κοινότητα και θα εκλέγει έναν **(1) τοπικό εκπρόσωπο**, για χωριά με πληθυσμό **κάτω των 300 κατοίκων και από 300 και άνω τρεις (3).**

Στα ψηφοδέλτια στο επάνω μέρος σημειώνεται το έμβλημα, το όνομα του Συνδυασμού και το ονοματεπώνυμο του υποψηφίου Δημάρχου.

Στο πρώτο μέρος του ψηφοδέλιττου αναγράφονται με αλφαβητική σειρά, οι υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι της αντίστοιχης εκλογικής περιφέρειας **(3 ψήφος)**.

Στο δεύτερο μέρος ακολουθούν με αλφαβητική σειρά τα ονόματα των υποψηφίων των υπολοίπων εκλογικών περιφερειών με σημείωση και μέσα σε παρένθεση η εκλογική τους περιφέρεια στην οποία είναι υποψήφιοι **(1 ψήφος)** και στο τρίτο μέρος η ονομασία της τοπικής κοινότητας και το όνομα του υποψηφίου εκπροσώπου της **(1 ψήφος)**.

Όπως διαφαίνεται σήμερα το προεκλογικό τοπίο οι συνδυασμοί είναι **τέσσερις (4)** που για το «**ΖΑΓΟΡΙ**» και για κάθε χωριό δεν είναι κάτι το ευχάριστο. Οι προσωπικές φιλοδοξίες για τον καθένα είναι θεμιτές και ανθρώπινες, όμως η πολυδιάσπαση δεν ευνοεί ούτε το Ζαγόρι, ούτε τα χωριά διότι κινδυνεύουν να μην αντιπροσωπεύονται στο **Δημοτικό Συμβούλιο του Νέου Δήμου**, κατανέμοντας τους ψήφους σε διαφορετικά ψηφοδέλτια.

Οι υποψήφιοι για την διοίκηση του νέου δήμου «**ΖΑΓΟΡΙ**» πρέπει να μας εμπνεύσουν την ελπίδα, ότι θα αλλάξουν πολλά στον τόπο μας, σεβόμενοι τον άνθρωπο, τις

ανάγκες του (σήμερα) την ιστορία του χθες και την προοπτική του αύριο.

Β. Για Περιφέρεια (2ος βαθμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης).

Η Νέα Περιφέρεια με την ονομασία «**Περιφέρεια Ηπείρου**» θα είναι ενιαία για όλη την **Ήπειρο με έδρα τα Γιάννενα**.

Το περιφερειακό συμβούλιο θα αποτελείται από **πενήντα έναν (51)** περιφερειακούς συμβούλους. Στην πρώτη εφαρμογή του σχεδίου «**ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ**» κάθε σημερινός νομός αποτελεί και μία εκλογική περιφέρεια. Κάθε εκλογική περιφέρεια όπως και στους Δήμους ανάλογα με τον πληθυσμό της εκλέγει τους αντίστοιχους συμβούλους.

Ο **νομός Ιωαννίνων είκοσι τέσσερις (24) ο Νομός Άρτας ένδεκα (11), ο νομός Πρέβεζας εννιά (9) και ο νομός Θεσπρωτίας επτά (7). Σύνολο πενήντα ένας (51).**

Στα ψηφοδέλτια το πάνω μέρος σημειώνεται το έμβλημα, το όνομα του συνδυασμού, το ονοματεπώνυμο του υποψηφίου περιφερειάρχη και ακολουθούν με αλφαβητική σειρά τα ονοματεπώνυμα των υποψηφίων συμβούλων της εκλογικής περιφέρειας. Ο υποψήφιος περιφερειάρχης δεν χρειάζεται ψήφο και ο κάθε εκλογέας εκφράζει την προτίμησή του **ΜΟΝΟΝ** σε έναν **(1) έως τέσσερις (4) υποψηφίους** συμβούλους του Νομού που είναι γραμμένοι στους εκλογικούς καταλόγους.

Οι νέες πλέον περιφέρειες και οι Δήμοι βάσει του σχεδίου «**ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ**» θα έχουν αυξημένες αρμοδιότητες και οι νέοι αρειοί άρχοντες καλούνται να αντιμετωπίσουν πολλά και χρονίζοντα προβλήματα.

Ας εκλέξουμε λοιπόν τους πιο κατάλληλους και ευχρήστους από τις εκλογές της **7ης Νοεμβρίου** να προκύψει κάτι καλό και ωφέλιμο για την Ελλάδα, το Ζαγόρι και τα χωριά μας γενικότερα.

ΤΑ ΒΑΚΟΥΦΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ

Της ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

Τα **βακούφικα κτήματα** του χωριού μας έχουν τη δική τους ιστορία. Είναι κτήματα που παραχωρούνταν από **ιδιώτες σε ναούς και ευαγή ιδρύματα για κοινωφελείς σκοπούς** και για τη συντήρησή τους. Τα βακούφικα είναι συνδεδεμένα με **τοπικές θρησκευτικές δοξασίες**. Η παράδοση τα τοποθετεί στην **εποχή της Τουρκοκρατίας**. Την εποχή εκείνη το χωριό μας ήταν **αυτοδιοικούμενη κοινότητα** με πλούσια **θρησκευτική και κοινωνική ζωή**. Οι πρόγονοί μας **άνθρωποι δραστήριοι, εργατικοί και δημιουργικοί** διακρίνονταν για την **πίστη τους σε αρχές, αξίες και ιδανικά**.

Από το **υστέρημα** και την **προσωπική εργασία** των μόνιμων κατοίκων του χωριού και τις **προσφορές των ξενιτεμένων χωριανών** μας χτίστηκαν **τρεις κεντρικές εκκλησίες, επτά εξωκλήσια, πολλά εικονίσματα και το μοναστήρι της Αγίας Τριάδος**. Οι τρεις κεντρικές εκκλησίες είχαν τη δική τους **κτηματική περιουσία**, τα λεγόμενα **βακούφια**! Ήταν διαχρονικά, προσφορές προς τις εκκλησίες, που εξέφραζαν το θρησκευτικό συναίσθημα των **απανταχού Βρυσοχωριτών**.

Η κτηματική περιουσία των εκκλησιών ήταν διάσπαρτη σε διάφορες τοποθεσίες του χωριού. Ένα σημαντικό κτήμα ήταν του **Αγίου Νικολάου**. Ο μεγάλος κήπος καλλιεργούνταν ή ενοικιάζονταν από την **Εκκλησιαστική Επιτροπή** και απέφερε ένα **σοβαρό έσοδο** στην εκκλησία. Η **καρυδιά της Βαρλάμω**ς με τα μεγάλα καρύδια φάνταζε στα μάτια μας, πελώρια και όλοι θέλαμε να έχουμε ένα τέτοιο καρύδι (πιέξα) για το παιχνίδι «**η σειρά των καρυδιών**». Στην **επάνω πλαγιά**, (στην κορυφή), ήταν η μεγάλη αλάνα, ο παιδότοπος της εποχής, αφού εδώ συγκεντρώνονταν και περνούσαν την ώρα τους όλα τα παιδιά του χωριού, αλλά και κατασκήνωναν **πλανοδίων εμπόρων και περσιστικών τσιγγάνων**.

Το κτήμα κάτω από την εκκλησία είχε παραχωρηθεί



Στην αγέρωχη Τσουκαρόσα, 13 Αυγούστου 2010

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ

Του ΖΗΣΗ ΠΑΠΑΖΗΣΗ

Όσες φορές ξεφυλλίζω, και το κάνω συχνά, το αξιόλογο άλμπουμ «**αναδρομή στο χρόνο 1895-1970-Βρυσοχώρι**» της κ. **Ευτυχίας Γ. Οικονόμου-Γεωργοπούλου** γυρίζω πολλά χρόνια πίσω, στο μακρινό παρελθόν βλεπόντας πρόσωπα αγαπημένα που δεν ζουν πια. Επιζούν όμως ως μνήμη. Μνήμη ισχυρότερη από τη φθορά του χρόνου.

Βλέπω τους **γονεius μου σε νεαρή ηλικία**, τότε που ο πατέρας μου υπηρετούσε ως δάσκαλος στο **Βρυσοχώρι** κι εγώ μικρό παιδί εκεί απέκτησα τις πρώτες παιδικές αναμνήσεις από τη ζωή, εκεί πρωτοπήγα στο **Δημοτικό Σχολείο**, εκεί γνώρισα τους πρώτους παιδικούς μου φίλους.

Θυμάμαι το παλιό δίπλο σπίτι ιδιοκτησίας Σιανίδη, που μέναμε με το κεντητό ταβάνι στο επάνω πάτωμα. Δίπλα το σπίτι της γιαγιάς Καρμασσούλα, απέναντι το αλώνι και λίγο πιο κάτω το **εκκλησάκι της Παναγίας**. Εκεί έπαιζα με τα παιδιά της γειτονιάς. Όπως τον αδέλφιατο **Νίκο Χαντόλιο**. Τώρα που με διαβάζει πιστεύω να θυμάται το περιστατικό με τον μπαρ **μπα-Αντώνη από το Ηλιοχώρι**...Θυμάμαι τον **Γάκη Παντίση, τον Στέργιο Πασχάλη, τον Αντώνη Μπιδέρη, τον Κώστα Μπιδέρη, τον Γάνκο Μπίρη, τον Νίκο Μπίρη, τον Γιώργο Καραγιαννόπουλο** και άλλα ακόμη παιδιά, τα οποία αυτή τη στιγμή δεν έρχονται στο νου μου.

Συνεχίζοντας το ξεφύλλισμα βλέπω πρόσωπα που κατά το πέρασμα τους από τη ζωή άφησαν τη δική τους **ιστορία** χαραγμένη με ίχνη ανεξίτηλα για μας τους παλαιότερους που τους γνωρίσαμε.

Μπροστά στη φωτογραφία του αείμνηστου **Αποστόλη Αντ. Νούτσου** σταματώ για πολλή ώρα και θυμάμαι. Θυμάμαι την ανθρωπιά του και την εντιμότητα του, που επέδειξε στο **Βρυσοχώρι** στα πολύ δύσκολα χρόνια της Κατοχής. Τότε, όπου σύμφωνα με τον εθνικό μας ποιητή «**όλα τα σκιάζε η φοβέρα και τα παλάκωνε η σκαβιά**». Τότε που η ανθρώπινη ζωή ήταν πολύ φθηνή, η ανεχία και η φτώχεια βάραιναν θανατικά τον κόσμο και ο λυμός τον θέριζε. Τότε που οι μαυραγορίτες ήμαζαν και μία χούφτα καλαμπόκι

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ ΤΟ ΚΑΜΑΡΙ, ΤΟ ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΟΥ ΒΡΥΣΣΟΧΩΡΙΟΥ

Διάβασα με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την προηγούμενη έκδοση της εφημερίδας (αριθμός φύλλου 71) και συγκεκριμένα το αφιέρωμα το κ. Πιάνου Κωνσταντίνου, ο οποίος αναφέρει σε κάποιο σημείο για τον Αδαμάντιο Τσιομίδη: «**Έφυγε ο άνθρωπος που, αν και διακρινόταν για την περηφάνεια και λεβεντιά του, δεν δίστασε να ταπεινωθεί και να παρακαλέσει προκειμένου να βοηθήσει ένα φίλο, ένα γείτονα, ένα χωριανό, ένα συνάνθρωπό του ...**». Αυτό μου έδωσε το ερέθισμα να γράψω κάτι συμβολικό για τον Μάντη, γιατί για να γράψω αυτά που σκέφτομαι χρειάζομαι όχι ένα, αλλά πολλά τεύχη εφημερίδων. Είναι ένα σενάριο που πιστεύω με κάθε επιφύλαξη ότι ούτε η ίδια του η γυναίκα γνωρίζει.

Πριν 15 χρόνια περίπου ο κουνιάδος μου Γεώργιος Επαμ. Πενθερουδάκης έκανε την ειδικότητα του στην Ογκολογία στο Θεαγένειο Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης. Ο αείμνηστος Μάντης μου τηλεφώνησε από τη Βέροια και μου είπε πως ήθελε επείγοντως να με δει για λίγο. Ήρθε και με βρήκε στο 424 ΓΕΝΘ, τάξιδα αστραπή. Μου είπε εμπιστευτικά: «**Σπύρο, πετάγομαι για λίγο μέχρι το Θεαγένειο. Νοσηλεύεται το «τάδε πρόσωπο».** Ξέρεις, είναι από το Βρυσσοχώρι. (Για ευνόητους λόγους απτήρησε του ιατρικού απορρήτου άς μου επιτραπεί η ανωνυμία). Εσύ γιατρός είσαι. Θεσσαλονίκη ζεις τόσα χρόνια, όλο και κάποιον θα γνωρίζεις. Το γνωρίζεις το άτομο, περνά δύσκολες στιγμές, θέλω αφάνταστα να το βοηθήσω, να κάνω ό,τι περνά από το χέρι μου. Σε παρακαλώ, όμως, πολύ, δε θέλω να μάθουν τίποτα για την παρουσία μου, ούτε η Ευτέρπη, ούτε οι γονείς σου!»

Εκπληκτικό! Η αποθέωση της σεμνότητας και της ταπεινότητας! Εντυπωσιάστηκα πραγματικά! Τον παρέπεμψα κατευθείαν στον αδελφό της συζύγου μου. Του τόνισα πως ο Γιώργος είναι καταπληκτικός άνθρωπος, εξαιρετικός γιατρός, σεμνός, χαμηλών τόνων, πρόθυμος να βοηθήσει όλο τον κόσμο. Πράγματι, έφυγε γρήγορα για το Θεαγένειο (το δύο νοσοκομεία είναι πολύ κοντά το ένα με το άλλο), βρήκε το Γιώργο αμέσως, πήγαν κατευθείαν στο κρεβάτι του πάσχοντος ατόμου, έκατσαν δέκα λεπτά, κούβεντιασαν και μόλις βγήκαν από το δωμάτιο, τι έκανε ο ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΟΣ ΜΑΝΤΗΣ.

Τράβηξε σε μια απόμερη γωνιά τον κουνιάδο μου, έβγαλε κάποια χρήματα από την τσέπη του (το ποσό παντελώς αδιάφορο, η κίνηση μετράει) και του λέει: «**Κ. Πενθερουδάκη, θα σας δώσω λίγα χρήματα, αυτά που περισσεύουν, για να βοηθήσουμε όλοι μαζί (ο-η) ασθενή. Είναι από το Βρυσσοχώρι, θέλω να ζήσει και πρέπει να ζήσει!! Σας θερμopαρακαλώ, όμως, να μη μάθει κανείς τίποτα. Το ίδιο παρακάλεσα και το γαμπρό σου!!!**»

ΜΑΡΤΙΟΣ 2010: Βαριά αρρώστια λάβωνει θανάσιμα και ύπουλα τον αξιόγαμπρο Μάντη. Η σκληρή και βάσκανη μοίρα ζήτησε την οικογενειακή του ευτυχία, την παλικαριά του, την αγγελικά πλασμένη ψυχή του, τον ανεξάντλητο και ακτινοβόλο πνευματικό του πλούτο. Ζήτησε που τον είδε τόσο ψηλά ανεβασμένο κι έστειλε τον θάνατο να τον στείψει. Ζήτησε που ο περισσότερος κόσμος τον παρακολουθούσε μόνο με κιάλια και του έδωσε να πει το μικρό ποτήρι του αποχαιρετισμού. Σ' αυτόν, που με το εφίβειο πάθος είχε τον καιρό μπροστά του τα επόμενα είκοσι χρόνια να ξεκορφίσει.

ΜΑΡΤΙΟΣ 2010: Τηλεφωνική κλήση στο ιατρείο μου, στην άλλη άκρη της γραμμής ο κουνιάδος μου επίκουρος καθηγητής Ογκολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Αλήθεια, πως τα φέρνει έτσι η ζωή!). «**Σπύρο, με ρωτά, θυμάσαι κάποιον Τσιομίδη που είχε έρθει κάποτε στο Θεαγένειο κρυφά; Αυτόν που είναι από το χωριό της μάνας σου, το Βρυσσοχώρι;**» «**Φυσικά και τον θυμάμαι!**» του απαντώ, «**αλλά γιατί με ρωτάς;**» «**Ναι, μου λέει, τον έχουμε εδώ στο νοσοκομείο, δεν είναι καλά. Ξέρεις... τα γνωστά... αγώνας... να δούμε... δύσκολα τα πράγματα...**»

Στην αρχή έμεινα εμβρόντητος, έχασα τη φωνή μου, σοκαρίστηκα. Μόλις αρνήθηκα, τον ρωτώ με τρεμάμενη φωνή:

«**Γιώργο, είσαι σίγουρος; Μήπως κάνεις λάθος; Μήπως τον μπερδεύεις με κάποιον άλλο; Είναι ο Μάντης ο Τσιομίδης;**»

«**Ναι, σου λέω, Αδαμάντιος λέει το άλλο νοσηλείας, μπορεί να μην έχω καλή μνήμη σαν εσένα, αλλά αυτός ο άνθρωπος ξεγνιέται;**

«**Γιατί, τον δέκοψα, σου είπα τίποτα, έκανε κάτι;**

«**Καλά σοβαρά μου μιλάς, που απαντά. Ήρθε κά-**

ποτε στο Θεαγένειο, έβγαλε λεφτά από την τσέπη του σε δημόσιο νοσοκομείο για να βοηθήσει να σωθεί ένας συνάνθρωπός του, ένας πατριώτης του. **ΔΕΚΑΚΟΤΩ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΞΑΝΑΣΥΜΒΕΙ!!!**

Και άλλα δεκαοκτώ χρόνια στη δουλειά να περάσουν, συμπληρώνω εγώ, πιθανότατα να μην του ξανασυμβεί. Αν επιπλέον, καταθέσω ταπεινά και τη δική μου προσωπική εμπειρία, στα 22 χρόνια που ασκώ το ιατρικό επάγγελμα, **τέτοιο πράγμα δεν το έχω συναντήσει, δεν το έχω ζήσει!!**

Γιατί απλούστατα ο αείμνηστος Μάντης ήταν **μοναδικός**. Φαντάζομαι την αξιολογότητα οικογενεία του πώς θα νιώθει τούτες τις δύσκολες στιγμές, βουτηγμένη σε ανείπωτη οδύνη και τυλιγμένη από αβάσταχο πόνο. Η Ευτέρπη θα κμαρώνει παντοινά ότι υπήρξε η κυρία Αδαμαντίου Τσιομίδη (ελαχιστότατες γυναίκες μπορούν να νιώσουν αυτό το υπέροχο αίσθημα), ενώ τα τρία βλαστήρια του στην υπόλοιπη ζωή τους θα είναι «φορτωμένοι» με μια εξαιρετική κληρονομιά και θα πορευτούν με ένα «**ξεχωριστό**» όνομα, γιατί απλούστατα είχαν έναν **ξεχωριστό πατέρα**.

Όποτε φύγει ένας μεγάλος, σαν να μικραίνουν λίγο οι απομεινόντες, σαν να στενεύει ο **ορίζοντας**, σαν να στερεύουν κάποιες στιγμές της **χαρμολύπης**. Το οριστικό, το αναπόφευκτο του τέλους, κοντάνει και τη δική μας ανάσα, αγκυλώνει και τα δικά μας βήματα. Μια τέτοια ανεπούλωτη πληγή κληροδοτεί, τώρα, ο **Αδαμάντιος Τσιομίδης** σε όσους τον θαύμασαν, τον χάρηκαν, τον εκτίμησαν, τον αγάπησαν από μακριά κι από κοντά.

Πολλοί λένε πως ο θάνατος είναι απόλυτα δικαίος, αφού κανείς δεν ξέφυγε ποτέ από του Χάρου το δρεπάνι. Όταν, όμως, φεύγουν από τη ζωή **άνθρωποι – σύμβολα**, σε μια εποχή που νιγνιέται από «**μικρούς**» κι «**ασήμαντους**», ενώ πληθαίνουν παράλληλα οι στρουθοκαμηλισμοί της ευθυνοφοβίας, τότε γίνεται παράφορα άδικος. Και σε μια **Ελλάδα**, που συνεχώς αλλοτριώνεται από τις μικρότητες της και φτωχαίνει συγχρόνως από την απουσία μεγάλων και σπουδαίων ανθρώπων, είναι αναγκαία η απόδοση ευγνωμοσύνης στα πρόσωπα τους κι επιβεβλημένος ο αναβαπτισμός στα ακατάληπτα και αιώνια πρότυπά τους.

Γλυκύτατε και μονακίστε Μάντη... Έχω πολλά να σου γράψω, αλλά ο πόθος μου σφίγγει το χέρι και μου θalώνει το μυαλό. Ευαρεστήσου μονάχα να δεχτείς το φτωχό αυτό αφιέρωμα που η καρδιά μου σου χαρίζει. Είναι ένας **ελάχιστος φόρος τιμής, σεβασμού, θαυμασμού κι ευγνωμοσύνης. Γονατίζω ευλαβικά μπροστά στη γενναία ψυχή σου και τη σεπτή μορφή σου**. στα μάτια μου φαντάζεσαι πάντα άβυσσος, ένα **διαχρονικό πρότυπο**. Αδιάκοπα αυτοελεγχόμενος, αυτοβασανιζόμενος, αυτοκατηγορούμενος, αυτοσαρκάζόμενος, ήσουν από τους αληθινά πολύ λίγους που μεγαλώνουν πραγματικά τον τόπο μας και τιμών ουσιαστικά την πατρίδα μας. Ήσουν ο **βράχος** που σταματούσε τα οργανισμένα κύματα και τα 'κανε κάταστροφες αφρούς! Εκεί ψηλά που βρίσκεσαι ανάμεσα στους «**πιστούς του Θεού**», είναι βέβαιο πως ξεχάσες τις μικρότητες, τα μίστη, τα πάθη και τις πικρίες που σε πότισαν κάποτε. Γιατί η ψυχή σου ήταν «**ρόδο αμάραντο**» δίχως κακίες και μίσση ή άλλες αβάσταχτες ανθρωπίνες αδυναμίες.

Αλησμόνητε και πολύκλαυστε Μάντη... Τώρα που η Ηπειρωτική γη σε υποδέχεται στα σπλάχνα της, σε αγαπάει και σε θαυμάζουν ολοένα περισσότερο, πιο πολύ από όσο τα λόγια μπορούν να πουν. Έφυγες, μα άφησες στη μνήμη μας τόσα πολλά! Από εκείνα τα πράγματα που είναι αδιάνοτα να χωρέσουν σε ένα τάφο. Μένουν, όμως, εδώ, συνεχίζουν να λειτουργούν και δίνουν **σαν σκυτάλη** σ' εκείνους που **μένουν πίσω**, όλα αυτά που έτρεφε και καλλιεργήσες μέσα σου εβδομήντα δύο χρόνια: **την πραότητα, την καλοσύνη, την σεμνότητα, την ευγένεια**. Πώς θα συνεχιζόταν, άλλωστε, η ανθρωπιά πάνω στη γη, αν κάποιος σαν εσένα δεν άφηναν πίσω τους τα χνάρια τους;

Αξέχαστε και ανεπανόληπτε Μάντη... Απέδειξες με την υψηλοφροσύνη σου και την **αποστολική σου σεμνότητα** ότι μπορούμε να ελπίζουμε. Ότι υπάρχουν άνθρωποι, έστω κι αν είναι ελάχιστοι δυστυχώς, έτοιμοι να προσφέρουν χωρίς ανταλλάγμα, που εδώ τη **στοιχειώδη σοφία** να πιστεύουν πως την εφήμερη φύση των εγκοσμίων παρηγορεί μονά-

χα η ανθρωπίνη αλληλεγγύη κι η ουσιαστική αγάπη, θα σε έχουμε πάντα στην καρδιά μας σε ξεχωριστό χώρο, εκεί που κρύβεται και **φυλάζει άθραστο κάθε τι υψηλό, δυνατό και ωραίο** αυτού του κόσμου. Τώρα που σε κατευοδώνουμε στη στερνή «**έξοδο**» σου προς τον άρατο θίασο των απόντων, ξαναγυρίζουν κοπαδίστα στη μνήμη όλα τα αριφνήτα που μας χάρισες, όχι μόνο ως **εξόχως εκπαιδευτικός**, αλλά κυρίως σαν **υπέροχο άνθρωπο**. Γιατί ασφυκτιούσες κυριολεκτικά από ομνισμό. Και όσοι το γνωρίζουν αυτό αναπολούν σήμερα, πιο πολύ παρά ποτέ, το απλόχερο δώρημα αυτής της ανθρωπιάς, που την προσέφερες τόσο **διακριτικά, σεμνά, σχεδόν ντροπαλά**, κάνοντάς την όμως έτσι ακόμα πιο πολυακριβή.

Βαδυστόχαστε Μάντη... Αναρωτιέμαι πραγματικά πως συνέβη κι η ξεδιαλέχτρα μοίρα, να δώσει σε σένα το προβάδισμα μιας **άκαιρης φυγής**, όπου πίσω, στοιβάζονται πλήθος οι φυγόπονοι κι οι κτηφίνες, λογής – λογής αχρείαστοι, για να διαβεί ο διαλεχτός και πρώτος της ανάγκης σπής λύσης την απανεμιά. Και περισσότερα αναρωτιέμαι, ποια νύξη άραγε μπορεί να έρθει ως εκεί για να σε βρει, στις ώρες της σιγής σου, ποιος πόθος και ποιος νόστος ν' αναδύει τα όνειρά σου τα απραγματοποίητα, τώρα που σ' έχει κατακρημνίσει η **Ηπειρωτική γη**. Γέμισες, **Μάντη**, ώρες περιουσιολογής, σαν ήρθε, απρόσμενα στο τέλος η αναπάντεχη ώρα του δικού σου μισμού και προφτάσανε, πιασμένες χέρι – χέρι, να παρασυρθούν στο ασύνορο πέταγμα ως πέρα από την άβυσσο της **Ηπειροθρεμμένης σου ψυχής** λίγο πριν ανταμωθεί, στις ερημοτοπιές του σούρουπου, με τα ακατέργαστα όνειρα και τις υπέροχα διαλυμένες οπτασίες.

Τούτες τις ώρες του πόνου που συντριβεται το μυαλό και παραδέρνει η ψυχή, τα αδάκρυτα πρόσωπα είναι αναγκαία. **Όχι δάκρια για τον άριστο άνδρα Αδαμάντιο Τσιομίδη**. Περιπτέουν τα δακρυβρόχρα πρόσωπα. Περιουσιολογία μόνο γιατί οι «**πραγματικοί**» άνθρωποι είναι μετρημένοι κι ένας από αυτούς χάθηκε. Κι οι «**πραγματικά ωραίοι**» ακόμα πιο λίγοι κι ένας από αυτούς ήταν ο εκλιπών. Ήταν πιο ωραίος απ' ό,τι τα λόγια μπορούν να περιγράψουν, γι' αυτό ο χαμός του πονά περισσότερο.

Ωραίος σαν άνθρωπος, ωραίος σαν οικογενειακός, ωραίος σαν εκπαιδευτικός, ωραίος σαν Ηπειρωτής, ωραίος σαν Χριστιανός, ωραίος σαν Έλληνας. Φύση ήρεμη αλλά και μαχητική. Προικισμένος με αξιοζήλευτη ευστροφία, απάραμλλη διωρατικότητα και σπάνια ψυχοπνευματική και σωματική αντοχή. **Αδάμιστος πολεμιστής, μπροστάρης** των ασυμβίβαστων επιλογών και των πρωτοποριακών αγώνων, μια ανυπόκριτη φωνή που μεταβαλλόταν σε καμπάνα χειρουργικού θρομβίου όταν πολλοί κώφευαν, σιωπούσαν ή κρύβονταν.

Από κάποιες ευτυχισμένες γενετικές συγκυρίες, γεννήθηκε **χαρισματικός, γεννήθηκε αψίκωρος πολεμιστής** να φυλά Θεριοπιύλες, γεννήθηκε και έζησε πιστός «**τοιο κείνων ρήμασι**»! Άνδρας **ατρόμητος κι άφοβος**, έτοιμος να πέσει στη φωτιά, να θυσιάσει, γαλουχημένος στα αντροκαλέσματα της μεγάλης και περήφανης σχολής των **Ηπειρωτών**, αξιόωθηκε να πατήσει γερά στη δύσβατη κορυφή. Και τώρα, μακριά από τα γήινα, μπορεί υπερήφανος να κάνει τον **απολογισμό** του, κάτι που ελάχιστοι πραγματικά μπορεί να πράξουν με τόσο μεγάλη ικανοποίηση...

Αυτά, λοιπόν, τα χαρακτηριστικά κατάταξαν τον **Μάντη**, το καμάρι, το **στολίδι του Βρυσσοχωρίου**, σ' εκείνους τους **Ηπειρωτές**, που τους ξεδιάλεξε η μοίρα, άφθαστους κι αεστεραστους, να μπουν ορόσημο στη μεγάλη Βίβλα της παγκοσμιοφύτας, να 'χει μια μίστρα η Ήπειρος, **αξιοζήλευτη και αξιολάτρευτη**, έτσι καθώς πορεύεται στο δόξασμα του απείρου. Κι επιπλέον, σ' εκείνους τους **Ηπειρωτές** που προσδίδουν την **ιδιαιτέρη χαρά και γεύση**, που ασκεί και μόνο το άκουσμα της λέξης «**Ηπειρος**» στην αιωνιότητα!

Σπυριδών Ιωάν. Παλασσόπουλος Δ/ντής Laser Οφθαλμολογίας, Θεσ/νικης Σημείωση Συντακτικής Επιτροπής: Ο Σπύρος Παλασσόπουλος είναι χειρουργός οφθαλμιάτρος και είναι διευθυντής στο **Οφθαλμολογικό Κέντρο «ΟΦΘΑΛΜΟΣ»** στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης. Είναι γιος του Ιωάννη Παλασσόπουλου από το Νυμφαίο της Φλώρινας και της Ματούλας Ν. Τσουμάνη – Παλασσόπουλου από το Βρυσσοχώρι.

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Επιμέλεια: ΕΥΘ. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ - ΑΠ. ΣΙΑΜΠΙΡΗ

ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Τύμφης στα πλαίσια του πιλοτικού προγράμματος «Ανακύκλωση» τοποθέτησε σταδιακά σε όλα τα τοπικά διαμερίσματα του Δήμου, κάδους ανακύκλωσης με την ένδειξη «Μην πετάτε, ανακυκλώστε».

Σε συνεργασία με το Τοπικό Συμβούλιο του χωριού μας τέσσερις καλαίσθητοι κάδοι τοποθετήθηκαν σε εμφανή θέση στην έξοδο του χωριού προς Παλαιοσέλι (μετά την πλατεία Αγίου Χαράλάμπους) και ο κάθε κάδος έχει την ένδειξη «Μόνο γυαλί – πλαστικό – χαρτί – αλουμίνιο» είναι υλικά τα οποία ανακυκλώνονται και παράγονται νέα χρήσιμα, αποφεύγοντας έτσι και τη ρύπανση του περιβάλλοντος που τόσο έχει επιβαρυνθεί από τις αλόγιστες ενέργειες του ανθρώπου.

Παρακαλούνται οι κάτοικοι να βοηθήσουν προς την κατεύθυνση αυτή και αποδεικνύοντας ότι πράγματι είμαστε ένα καθαρό και πολιτισμένο χωριό.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλάμπους Βρυσσχωρίου
προσκαλεί

συγχωριανούς και φίλους στη θεία λειτουργία που θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2010 εορτή του Αγίου Μηνά (προστάτη των κτηνοτρόφων) στο ανακαινισμένο εξωκλήσι.

ΤΟ ΜΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΕΥΕΡΓΕΤΗ ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Την Κυριακή 8 Αυγούστου 2010, το Τοπικό Συμβούλιο του Τοπικού Διαμερίσματος Βρυσσχωρίου, που αποτελεί τη Διαχειριστική Επιτροπή του Κληροδοτήματος ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ, τέλεσε στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Βρυσσχωρίου, το ετήσιο «Ιερατικό Μνημόσυνο», υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του μεγάλου ευεργέτη.

Στην τελετή του μνημοσύνου χοροστάτησε ο αιδεσιμότατος πατήρ – ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΤΣΙΟΥΡΑΣ. Μετά την τελετή το εκκλησίασμα μετέβη στο καφενείο του ΚΩΣΤΑ ΣΙΑΜΠΙΡΗ και ακολούθησε η καθιερωμένη δεξίωση, όπου η διαχειριστική επιτροπή προσέφερε κονιάκ – καφέ και βουτήματα.

Εφέτος δεν εψάλει επιμνημόσυνη δέηση στην προτομή του ευεργέτη, ούτε κατατέθηκαν στεφάνια, διότι συνεχίζονται τα έργα ανάπλασης στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου.

Το Βρυσσχωρί τιμήσε και φέτος με τη σεμνή αυτή τελετή τη μνήμη του μεγάλου ευεργέτη και εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του για την ανιδιαιτητή και πατριωτική προσφορά του.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή της ενορίας Αγίου Χαράλάμπους Βρυσσχωρίου και οι συνεχιστές του αείμνηστου εκκλησιαστικού επιτρόπου Αδαμάντιου Τσιομίδη πραγματοποίησαν το τελευταίο τρίμηνο διάφορα έργα στις εκκλησίες του χωριού ως ακολούθως:

- ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ

Αντικατάσταση στέγης λόγω προβλημάτων (σταλαγματιές), τοποθέτηση από δωρεά υδροροών.

- ΑΓΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ

Αντικατάσταση στέγης λόγω παλαιότητας. Ξυλώθηκαν εσωτερικά και εξωτερικά τα επιχρίσματα (σβάδες) και αρμολογήθηκε η πέτρα.

Αντικαταστάθηκε το ταβάνι, η πόρτα και τα παράθυρα.

- ΠΑΝΑΓΙΑ

Κελί Κάτω Παναγίας (Κοιμήσεως της Θεοτόκου), επιχρίσματα εσωτερικά

Τοποθέτηση ηλεκτρικής και υδραυλικής εγκατάστασης.

Τοποθέτηση πόρτας και παραθύρων έχουν προγραμματιστεί για το 2010 διάφορες μικροεπεμβάσεις και σε άλλες εκκλησίες (Αγία Τριάδα), Άγιο Τρύφωνα, Άνω Παναγία).

Το κόστος θα ανέβει σε αρκετές χιλιάδες ευρώ.

Παρακαλούμε όσοι συγχωριανοί και φίλοι επιθυμούν να ενισχύσουν την προσπάθειά μας αυτή να περισώσουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά προσφέροντας έστω κάτι από το υστέρημά τους.

Επίσης θα θέλαμε να πληροφορηθούμε τους αγαπητούς αναγνώστες ότι η Άνω Παναγία (Γεννήσεως της Θεοτόκου), στερείται πολυελαίου και ο ανακαινισθείς Άγιος Αθανάσιος εικόνων.

Όσοι επιθυμούν να προβούν σε κάποια δωρεά να επικοινωνήσουν με την Εκκλησιαστική Επιτροπή.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τοπικό Συμβούλιο του Τοπικού Διαμερίσματος Βρυσσχωρίου του Δήμου Τύμφης, που αποτελεί τη Διαχειριστική Επιτροπή του κληροδοτήματος ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Προσκαλεί

παλαιούς και νέους υποτρόφους του κληροδοτήματος, συγχωριανούς και φίλους, στο ετήσιο «Ιερατικό μνημόσυνο» που θα γίνει την Δευτέρα 8 Νοεμβρίου 2010, στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Βρυσσχωρίου, «υπέρ αναπαύσεως των ψυχών» των γονέων του ευεργέτη ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ και ΣΤΑΜΑΤΙΑΣ, των προγόνων και συγγενών τους, ανιόντων και κατιόντων.

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΡΗΜΑΤΩΝ

Οι κάτοικοι του χωριού και τα μέλη του Συλλόγου στη Γενική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 31 Ιουλίου 2010, αποφάσισαν ομόφωνα, τα έσοδα από τις ενοικιασίες των ιδιόκτητων βοσκοτόπων το 2010 ύψους 4.000,00 ευρώ να διατεθούν ως ακολούθως:

1. Στην Εκκλησιαστική Επιτροπή για τις ανάγκες των εκκλησιών 1.000,00 ευρώ.
2. Στο Σύλλογο για την αντιμετώπιση λειτουργικών εξόδων και αναγκών του χωριού 3.000,00 ευρώ.

Προσκήνυμα στην Αγία Τριάδα

ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΒΑΚΑΡΟΥ



Από τα παλιά χρόνια τη Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος όλοι οι κάτοικοι του χωριού μας και πολλοί άλλοι από τα γύρω χωριά, εκκλησιάζονταν στο Μοναστήρι της Αγίας Τριάδας, όπου γινόταν και ένα μικρό πανηγύρι.

Εφέτος όμως λόγω των καιρικών συνθηκών (βροχές, λάσπες και καταπτώσεις στον δρόμο) δεν μπορούσαμε την Κυριακή ημέρα της εορτής 24 Μαΐου να πραγματοποιήσουμε αυτό το προσκήνυμα που κάθε χρόνο οι πρόγονοί μας έκαναν.

Έτσι λοιπόν αυτό το προσκήνυμα που οι παππούδες και οι γονείς μας πραγματοποιούσαν την Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος στην Αγία Τριάδα, έγινε την Κυριακή 18 Ιουλίου.

Τις προηγούμενες ημέρες οι νέοι του χωριού μας με επικεφαλής τον ακούραστο Θύμιο πήγαν στην Αγία Τριάδα καθάρισαν την Εκκλησία, έκοψαν τα χόρτα και γενικά καθάρισαν και ευπρέπισαν το χώρο του μοναστηριού.

Και το πρωί της Κυριακής 18 Ιουλίου όλοι σχεδόν οι χωριανοί μας που βρίσκονταν στο χωριό καθώς και άλλοι που ήρθαν από Γιάννενα και αλλού γι' αυτόν τον σκοπό, με επικεφαλής τον παπα – Βασίλη, ξεκινήσαμε για την Αγία Τριάδα, η οποία μας περίμενε για να λειτουργηθούμε εκεί στο ταπεινό και κατανυκτικό εκκλησάκι της απομεινάρια του άλλοτε πλούσιου και σφύζοντος από ζωή μοναστηριού.

Η διαδρομή μέσα στο δάσος με την πρωινή αύρα καταπληκτική. Οι μυρωδιές του δάσους και το κελήδημα των πουλιών δημιουργούν άλλα συναισθήματα.

Φτάνουμε μετά από μία σχεδόν ώρα διαδρομής στο Μοναστήρι. Η ημέρα υπέροχη, οι ακτίνες του ήλιου παίζουν ανάμεσα από τα πανύψηλα πεύκα. Τα νερά τρέχουν άφθονα, τα πουλιά κελαηδούν ασταμάτητα και οι μυρωδιές του δάσους δημιουργούν μια ατμόσφαιρα και ένα περιβάλλον καταπληκτικό.

Η λειτουργία μέσα στο ταπεινό εκκλησάκι αρχίζει και τελειώνει μέσα σε απόλυτη ησυχία και κατανύξη που σε φέρνει κοντά στον Θεό και όταν ο ψάλτης διαβάζει το συναξάρι της ημέρας την 18η του αυτού μηνός μνήμη του Αγίου Αιμιλιανού, ο οποίος εμαρτύρησε κατά τους χρόνους του αυτοκράτορα Ιουλιανού του παραβάτη γιατί δεν θέλησε να θυσιάσει στα είδωλα μας έρχεται στο νου μας η σκέψη πόση πίστη είχαν οι πρόγονοί μας να χρίσουν αυτό το μοναστήρι τόσο μακριά από το χωριό και με τις τόσες δυσκολίες εκείνης της εποχής!

Η θεία λειτουργία τελειώνει, ακολουθεί το πατροπαράδοτο κέρασμα λουκούμι και τσίπουρο και με αυτά τα συναισθήματα και την προς τον Θεό ανάταση της ψυχής μας, γυρίζουμε πίσω στο χωριό αφού προηγουμένως υποσχεθήκαμε στον εαυτό μας, αν ο Θεός μας το επιτρέψει και του χρόνου να πραγματοποιήσουμε πάλι αυτό το προσκήνυμα στο Μοναστήρι μας, την Αγία Τριάδα.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Επιμέλεια: ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Πραγματοποιήθηκε το **Σάββατο 31 Ιουλίου 2010** και ώρα **20:00μ.μ.** στα Γραφεία του Συλλόγου στο Βρυσσοχώρι η ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου. Μετά τη διαπίστωση της απαρτίας με την παρουσία 31 μελών, ο πρόεδρος κ. **ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ**, κήρυξε την έναρξη των εργασιών με θέμα ημερήσιας διάταξης:

- Ατολογισμός δραστηριοτήτων απερχόμενου Δ.Σ.
- Έγκριση πεπραγμένων απερχόμενου Δ.Σ.
- Αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου Διοικητικού και εποπτικού Συμβουλίου.

Ο κ. **ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ** αναφέρθηκε με σαφήνεια στις πολλαπλές δραστηριότητες του Συλλόγου κατά την προηγούμενη τριετία, που είναι επιγραμματικά οι ακόλουθες:

- Πολιτιστικές εκδηλώσεις
- Ενοικιάσεις Βοσκότοπων
- Τράπεζα αίματος
- Έκδοση εφημερίδας
- Καθαριότητα του χωριού
- Χορευτικοί και ορειβατικοί όμιλοι κ.λ.π.

Λόγω κωλύματος του ταμία του Συλλόγου **Κ. ΚΩΝ/ΝΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ** ο απερχόμενος πρόεδρος παρουσίασε αναλυτικά την οικονομική διαχείριση του Δ.Σ. για την τριετία 2007-2010.

Ο πρόεδρος του εποπτικού Συμβουλίου κ. **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ** ανέγνωσε την έκθεση οικονομικής διαχείρισης της τριετίας, επισημαίνοντας ότι ήταν σωστή, αμερόληπτη και αντικειμενική. Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε ομόφωνα τα πεπραγμένα και την οικονομική διαχείριση της τριετίας 2007-2010, απαλλάσσοντας το απερχόμενο Δ.Σ. κάθε περαιτέρω ευθύνης. Ακολούθησε **διαλογική συζήτηση**, διατυπώθηκαν σκέψεις και προτάσεις για την επόμενη τριετία και εξουσιοδοτήθηκε το **Νέο Δ.Σ.** για την υλοποίησή τους.

Στη συνέχεια η **Γενική Συνέλευση** επέλεξε τριμελή επιτροπή, αποτελούμενη από τους **ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ ΕΥΘΥΜΙΟ, ΤΑΤΣΗ ΛΑΜΠΡΟΣ** και **ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ**, για να διενεργήσει αρχαιρεσίες για την ανάδειξη **Νέου Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου**, για την **τριετία 2010-2013**.

Ψήφισαν **31 μέλη** και εξελέγησαν με απόλυτη σειρά οι ακόλουθοι:

Α' ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

1. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ
2. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
3. ΤΑΤΣΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
4. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ
5. ΔΡΟΜΟΠΟΛΙΑΝΟΥΔΗ - ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Β' ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΟΥΡΒΟΥ

Γ' ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

1. ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ
2. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΡΑΝΤΖΙΟΣ
3. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Α ΡΕΜΟΣ

ΟΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ

Το **Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου** ανακοινώνει σε συγχωριανούς και φίλους της ευρύτερης περιοχής των Ιωαννίνων, ότι από την **Δευτέρα 11 Οκτωβρίου 2010** αρχίζει η λειτουργία των χορευτικών ομίλων για το έτος **2010 - 2011**, στην αίθουσα του Συλλόγου (Σαμουήλ και Πινδάρου 2) με τη διδασκαλία ηπειρωτικών και άλλων ελληνικών χορών, από το χοροδιδάσκαλο και καθηγητή Φυσικής Αγωγής κ. **ΘΩΜΑ ΒΟΥΡΒΟ**.

Τα τμήματα θα λειτουργήσουν με την ακόλουθη σειρά.

Κάθε Δευτέρα

Ώρα 6:30 μ.μ. έως 7:30 μ.μ. παιδικό τμήμα
Ώρα 7:30 μ.μ. έως 9:30 μ.μ. τμήμα μεγάλων

Κάθε Τετάρτη

Ώρα 7:00 μ.μ. έως 8:00 τμήμα γυναικών
Εγγραφές και διδασκαλία, δωρεάν.

Παρακαλούνται οι γονείς των μικρών παιδιών, **αγόρια και κορίτσια** του μεγάλου τμήματος και οι κυρίες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στα **διδασκαλία των χορών**, να το δηλώσουν στα μέλη του **Διοικητικού Συμβουλίου**.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Το νέο **Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσοχωρίου** που αναδείχθηκε από τις αρχαιρεσίες της **31 Ιουλίου 2010**, συγκροτήθηκε σε σώμα ως ακολούθως:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΤΑΤΣΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΤΑΜΙΑΣ: ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΕΦ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: ΔΡΟΜΟΠΟΛΙΑΝΟΥΔΗ - ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Ο **Μ.Ο.Σ. Βρυσσοχωρίου** συνέχισε και φέτος όπως καθιέρωσε από το **2006** να βραβεύει κάθε χρόνο στις **26 Ιουλίου**, πρώτη μέρα του πανηγυριού και εορτή του Συλλόγου «**εν ζωή**» συγχωριανούς μας που προσέφεραν και προσφέρουν υπηρεσίες στο **χωριό και στο Σύλλογο**.

Εφέτος το **Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου** βράβευσε τους **τακτικούς συνεργάτες της εφημερίδας μας «ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΡΥΣΣΟΧΩΡΙΟΥ»** και τους επιτυγχόντες κατά τις πανελλήνιες εξετάσεις του **2009** στα **ΑΕΙ και τα ΤΕΙ της χώρας**.

Οι βραβευθέντες είναι οι ακόλουθοι:

Α. ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

1. ΚΟΥΝΑΒΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
2. ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ

Β. ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ 2009

1. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΠΙΔΕΡΗΣ του Δημητρίου
2. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗΣ του Κων/νου
3. ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΖΑΡΟΠΟΥΛΟΥ του Σπύρου
4. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΛΑΖΑΡΟΠΟΥΛΟΥ του Σπύρου
5. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΟΥΖΗΣ του Θεοχάρη
6. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΙΑΠΗΣ του Ευαγγέλου
7. ΝΙΚΟΛΙΝΑ ΒΟΥΡΒΟΥ του Θωμά
8. ΛΟΥΚΙΑ ΘΩΜΑΔΑΚΗ του Νικολάου
9. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΣΙΠΡΑ του Βασίλειου
10. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΠΑΡΚΑ του Χρήστου
11. ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΣΤΥΛΙΔΟΥ του Σωκράτη
12. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΙΑΜΠΙΡΗ του Ιωάννη

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το **Δ.Σ. του Συλλόγου** εκφράζει «**θερμές ευχαριστίες**» στους ακόλουθους **συγχωριανούς και φίλους**, που προσέφεραν **δώρα** για τη **λαχειοφόρο αγορά** που πραγματοποιήθηκε στη «**Γιορτή της Πίτας**».

Το **Σάββατο 21 Αυγούστου 2010**

1. ΛΕΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ανδρική μόδα Αλεξάνδρεια
2. ΜΠΑΡΚΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ Γλυκά Κουταλιού Βρυσσοχώρι
3. ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ καφέ ταβέρνα - ψησταριά Βρυσσοχώρι
4. ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΑΝΕΣΤΗΣ Γιάννινα
5. ΑΦΟΙ ΚΑΡΑΤΖΑ Ο.Ε. Ηλεκτρικά είδη Μελέικη
6. GOODYS Γιάννινα

Επίσης ευχαριστεί

-Τις ακόλουθες κυρίες που βοήθησαν στη **συγκέντρωση και διανομή της πίτας**

1. ΒΑΚΑΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
2. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ
3. ΧΡΥΣΑ ΣΙΩΚΑ - ΚΥΡΙΤΣΗ
4. ΣΙΑΜΠΙΡΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ
5. ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΙΑΜΠΙΡΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
6. ΤΑΤΣΗ ΣΤΕΛΛΑ

-Τις ακόλουθες κυρίες - δεσποινίδες και κυρίου που βοήθησαν στη διάθεση των λαχνών για τη **λαχειοφόρο αγορά** στη γιορτή της πίτας.

1. ΒΑΚΑΡΟΥ - ΚΟΥΤΣΟΥΠΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
2. ΘΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ
3. ΜΠΙΡΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
4. ΤΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΤΙΑ
5. ΚΑΠΡΑΝΤΖΙΟ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟ

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΣ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ

Η **19η Γιορτή της Πίτας** πραγματοποιήθηκε εφέτος το **Σάββατο 21 Αυγούστου 2010**.

Αν και υπήρχαν την ίδια ημέρα **δύο γάμοι συγχωριανών** μας (**Κόνιτσα και Κατερίνη**) και βοριά πένθη (απόλεια του αγαπητού **ΜΑΝΤΗ ΤΣΙΟΜΙΔΗ** κ.λ.π.) εν τούτοις η προσέλευση του κόσμου ήταν εντυπωσιακή (ξεπέρασαν τα 650 άτομα) και οι πίτες ήταν περισσότερες από τις αναμενόμενες.

Για άλλη μια χρονιά **οι γυναίκες και τα κορίτσια του χωριού μας**, αλλά και γυναίκες από άλλες περιοχές συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης με τις **νόστιμες και ευωδιαστές πίτες** που προσέφεραν.

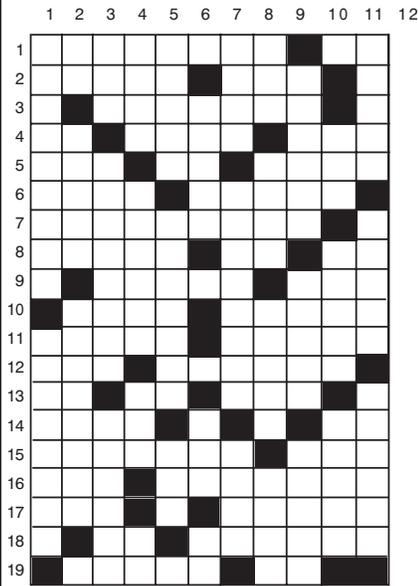
Το **Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου** που οργανώνει την εκδήλωση, συχαίρει και ευχαριστεί όλες τις γυναίκες για την συνεισφορά τους και τη συμβολή τους στην επιτυχία της γιορτής. Προσφέρθηκαν συνολικά **πενήντα εννιά (59) ευωδιαστές και καλοψημένες πίτες**.

Παραθέτουμε τα ονόματα των γυναικών με τη σειρά που παραδόθηκαν οι πίτες στην οργανωτική επιτροπή.

1. Χαρίκλεια Γκαράνη - Σιώκα
2. Χρύσα Σιώκα - Κυρίτση
3. Αλέκα Γκαράνη
4. Στέλλα Τάση
5. Ευτυχία Οικονόμου Γεωργοπούλου
6. Μαριάνθη Καραγιαννοπούλου
7. Μαρία Τσούπη
8. Άννα Καπραντζίου
9. Σταματία Καπραντζίου
10. Αλκμήνη Βακάρου του Στεργίου
11. Αλκμήνη Βακάρου
12. Δέσποινα Μπάρκα
13. Ελευθερία Μπίρη
14. Μαρία Ορβένοβιτς Γεωργοπούλου
15. Αθηνά Πασγάλη
16. Ζανέτα Κορέτα
17. Χαρούλα Γκαράνη - Παπακωνσταντίνου
18. Δήμητρα Βακάρου
19. Νικολέτα Μπαντιά
20. Σταματία Σιαμπίρη
21. Δέσποινα Γιαννούση
22. Ευανθία Βασδέκη
23. Ευαγγελία Μπιζιάκη
24. Περσεφόνη Καραγιαννοπούλου
25. Αννέτα Ιωαννίδου
26. Αντωνία Δημητράκη
27. Χρύσα Μπλήντα
28. Νίκη Ρήμα
29. Χριστίνα Βούρβου Βρυσσοχώρι - Τσεπέλοβο
30. Νικολίνα Βούρβου Βρυσσοχώρι - Τσεπέλοβο
31. Δήμητρα Βούρβου Βρυσσοχώρι - Τσεπέλοβο
32. Λεωνέλα Βούρβου, Βρυσσοχώρι - Τσεπέλοβο
33. Ανδρονίκη Σταλικά
34. Νίκη Εξάρχου
35. Λίτσα Πασγάλη
36. Ελισάβετ Σιαμπίρη
37. Αφροδίτη Ζηκοπούλου - Σιαμπίρη
38. Ειρήνη Νότη
39. Σουλτάνα Νότη
40. Γεωργία Βακάρου Κουτσουπάκη Ξεχασμένη
41. Αλέκα Σιαμπίρη Πίτσα Βέροια
42. Μιχαέλα Πίτσα Βέροια
43. Ερμιόνη Κιτσαρά - Σιαπάτη Γιάννινα
44. Στεφανία Θεοδωρακοπούλου Ξεχασμένη
45. Ιωάννα Θεοδωρακοπούλου Ξεχασμένη
46. Χάϊδω Πουποβίνη
47. Θεονόμφη Ταχοπούλου Κουφάλια
48. Κατερίνα Νόλα Δόλιανη
49. Σίσσυ Σταύρου Δόλιανη
50. Κωνσταντίνα Ναστούλη Ωρωπό Πρεβέζης
51. Μαρία Ναστούλη Κοτσάνοπουλο Πρεβέζης
52. Μαρίκα Παγανιά, Δίστρατο
53. Ιφιγένεια Κοντογιάννη - Χατζηστεργίου, Ηλιοχώρι
54. Αγγελική Καφέτσου Ηλιοχώρι
55. Βασιλική Μπαντιά Γιάννινα
56. Αριστούλα Βακάρου
57. Ματίνα Βακάρου Μάντζιου
58. Σίσσυ Μιχαήλ Τσεπέλοβο
59. Τζούμα Μαρία

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Του ΚΩΣΤΑ ΚΟΥΝΑΒΟΥ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Λόφος απέναντι απ' τη βρύση Τσιώμου που φέρνει το όνομα παλιού κτηνοτρόφου - Σταυρολεξολούλουδα.
- Υδρόβιο φυτό - Τα ΕΛΑΤΑ χωρίς κεφάλι.
- Δε φαίνεται.
- Όμοια φωνήεντα - Κακόφημη συνοικία του Λονδίνου - Αρχαία παραίνεση
- Αβυσσινός φύλαρχος - Προσωπική αντωνυμία - Δέντρο που κλαίει.
- Μία στάση επί Ιουστινιανού - Κατηγορηματικός
- Γίνονται σε αρχαιολογικούς χώρους
- Το μεταλλικό μέρος της ρόδας
- Φωνήεντα ποιότητας - Ήσυχη χώρα
- Δεν είναι λυτοί - Μία πρόθεση
- Το παιδί ενός αρχαίου - Είσοδος ορυχείων.
- Ο Κασσίτερος - Στόλοι χωρίς κεφάλι.
- Οργάνω - Περιεχόμενο αβγού.
- Μουσική νότα - Στρατιωτικός σε αποστρατεία - Συγκεντρώνεται στις γιορτές
- Ξέσπασμα ανατολίτη - Ιαπωνικό θέατρο με μάσκες
- Έδινε χρησμούς - Διαρρέει τη Βέρνη.
- Τελικός σύνδεσμος - Τόσα τα παλικάρια της Λειβαδιάς.
- Γλυκύ σ' έναν ύμνο - Μια αίσθηση.
- Ακούγεται στα γέλια - Ανδρικό όνομα
- Μεγάλο κόκαλο του ποδιού
- Ποιοτικά φωνήεντα.

ΚΑΘΕΤΑ

- Τοποθεσία κοντά στα σπίτια των Καραγιαννοπούλων.
- Φυτρώνουν στις όχθες ποταμών και λιμνών.
- Βυζαντινή νότα - Αγκρίμι της ζούγκλας.
- Καρφίτσα ασφαλείας.
- Ξέσπασμα χορευταρά.
- Πολλά στην Ελλάδα, τώρα τελευταία 1 εδώ ένα.
- Χωρίς αρχή
- Αρχαίο παιδί - Προξενούν γέλια.
- Αγγλικό τέλος - Παραποταμός του Δουναβη.
- Ομηρικός ήρωας - Γίδα
- Τώρα λέγεται στρατονομία.
- Υπολείμματα αλκοολισμού.
- Μαρία ηδύποτο - Αθόρυβη κάσα.
- Σάλτο χωρίς κεφάλι - Θεός της φωτιάς
- Μπαίνουν σε συμφωνίες
- Σύνθετο άρθρο - Επίνειο της Άμφισσας
- Μεγαλώνει το κεφάλαιο - Πόλη της Ηπείρου.
- Αυτός δεν έφαγε - Δύο της γης
- Φανερώνει ζωή.
- Ένα ερωτηματικό - Οφειλή - Δέμα, μπουκέτο
- Η μολόχα επιστημονικά - Παλιό τούρκικο νόμισμα - Ένας δάσκαλος του γένους

ΜΑΘΗΤΟΛΟΓΙΟ Δ.Σ. ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΟΥ

Του Ευθυμίου Πουποβίνη

Συνεχίζουμε τη δημοσίευση πινάκων των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Βρυσσχωρίου κατά σχολικά έτη και τάξεις μετά το 1950, διότι πριν από τη χρονολογία αυτή, τα αρχεία είχαν καταστραφεί λόγω πυρκαγιάς του σχολείου στην κατοχή.

Σχολικό έτος 1958 - 1955

Δ/ντής του 1/σίου Δημοτικού Σχολείου Βρυσσχωρίου ο συγχωριανός δάσκαλος Γεώργιος Στ. Οικονόμου

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| 1. Βασδέκη Χρυσ. Θεοδώρα | Α' τάξη |
| 2. Καραγιαννοπούλου Ι. Χρυσούλα | Α' τάξη |
| 3. Καραγιαννοπούλου Γ. Ανθούλα | Α' τάξη |
| 4. Ρέμος Ιωάν. Αναστάσιος | Α' τάξη |
| 5. Πασχάλη Μιχ. Χαϊδούλα | Α' τάξη |
| 6. Κουνάβου Αθ. Δέσποινα | Β' τάξη |
| 7. Σιαμπίρη Ιωαν. Ελπίδα | Β' τάξη |
| 8. Καραγιαννοπούλου Αν. Ροδάνθη | Β' τάξη |
| 9. Μέμος Ν. Χρυσόστομος | Β' τάξη |
| 10. Οικονόμου Γεωργ. Αθηνά | Γ' τάξη |
| 11. Εξάρχου Θ. Αθανάσιος | Γ' τάξη |
| 12. Βακάρος Στ. Πολυζώης | Γ' τάξη |
| 13. Πουποβίνης Ι. Ευθύμιος | Γ' τάξη |
| 14. Δημητράκης Ν. Δημήτριος | Δ' τάξη |
| 15. Καραγιαννόπουλος Ι. Αθανάσιος | Δ' τάξη |
| 16. Σιαμπίρη Ι. Χρυσούλα | Ε' τάξη |
| 17. Ρέμος Ι. Χρυσούλα | Ε' τάξη |
| 18. Κουνάβου Αθ. Μαρία | Ε' τάξη |
| 19. Ράπτη Κ. Αριστούλα (Δίστρατο) | Ε' τάξη |
| 20. Μαϊπα Ι. Ζωή (Δίστρατο) | Ε' τάξη |
| 21. Δημητράκης Ν. Αναστάσιος | ΣΤ' τάξη |
| 22. Καραγιαννόπουλος Αν. Νικόλαος | ΣΤ' τάξη |

Από το 1951 εγκαταστάθηκε στο χωριό μας η Αγροτική Μεταβατική Οικοκυρική Σχολή (Α.Μ.Ο.Σ.) Βρυσσχωρίου που δέχονταν μαθήτριες από την ευρύτερη περιοχή των χωριών της Λάκκας Αώου και του Ζαγορίου και αρκετές μαθήτριες της Α.Μ.Ο.Σ. ήταν και μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου.

ΕΥΧΕΣ

Ο Μ.Ο.Σ., η Συντακτική και Εκκλησιαστική Επιτροπή εύχονται στον ιερέα της ενορίας μας πατέρα ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΚΩΣΤΑΚΙΤΗ, μετά την πρόσφατη περιπέτεια της υγείας του περαστικά και γρήγορη επάνοδο στα καθήκοντα της ιεροσύνης του.

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ (Φύλλο εφημερίδας 71, σελ. 14)

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ | ΚΑΘΕΤΑ |
| 1. - ΠΑΣΧΑ - ΜΕΓΑΛΗ | 1. - ΠΕΡΙΒΟΛΙ |
| 2. - ΕΠΙΝΕΙΟ - ΑΜΑ | 2. - ΑΠΟΛΑΥΣΗ - ΑΣΑ |
| 3. - ΡΟΚΑΝΕΣ - ΜΟΒ | 3. - ΣΙΚΑΓΟ - ΣΩΤΗΡ |
| 4. - ΙΛΑΡΑ - ΧΙΟΝΙΑ | 4. - ΧΝΑΡΙ - ΠΟΖΙΜΑ |
| 5. - ΒΑΓΙΑ - ΑΤΣΙΔΑ | 5. - ΑΕΝΑΑ - ΥΑΣ |
| 6. - ΟΥΟ 0 ΚΡΑ - ΑΡ | 6. - ΙΕ - ΣΝ - ΑΡ |
| 7. - ΛΣ - ΙΛΙΟ | 7. - ΜΟΣΧΑΡΙ - ΝΗΜΑ |
| 8. - ΙΗΣΟΥΣ - ΙΝΙΟΝ | 8. - ΙΤΑΛΙΑ - ΑΤ |
| 9. - ΩΣΑΝΝΑ - ΑΣ | 9. - ΓΑΜΟΣ - ΙΝ - ΠΡΟ |
| 10. - ΔΑΤΙΣ - | 10. - ΑΜΟΝΙ - ΟΙΑ - ΤΣ |
| 11. - ΣΗΜ - ΑΜΑΡΤΙΑ | 11. - ΛΑΒΙΔΑ - ΟΣ |
| 12. - ΠΑΡΑΚΡΑΤΟΣ | 12. - ΑΑΡΩΝ - ΙΑΣ |

ΚΕΝΤΡΙΣΜΑΤΑ

Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ

Στις αρχές της δεκαετίας του '60, ο Αθανάσιος Δημητρίου Κουνάβος, βρέθηκε στα Γιάννενα στο σπίτι του, για να δει τα δύο μεγαλύτερα παιδιά του, τον Δημήτρη (Μητρόλα) και τη Μαρία μαθήτες Γυμνασίου.

Πηγαίνοντας στο κέντρο της πόλης βλέπει στον τόχο δίπλα στον κινηματογράφο «ΟΡΦΕΑ» μια μεγάλη διαφημιστική αφίσα που έγραφε «ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ!».

Θορυβημένος και συγκινημένος γιατί του σκάλισε κακές μνήμες, καθ' ότι κατά τη Γερμανική κατοχή ο γερμανικός στρατός είχε εκτελέσει τον πεθερό του Δημήτρη Βραχίδη, πάει σπίτι και λέει στα παιδιά του αγανακτισμένος:

- Είδα στον «ΤΣΟΚΑΝΗ» να γράφει ότι ξανάρχονται οι Γερμανοί!...

- Όχι ρε πατέρα, τον καθούχασαν τα παιδιά του, πρόκειται για κινηματογραφικό έργο. Πράγματι επρόκειτο για την ομώνυμη επιτυχημένη ταινία που εκυνοθέτησε ο Γιαννιώτης Αλέκος Σακελλάριος και ερμήνευσε διθυραμβικά ο ηθοποιός Βασίλης Λογοθετίδης.

* * *

Ο Νικόλαος Τσουμάνης του Δημητρίου, που ζούσε στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας, εργαζόταν στην Υ.Ε.Β. (Υπηρεσία Εγγείων Βελτιώσεων). Ήταν φιλότιμος και τίμιος, καλός πατριώτης, αλλά και μεγάλος πλακατζής.

Στα μέσα της δεκαετίας του '60 ήταν με ένα κλιμάκιο στα Γιαννιτσά, για να συνηρτήσουν τεχνικά και υδραυλικά έργα της περιοχής.

Λόγω δουλειάς γνώριζε πολλούς ανθρώπους. Ένα πρωί περνώντας απ' την εμποροπανήγυρη συναντά τρεις γνωστούς του απ' τα γύρω του Γίδα χωριά.

Αμέσως σκέφτηκε τι να σκαρώσει επειδή ήταν εβδομημενητάδες και κάτι. Τον χαιρετούν αυτοί εγκάρδια.

- Ρε Νίκο, καλημέρα, πως κι εδώ στα Γιαννιτσά; Κι ο Τσουμάνης ετοιμάσε κι όλας την πλάκα.

- Αμ' δεν ξέρετε τώρα είμαι εδώ, αγόρασα και σπίτι, το τρίτο μετά το συνεργείο και αποθήκη εκεί, ελάτε το απόγευμα, έχω ένα κρασί καλό απ' τα χωριά της Αρδέας.

Πάνε οι τρεις φίλοι το απόγευμα στο σπίτι, αλλά μπαίνοντας μέσα, αντί για το Νίκο, βρίσκουν μια γυναίκα να τους μιλά στα σκοτεινά. Έπεσαν σε οίκο ανοχής.

* * *

Ο Κων/νος Δημητρίου Κουνάβος, παρ' όλη την ηλικία του και το πρόβλημα ακοής δεν το βάζει κάτω ο δάσκαλος.

Συνεργάζεται και γράφει για την εφημερίδα. Στο πανηγύρι βρέθηκε πάλι στο χωριό στο σπίτι του, στον πέρα μαχαλά μαζί με τα παιδιά και εγγόνια του.

Σύμφωνα με το έθιμο, όλο το «ψίκι» μετά τη λειτουργία στην Αγία Παρασκευή πηγαίνει στα σπίτια του πέρα μαχαλά.

Όταν οι πανηγυριώτες έμπαιναν στην αυλή του, ο κλαρινίστας Σταύρος Ντέρος, ξέροντας απ' άλλα χρόνια, βάρεσε το τραγούδι «ΣΚΑΡΟΣ» που αρέσει στον μπάμπη - Κώστα.

Κάποιος για πείραγμα λέει στον Σταύρο να παίξει στο αυτί του σπιτονοκικόρη.

Τότε ο δάσκαλος πάντα ετοιμολογος λέει στον οργανοπαίκτη:

- Πήγαινε παιδί μου πιο πέρα θα με ξεκουφάνεις!..

* * *

Καθόμασταν στο καφενείο ένα βραδινό στις αρχές Ιουλίου και ο Σώστης ο Μέμος, που χάλασε τα βαβάνια και τα πατώματα του σπιτιού του ρωτούσε τον ένα και τον άλλον για τι ξύλα να προτιμήσει σαν υλικό.

Ο Νίκος Καραγιαννόπουλος του λέει:

- Μη ρωτάς τον ένα και τον άλλο, ρώτα τον Τέννη τον Παπαλέσιο που ξέρει, γιατί είναι η δουλειά του.

Και ο Σώστης λέει με σοβαρότητα:

- Ρωτάω όλους γιατί θέλω να διερευνήσω την κοινωνική συνοχή των Βρυσσχωριωτών!...

Κι ο άλλος του απαντά:

- Άσε τις φιλοσοφίες και φρόντισε το καλοκαίρι να τελειώσεις τις εργασίες!...

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το Πανηγύρι της Αγίας Παρασκευής

Γράφει ο Κώστας Κουνάβος

Πανηγύρι. Ετυμολογικά, η λέξη παράγεται από τις λέξεις: παν και άγυρις, που σημαίνουν των πάντων συνάθροιση και πραγματικά τα πανηγύρια μαζεύεται πολύς λαός, ανάλογα με την έκταση του πανηγυριού, για να γιορτάσει με διάφορες εκδηλώσεις, φαγοπότι, χοροί, αν τούτου είναι **θρησκευτικού χαρακτήρα.**

Τα πανηγύρια στη χώρα μας ριζοκρατούν από τα **πανάρχαια χρόνια.** Από τα Ολύμπιας, τα νέμεα, τα ίσθμια, τα παναθήνια και τις άλλες τοπικές και πανελλήνιες αρχαιοελληνικές γιορτές, όπου, απ'αφορμή της λατρείας κάποιας θεότητας οι πρόγονοί μας συγκεντρώνονταν και γιόρταζαν.

Όταν η πατρίδα μας σκλαβώθηκε στους **Τούρκους**, σ'αυτά οι ραγιάδες αντάμωναν και θέρμαναν τις ελπίδες τους για λευτεριά. Κι όταν η **Φιλική Εταιρεία** οργάνωσε το σκλαβωμένο γένος σε επανάσταση, με το **πρόσχημα των πανηγυριών** μας οριζόταν το περισσότερο από το προπαγανδιστικό και **πολεμικό υλικό** σ' όλες τις περιοχές κι οι περισσότεροι πραγματευτάδες είχαν γίνει σύνδεσμος του **ιερού αγώνα.**

Όσο για τα πανηγύρια με **θρησκευτικό περιεχόμενο**, αυτά εξακολουθούν να γίνονται παντού. Στα χωριά οι **γιορτές των αγίων** αποτελούν **γιορταστικά πανηγύρια** με επισκέψεις γνωστών από τους γύρω τόπους και με χορούς στην πλατεία που μοσχομυρίζουν ελληνική λεβεντιά. Πολύ σωστά έχει ειπωθεί, ότι τα πανηγύρια είναι **έθιμο βαθειά χαραγμένο μέσα στην καρδιά** των πολιτών κάθε τόπου και πάνω σ'αυτό συγκροτούνται τα Έθνη, Έθνη που ξέχασαν τα ήθη και έθιμα έσβησαν η αφομοιώθηκαν με άλλους λαούς.

Στο χωριό μας από τα παλιά χρόνια, ορίστηκε να γίνει το πανηγύρι στις **26 και 27 Ιουλίου εορτή της Αγίας Παρασκευής και Παντελεήμονος αντιστοίχως.** Είναι εποχή κατά την οποία τελειώνουν οι περισσότερες εργασίες των κατοίκων και οι ταξιδευμένοι **επιστρέφουν από τα ξένα.**

Από την παραμονή της εορτής, ένα σήμαντρο, κρεμασμένος στον τοίχο της αυλής του σπιτιού μου, με το μεταλλικό του ήχο **καλούσε πιστούς στο εσπερινό.** Ακούστηκε το σήμαντρο, έλεγαν οι ηλικιωμένοι. Το καλοκαίρι βρίσκεται στο τέλος. Και πολύ σωστά, γιατί είναι μια ημερομηνία που ο καιρός αλλάζει. Πόσο μάλλον τα παλιά χρόνια που το πανηγύρι γίνονταν 13 μέρες αργότερα, σύμφωνα με το **παλιό ημερολόγιο.**

Στις **26 Ιουλίου** οι πιστοί παρακολουθούν τη **Θεία Λειτουργία** στο εξωκλήσι, την παράκληση και το χορό των επιτρόπων. Οι **χειραφίες, οι ασπασμοί, οι ευχές, δίνουν και παίρνουν.** Ευχές, βγαλ-



μένες από τα **βάθη της ψυχής** και που σου κεντρίζουν τις πιο ευαίσθητες χορδές της καρδιάς σου. **Ευχές, από συμπατριώτες,** που μαζί μεγάλωσαν, έπαιζαν, πέρασαν δύσκολες ή εύκολες μέρες, ευχάριστες ή δυσάρεστες στιγμές, που μαζί κινδύνευαν κατά το παρελθόν ή μαζί είχαν την τύχη να βρίσκονται στη ζωή. Νομίζει κανείς πως αυτές οι ευχές θα υλοποιηθούν, να λάβουν σάρκα και οστά.

Ακολουθούν κατόπιν οι επισκέψεις στα γειτονικά με το εξωκλήσι σπίτια, όπου χορεύουν οι οικείοι. Το απόγευμα ο χορός στήνονταν στο χοροστάσι. Γι'αυτό και το όνομά του. Κυκλικός ο χορός, όπως και στα ομηρικά χρόνια. Κυκλικούς χορούς είχε σκαλίσει ο **Ήφαιστος στην ασπίδα του Αχιλλέα.**

Ας είμαστε λοιπόν **υπερήφανοι για τη φύτρα μας.** Με τη δύση του ηλίου ο χορός στο χοροστάσι σταματούσε και συνεχίζονταν σε διάφορα σπίτια η διασκέδαση. Ήταν οι **λεγόμενες χοροεσπερίδες.**

Μετά την ηλεκτροδότηση του χωριού ο χορός στήνεται το βράδυ στην πλατεία του χωριού και διαρκεί μέχρι τις **πρωινές ώρες.** Φέτος οι χωριανοί γιόρτασαν με **απερίγραπτο κέφι και εξαιρετική διάθεση,** απολαμβάνοντας τους **νόστιμους μεζέδες** που ετοιμάζαν οι **αδελφοί Σιαμπήρη** και χορεύοντας χορούς της ελληνικής λεβεντιάς, χωρίς να επηρεαστούν από τη λιτότητα του Παπακωνσταντίνου και την οικονομική κρίση του Παπακωνσταντίνου.

Οι **Βρυσχωρίτες,** έχουν δική τους φιλοσοφία σε τέτοιες περιπτώσεις «**πάντα φτωχοί μα στο πανηγύρι πλούσιοι.**»

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ

Από καιρό είχαμε την επιθυμία να περπατήσουμε το μονοπάτι «**Γιάννης Τσουμάνης**» για να τιμήσουμε την μνήμη του και για να γνωρίσουμε την διαδρομή. Η ευκαιρία μας δόθηκε στις **13 Αυγούστου 2010.**

Στις **7.30 το πρωί ξεκινήσαμε από τη «Βρύση του Εξάρχου»** με αυτοκίνητα τα οποία μας μετέφεραν στην τοποθεσία «**Κιέτρι ντι Αλάκου**» όπου ζήσαμε την πορεία μας.

Η διαδρομή ήταν μαγευτική. Το δάσος με την πυκνή και πλούσια βλάστηση μας καλούσε κοντά του. Οι μυρωδιές των λουλουδιών, τα τρεχούμενα νερά, τα κελαηδήματα των πουλιών, οι σκιές των δέντρων αλλά και οι αντίπαλοι από τις φωνές μας ήταν ότι μπορούσες να αισθανθείς και να ωιώσεις. Και ανάμεσα σε όλα αυτά ξεπρόβαλε ένα μικρό ανηφορικό μονοπάτι που σε καλούσε να το ακολουθήσεις.

Περπατούσαμε περίπου **2.30 ώρες** μέχρι που εμφανίστηκε μπροστά μας η επιβλητική κορυφή «**Τσούκα Ρόσια**». Συνεχίσαμε την πορεία μας μέχρι τους πρόποδες. Η θέα που αντικρίσαμε μας αποζημίωσε για την κόπωση της για την κούραση της ανάβασής μας.



Μια μπουκιά και μια γουλιά νερό ήταν αρκετά με όσα βλέπαμε για να νοιώσουμε ηρεμία και γαλήνη. Ήταν η πρώτη μας φορά που αξιωθήκαμε εκεί στο κάλεσμα Μνήμης του συγχωριανού μας Γιάννη... Στην επιστροφή («**Κιέτρι ντι Αλάκου**») μας περίμεναν οι νοστιμότερες πίτες από την οικογένεια Τσουμάνη, δροσεροί χυμοί, λουκουμά και σάντουιτς από τον **ΜΟΣ Βρυσχωρίου.**



Όμως δεν τελείωσαν για φέτος εδώ οι ευχάριστες διαδρομές είχαμε και συνέχεια.

Ο Σύλλογός μας είχε προγραμματίσει και δεύτερη πεζοπορία. Έτσι το **Σάββατο 28 Αυγούστου στις 07.30 και πάλι στη Βρύση του «Εξάρχου»** μια νέα εξόρμηση προς **Νεραϊδόβρυση – Θεουγέφυρο.**

Μετά από διαδρομή 30 λεπτών με τζιπ και αγροτικά αυτοκίνητα φτάσαμε στη θέση «**Σιαλατούρα**». Νέα καινούργια διαδρομή, νέα εμπειρία και με συμμετοχή ατόμων ηλικία 9 έως 70 χρόνων, πέρασαμε το ρέμα της «**Αμπουτσιάς**» και μπροστά μας η Ξακουστή **Νεραϊδόβρυση.**

Μια πηγή με παγωμένο νερό που ξεπηδά από το βράχο. Ο μύθος λέει πως εδώ κατοικούσαν νεράι-

Μουσική βραδιά στο Βρυσχώρι

Γράφει η Αννέτα Ιωαννίδου

Την **Παρασκευή 13 Αυγούστου** πραγματοποιήθηκε η **3η μουσική βραδιά** που διοργάνωσε ο **Μ.Ο.Σ.** Για μια ακόμη χρονιά η συμμετοχή του κόσμου ήταν μεγάλη, δεδομένου της μεγάλης επιτυχίας που σημείωσαν τα προηγούμενα 2 χρόνια οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στο πανέμορφο **Βρυσχώρι.**

Η μοναδικότητα του τοπίου σε συνδυασμό με τον ήχο των μουζουκικών μετέτρεψαν τη συνηθισμένη αυτή **Παρασκευή** σε μια **μαγευτική βραδιά.**

Τα ποτά είχαν τη τιμητική τους, όπως σε κάθε εκδήλωση άλλωστε, καθώς ο κόσμος λικνιζόταν στους ρυθμούς των ρεμπέτικων και των λαϊκών τραγουδιών. Το κέφι κυριαρχούσε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες όπου οι **Βρυσχωρίτες και οι φίλοι τους διασκέδασαν με τη ψυχή τους.**

Αυτή την υπέροχη βραδιά τη χρωστάμε στους : **Βασιλείου Ιωάννη (μουζούκι), Μητσόπουλο Νίκο**



(**μουζούκι**), **Κοντζιά Κώστα (φωνή), Μπούτσιου Ελένη (φωνή), στο συγχωριανό μας Τσιομίδα Γιώργο (πλήκτρα)** και στο **Δ.Σ. του Συλλόγου** που με το μεράκι και την μεθοδικότητα ξέρει να οργανώνει ωραίες εκδηλώσεις.

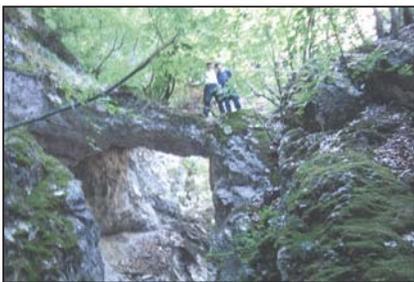
Επιφυλασσόμαστε για του χρόνου, λοιπόν!

Όσοι πιστοί προσέλθετε...

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ



δες και κάποια μέρα που λούζονται στο ρέμα της Αμπουτσιάς, πέρασε το βασιλόπουλο με τη συνοδεία του. Ήταν πολύ όμορφος οι νεράιδες τον ερωτεύτηκαν, για να μην το παντρευτεί κάποια άλλη του κλέψαν τη φωνή. Μια μικρή στάση, ένα γλυκό παγωμένο νερό μια αναμνηστική φωτογραφία και ανηφορίσαμε για τη Θεού Γέφυρα. Μετά από διαδρομή 40 λεπτών και πριν τη μεγάλη ανηφόρα για τη Λούτσα δεξιά μας η Θεού Γέφυρα. Μια φυσική τοξωτή γέφυρα, λαξευμένη στους βράχους από την από αιώνων ροή του νερού. Πράγματι ένα θαύμα της φύσης. Δεν χορταίναμε να την επεξεργάζομαστε. Θα παρακαλούσαμε τον κατά τα άλλα δραστήριο Σύλλογό μας να προσέξουν αυτό το θαύμα.



Ένα μικρό 30-40 μέτρων μονοπάτι και μια προειδοποιητική πινακίδα, βρίσκεται στο ορειβατικό μονοπάτι 03 από όπου διέρχονται πολλοί ορειβάτες και πολλοί λίγοι τη γνωρίζουν. Μια μικρή ξεκούραση, λίγο κολλατσιό, λίγο νερό καταγοητευμένοι από το θαύμα της φύσης, πήραμε το δρόμο της επιστροφής αγναντεύοντας την κοιλάδα του Αώου με τα χωριά του και το Σμόλικα βρεθήκαμε στο σημείο εκκίνησης, όπου μας περίμενε ο αγαπητός **ΚΩΣΤΑΣ ΣΙΑΜΠΙΡΗΣ** (ο καταστηματούχος του χωριού) με σάντουιτς, αναψυκτικά και λουκουμάκια προσφορά του **ΜΟΣ**. Χωρίσαμε ευχόμενοι και την επόμενη χρονιά να είμαστε εδώ με μεγαλύτερη συμμετοχή. Για την ιστορία παραθέτουμε τα ονόματα των συμμετασχόντων.

A. Διαδρομή «ΓΙΑΝΝΗ ΤΣΟΥΜΑΝΗ»

Πουποβίνης Ευθύμιος, Τσιομιδη Γεωργία, Τσουμάνης Γεώργιος, Τσουμάνη Μαρία, Μπάρκας Δημήτριος του Ηλία, Μπάρκα Κατερίνα του Ηλία, Κορέτας Μιχάλης, Κορέτας Απόλλων, Μάντζιος Βασίλειος, Βακάρου - Μάντζιου Ματίνα, Τάτσης Λάμπρος, Τάτση Στέλλα, Τάτσης Γεώργιος, Μπίρη Ελευθερία, Παπαδοπούλου Δήμητρα, Τσιομιδης Αναστάσιος, Τσιομιδης Γεώργιος, Τσιομιδης Κων/νος, Τσουμάνης Αστέριος, Δημήτριος Τσιομάνης.

B. Διαδρομή Νεραϊδόβρυση

Πουποβίνης Ευθύμιος, Πουποβίνη Χάιδω, Τάτσης Λάμπρος, Τάτση Στέλλα, Καραγιαννοπούλου Νικόλαος, Καραγιαννοπούλου Ευανθία, Σιαμπίρης Απόστολος, Σιαμπίρη Αφροδίτη, Μπάρκα Δέσποινα, Μπάρκας Δημήτριος, Μπάρκα Κατερίνα, Βούρβουρ Λεωνέλα, Μέμος Χρυσόστομος, Μάντζιος Βασίλειος, Μάντζιου Ματίνα, Τσιομιδης Αναστάσιος, Κορέτας Μιχάλης, Κορέτας Απόλλων, Σιαμπίρη Σταματία, Δημητράκης Δημήτριος, Οικονόμου - Πασχάλη Αθηνά, Χαντόλιου Μαριάννα, Χαντόλιος Κων/νος, Βερναδάκης Νικόλαος και Γιαννούση - Βερναδάκη Μαρία.

**Βασίλειος Μάντζιος
Ματίνα Βακάρου-Μάντζιου**

Η 19η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ

Της Βαρβάρας Θ. Νούτσου - Αλικάκου

Σάββατο 21 Αυγούστου 2010 και οι φιλόξενοι κάτοικοι του Βρυσσχωριού ετοιμάζονται να υποδεχθούν με χαρά τους συγγενείς και φίλους τους, όπως και κάθε άλλο επισκέπτη στην καθιερωμένη πλέον γιορτή της πίτας. Από νωρίς το πρωί οι γάστρες ανάβουν και οι ευωδιαστές μυρωδιές από κάθε είδους πίτα που ψήνεται, διαχέονται στην ατμόσφαιρα του χωριού.

Τις πρώτες απογευματινές ώρες φτάνουν στο Κοινοτικό Γραφείο οι καλοψημένες και γευστικές πίτες (τυροπίτες, χορτόπιτες, κολοκυθόπιτες, αλευροπίτες, κρεατόπιτες κ.α). Οι **κυρίες της Επιτροπής** τις ταξινομούν, τις βάζουν σε πιατέλες και είναι έτοιμες για μοίρασμα - Μεγάλη κίνηση στους δρόμους και η πλατεία αρχίζει σιγά - σιγά να γεμίζει από κόσμο. Αξιοσημείωτη είναι η παρουσία μεγάλου αριθμού νέων αγοριών και κοριτσιών, που με διάθεση για πατροπαράδοτο πανηγύρι κατέκλεισαν την πλατεία του χωριού μας, προερχόμενοι από διάφορα σημεία του Νομού μας, αλλά και της ευρύτερης περιφέρειας. Είναι ενθαρρυντικό ότι ακόμη και στις ημέρες μας τα νέα παιδιά προτιμούν τα παραδοσιακά πανηγύρια του τόπου μας και στηρίζουν θεσμούς, όπως η γιορτή της πίτας.

Όλα είναι έτοιμα και σχεδιασμένα ως την τελευταία λεπτομέρεια. Το γλυκόλαλο κλαρίνο του **ΣΤΑΥΡΟΥ ΝΤΕΡΟΥ** και το ποιοτικό τραγούδι του **ΝΙΚΟΥ ΝΟΥΣΗ** ζέσταναν την ατμόσφαιρα και ανέβασαν το κέφι και τη διάθεση. Ο **Πρόεδρος του ΜΟΣ, κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ**, καλωσόρισε συγχωριανούς και φίλους, αναφέρθηκε στις δραστηριότητες του Συλλόγου και στο πρόγραμμα της εκδήλωσης και ευχήθηκε να είναι για όλους η βραδιά ευχάριστη, απολαυστική και διασκεδαστική.

Τίμησαν με την παρουσία τους τη 19^η γιορτή της πίτας:

- ο **Νομάρχης Ιωαννίνων** και υποψήφιος **Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. Αλέξανδρος Καχριμάνης**
- ο **Δήμαρχος Δήμου Τύμφης** και υποψήφιος δήμαρχος του νέου δήμου Ζαγορίου κ. **Γεώργιος Σουκουβέλος**
- ο **Δήμαρχος Κεντρικού Ζαγορίου** και υποψήφιος Δήμαρχος του νέου Δήμου Ζαγορίου κ. **Γαβριήλ Παπαναστασίου**
- ο **Δήμαρχος Ανατολικού Ζαγορίου** και υποψήφιος Δήμαρχος του νέου Δήμου Ζαγορίου κ. **Βασίλειος Σπύρου**
- οι **Νομαρχιακοί Σύμβουλοι** και υποψήφιοι **Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Καραμπίνας Ιωάννης και Πλιάκος Μιχαήλ**
- ο **Πρόεδρος της Κοινότητας Παπίκου** και υποψήφιος για το νέο Δήμο Ζαγορίου κ. **Τσουμάνης Λεωνίδας**
- ο **Πρόεδρος της Κοινότητας Διστράτου** και υποψήφιος **Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Κόνιτσας κ. Παγανιάς Κων/νος**
- ο **ταμίας του Ριζαρείου Ιδρύματος Αθηναίων κ. Ράπτης Κων/νος**
- ο **Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Συνδέσμου Ζαγοριστιών**
- ο δημοσιογράφος της εφημερίδας των Ιωαννίνων «**Ηπειρωτικός Αγών**» και εκφωνητής του Κρατικού ραδιοφώνου (ΕΡΑ Ιωαννίνων) κ. **Σωτήριος Αργύρης**
- ο **Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Τύμφης** και υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος για το νέο Δήμο κ. **Άλκης Πασχάλης**
- πολλοί **πρόεδροι τοπικών συμβουλίων, μορφωτικών και πολιτιστικών συλλόγων**
- ο **Νομάρχης και ο Δήμαρχος του Δήμου μας** απηύθυναν σύντομο χαιρετισμό και εξήραν την προσπάθεια του Συλλόγου γι' αυτή την εκδήλωση που κάνει γνωστό το Βρυσσχωρί σε όλη την Ελλάδα. Ευχόμεστε σε όλους τους υποψηφίους **καλή επιτυχία στις επερχόμενες εκλογές** της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Στη συνέχεια, υπό την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου κ. **ΘΩΜΑ ΒΟΥΡΒΟΥ**, εμφανίζεται το χορευτικό του Συλλόγου.

Λυγερόκορμες κοπέλες και ευσταλή αγόρια, ντυμένα με τις παραδοσιακές στολές, χόρεψαν με ζωντάνια, ρυθμό και χάρη αντιπροσωπευτικούς **Ζαγορισίους και Ηπειρωτικούς χορούς**. Επιβλητική εμφάνιση που αποσπά ζεστά χειροκροτήματα και τις επευφημίες του κοινού.

Ο **Πρόεδρος του Συλλόγου** ανακοινώνει τα ονόματα των γυναικών που προσέφεραν τις πίτες και τις κάλεσε να παραλάβουν το αναμνηστικό δώρο, προσφορά του Συλλόγου. Μετά την καθιερωμένη **αναμνηστική φωτογραφία**, ακολουθεί σύντομος χορός των γυναικών.

Κοπέλες του χορευτικού αρχίζουν να μοιράζουν τις πίτες σε όλα τα τραπέζια. Όλοι γεύονται και απολαμβάνουν τη **νοστιμιά της βρυσσχωρίτικης πίτας** και εκφράζονται με τα καλύτερα λόγια για τη **δεξιότητα, την ποιότητα και την ανιδιοτελή προσφορά** των γυναικών.

Μετά απ' όλα αυτά άρχισε το **γλέντι και ο χορός**, με προτεραιότητα στους τοπικούς άρχοντες και σε παρέες από τα γειτονικά χωριά και άλλες περιοχές. Απολαμβάνοντας πικάντικους μεζέδες, πίτες και ποικιλία ποτών, ανεβαίνει η **διάθεση, το κέφι και ο χορός καλά κρατεί**.



Ακολουθεί η **κλήρωση της λαχειοφόρου αγοράς**, με πλούσια δώρα, προσφορά του Συλλόγου και φίλων χορηγών και το γλέντι συνεχίστηκε ως τις πρωινές ώρες.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, μας τίμησαν με την παρουσία τους μεγάλες παρέες φίλων από το Ηλιοχώρι, τη Λάιστα, το Σκαμνέλι, το Τσιπέλοβο, το Ελεύτερο, το Παλαιοσέλι, τις Πάδες, την Αλεξάνδρεια, τη Θεσ/νίκη, την Ξεχασμένη Ημαθίας, το Μονοδένδρι, την Πρέβεζα, το Καπέσοβο, τη Δόλιανη, Κορυφή Ημαθίας, Δίστρατο και πολλοί από διάφορες περιοχές που μας διαφεύγουν τα ονόματα.

Αξίζουν **θερμά συγχαρητήρια και ευχαριστίες** στα μέλη του **Δ.Σ. του Συλλόγου** που για ακόμη μια χρονιά οργάνωσαν με επιτυχία τη γιορτή της πίτας, η οποία με την πρωτοτυπία και τις ιδιαιτερότητες που διαθέτει, είναι ίσως μια από τις πιο όμορφες και σημαντικές αντίστοιχες εκδηλώσεις που οργανώνονται στον **ηπειρωτικό χώρο**. **Θερμές ευχαριστίες** αξίζουν οι **συνδιοργανωτές και χορηγοί** που ενίσχυσαν οικονομικά τη γιορτή, στις **βρυσσχωρίτισσες και στις γυναίκες των γειτονικών χωριών**, που προσέφεραν τις νόστιμες και γευστικές πίτες και σε όλους τους συγχωριανούς που είναι **θερμοί παρωγοί αυτού του θεσμού**. Ευχόμαστε η γιορτή της πίτας του χρόνου, που θα είναι επετειακή, καθώς θα είναι η 20^η στη σειρά, να μας βρει όλους με υγεία και χαρά!



ΕΡΑΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Επιμέλεια: ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΚΑΡΑΝΗ

Οικονομική Διαχείριση περιόδου 8/4/2008-7/4/2010

Η οικονομική διαχείριση της Ερανικής Επιτροπής του Ιερού Ναού Αγίου Χαράλαμπος και των άλλων εκκλησιών της Ενορίας, για την διετία 8/4/2008 - 7/4/2010 έχει ως ακολούθως:

Α' ΕΣΟΔΑ (εισπράξεις)

1. Διπλότυπο Εσπράξεως N: 0001-0050	E=4.065,00
2. Διπλότυπο Εσπράξεως N: 0051-0100	E=5.190,00
3. Διπλότυπο Εσπράξεως N: 0101-0150	E=2.295,00
4. Διπλότυπο Εσπράξεως N: 0151-0200	E=560,00
5. Διπλότυπο Εσπράξεως N: 0351-0400	E=6.095,00
ΣΥΝΟΛΟ:	E:18.205,00
6. Τόκοι λ/σμού ανωτέρω περιόδου	E= 368,70

ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ E= 18.573,70

7. Υπόλοιπο λ/σμου, προηγούμενης διετίας: E=34.161,42

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ E=52.735,12

Β' ΕΣΟΔΑ (πληρωμένα)

1. Απόδοση 2% στην Τράπεζα Ελλάδος (πράξη 7/13-4-2008)	E: 500,70
Μελέτη Ι.Ν. Αγίου Χαράλαμπος (πράξη 7/13-4-2008)	E: 500,00
ΣΥΝΟΛΟ:	E: 1.000,70

2. Άλλες εκκλησίες:

Πράξη 13/19-10-2008 - Κάτω Παναγιά	E:700,00
Πράξη 5/5-7-2009 - Άγιος Δημήτριος	E:1.700,00
Αγία Παρασκευή	E:1.300,00
ΣΥΝΟΛΟ:	E:3.700,00

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ E:4.700,70

Α': ΕΣΟΔΑ - ΑΛΛΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

1. ΔΙΠΛΟΥΤΥΠΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ No 0301 - 0350	E:7.055,00
2. ΔΙΠΛΟΥΤΥΠΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ No 0251-0300	E:900,00
ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ E:	7.955,00

ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗΣ

Α' ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	
1. ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ	E:52.735,12
2. Μείον ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ	E:1.000,70
3. ΥΠΟΛΟΙΠΟ	E:51.734,42

Β' ΑΛΛΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

1. ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ	E:7.955,00
2. ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ	3.700,00
3. Χρεωστ. υπόλ. πρ. 2ετίας	8.120,36
	<u>11.820,36</u>
3. Χρεωστικό Υπόλοιπο λ/σμου	3.865,36

Γ' ΥΠΟΛ. ΛΟΓ. ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	51.734,42
Μείον χρεωστ. υπόλ. άλλων εκκλησιών	3.865,36
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ	47.869,06

Το υπόλοιπο ύψους **47.869,06 Ε**, είναι κατατεθειμένο στο λ/σμό ταμειευτηρίου της Ερανικής Επιτροπής στην **Εθνική Τράπεζα Ιωαννίνων**

ΥΠΟΛΟΙΠΟ Λ/ΣΜΟΥ ΑΛΛΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ

	ΧΡΕΩΣΤΙΚΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΑ
1. ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ		1.510,96
2. ΠΑΝΩ ΠΑΝΑΓΙΑ		1.505,10
3. ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ		948,69
4. ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ		750,00
5. ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ		50,00
6. ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ		40,00
7. ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	4.518,14	
8. ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	2.325,23	
9. ΚΑΤΩ ΠΑΝΑΓΙΑ	1.826,74	

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΧΡΕΩΣΤ. 8.670,11 4.804,75

ΥΠΟΛΟΙΠΟ 8.670,11 8.670,11

ΕΙΣ ΝΕΟ ΧΡΕΩΣΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ E: 3865,36

ΚΗΤΑ ΛΑ ΜΠΙΣΙΑΡΙΚΑ «Ο ΚΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ»

Του Αθανασίου Καραγιάννη

Σπούνε ΚΗΤΑ ΜΑΤΑ σπούνε
Σι φουρτάσιλι νταβαλίγκα ντιστάνε
Τούτς ασκούντε πίνε νιέλιου σι σι φρίγκ
Οι φουτάτς τσι βιντζούρε όκλιο ασιάρε
Κίντου μη ντούσου λα μπισιαρίκα τσι σι
Απρίντου ούνα τσιάρα.
Τσι φου μάρε βρε μπισιαρίκα;
Νου σι σπούνε κίνε μάρε
Σι ντουνιάσασι σε κάφτε
Μασί ντόι οάμνιοι τούτς σε γκάτσιε
Τάτσε ούνου ανάντου σκιλιόσσε
Ο φουρτάτε ντρέμπου διτσιόλου
Ατσέλιο ντόι τσι σε γκάτσιε;
Τσι σικριάπα συνλου ου τσάρνε ανάτου
Νου βετς ορε οάρμπε ψαλιτσιέσκου
Σιάντα ναπάρτε ντι ούσσε
Σιάσιε ούνου κίου μπάρμα μάρε
Σι νίτσιε στράνλιε κουμου νου άρε βούρου
Σι λουάφλοι νόπτιε σι λιάιε λαχτάρα
Σι μίνε ούνου κα κλόποντε
Σι τούτου ασούνε φουίτζε ίσια
Ντρέππου τούτς ντι σε απλιάκα
Νούβε βούρου σι στα ντι νιήντρε;
Νου βα γίνε σε λα μίνε;
Βαμούτου Καρλίγκουλου βαλιντάου ούνα.
Πριν σε σκάπου σκέψια βίνε
Μούτου καρλίγκουλου νου λι ντάου ώρα
Σπούνε σι μη μιτριόσσε ου με σι ίασσε γκίνε
Ουνου γκάπου πικαυριάσσε
Ελου ο Ζκλιόσσε - τούτς ανάτε
Σιγυρκέσκου πριν τι μίνι
βριάσμακάτσε σνι σμπλέ κιάλια
Φούγκα ΚΗΤΑ τσι σι ανάρου;
Φούγκου ζοάρε, πριν σε λιάου τζιάντα ντι χωάρα
Ντιπού κυρούτε ντούσε τσιάρα
Βριάμου σι ναντζούσε λαφουράρε.
Μα νου ντριάτσιμου βεντζ'κου Αίλιο
Έλιοι βριά χάρε μα μάρε

«Μολογέοι ο ΚΗΤΑΣ Ξαναμολογέει»
«Και οι σύντροφοι γύρο στη στάνη»
«Όλοι ακούνε μέχρι το αρνί να ψηθεί»
«Ορέ σύντροφοι τι είδαν τα μάτια μου εχθές»
«Όταν πήγα στην εκκλησία»
«για να ανάψω ένα κερί»
«Τι μεγάλη βρε εκκλησία»;
«Δεν τις φαίνεται ότι είναι μεγάλη»
«Και ο κόσμος τι ζητάει»;
«Μα και δύο άνθρωποι όλο μαλώνουν»
«Παύει ο ένας ο άλλος ουρλιάζει» (ψάφτες)
«Ορε σύντροφε ρωτώ το διπλανόμου»
«Αυτοί οι δυό γιατί μαλώνουν»;
«Να σκάσει λέει ο ένας μα το γυρίζει ο άλλος»
«Δεν βλέπεις βρε γκαβέ ψέλνουν»
«Κάθεται απάναντι στην πόρτα» (παππάς)
«Βγαίνει ένας με γένια μεγάλα»
«Και κάτι ρούχα όπωσ δεν έχει κανένας»
«Να τον βρεις τη νύχτα να πάρεις λαχτάρα»
«Και κουνάει ένα σαν κουδούνι» (Θυμιατό)
«Όλο βροντάει και φεύγει ευθεία»
«Αναμεράνε όλοι και σκύβουν»
«Δεν είναι κανένας να κάτσει μπροστά του»;
«Δεν θα έρθει και σε μένα»;
«Θα σηκώσω την κλίτσα θα του δώσω μία»
«Μέχρι να τελειώσω τη σκέψη ήρθε»
«Σηκώω την κλίτσα δεν του δίνω χρόνο»
«Και μέχρι να με κοιτάξει την έφαγε να είναι καλά»
«Μια στο κεφάλι τσομπανιστική»
«Αυτός ουρλιάζει και όλοι οι άλλοι»
«Ορμάνε προς εμένα θέλουν να με πιάσουν»
«Να μου γεμίσουν το τομάρι».
«Φεύγει ο ΚΗΤΑΣ τι να κάνω»;
«Φεύγω δύσκολα, πριν περάσω τη ράχη από το χωριό»
«Τελείως χαμένο πήγε το κερί»
«Ήθελα να με βοηθήσει στο κλέψιμο»
«Μα δεν ταιριάσαμε βλέπεις με τους Αγίους»
«Αυτοί θέλαν χάρη πιο μεγάλη»

Το ποίημα το είχα απαγγείλει όταν ήμουν μαθητής στο τότε **ρουμάνικο σχολείο στη Βέροια (1939)** και αναφέρεται σε έναν τσοπάνη που ζούσε στα βουνά. Άκουγε για εκκλησίες και παππάδες και θαύματα. Αποφάσισε να πάει στην εκκλησία να ανάψει ένα κερί για να τον βοηθήσει στο κλέψιμο. **Όμως καταλήγει δεν τα βρήκε με τους Αγίους γιατί θέλανε μεγαλύτερο τάμα.**

Υ.Γ. Συντακτικής Επιτροπής

Ο Αγαπητός μας ΘΑΝΑΣΗΣ κάθε βράδυ στις παρέες μας λέει τόσα πολλά και με στόμφο. Να 'σε καλά Θανάση και σε περιμένουμε το καλοκαίρι να μας διασκεδάσει.
ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΜΑΤΑ

Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΚΑΡΑΝΗ

Κυριακάτικο πρωινό στην κουζίνα και η σύζυγος τηγανίζει αυγά. Ο σύζυγος αγουροεμπνημένος, ετοιμάζει τον καφέ πίνε μια γουλιά και μετά πάει και στέκεται ακριβώς δίπλα από τη σύζυγο, παρατηρώντας προσεκτικά τα αυγά. Πίνει άλλη μια, γουλιά καφέ...και αρχίζει να φωνάζει πανικόβλητος:
« Πρόσχε ...πρόσχε βάλε κι άλλο βούτυρο! Θεούλη μου! Έχεις βάλε πολλά μαζί στο τηγάνι! Παρά πολλά! Γύρντατα- γύρντα τώρα! Χρειάζονται κι άλλο βούτυρο. Μα που θα βρούμε κι άλλο βούτυρο. Ωραία ...μη πρόσχε, θα σου κολλήσουν! Προσεκτικά ...Προσεκτικά! Σου είπα πρόσχε! Ποτέ δεν μ'ακούς εμένα...Ποτέ; Γρήγορα γύρνα τα γρήγορα! Είσι τρελή; Τα'χεις παίξει; Μην ξεχάσεις να τα αλατίσεις, όλο το ξεχνάς το αλάτι. Βάλε αλάτι. Αλάτι! Βάλε αλάτι σου είπα».

Η γυναίκα του έχει μείνει αποσβολωμένη. « Τι έπαθες, άνθρωπε μου; Τι φωνάζεις μέσα στο αφτί μου;»
Ο σύζυγος Ξαφνικά ηρεμεί τελείως και απαντά-

ει ...
«Ήθελα να σου δείξω πως είναι να έχω συνοδηγό».

Μια Ξανθιά γυρίζει στο σπίτι μετά τα ψώνια και ακούει περιεργούς ήχους, που έρχονται από την κρεβατοκάμαρα.

Πηγαίνει επάνω και βλέπει τον άντρα της γυμνό, ιδρωμένο και λαχανιασμένο πάνω στο κρεβάτι.

«Μα τι σου συμβαίνει» τον ρωτάει.

«Έχω πάθει καρδιακή προσβολή», απαντάει εκείνος...

Η Ξανθιά τρέχει κάτω να καλέσει ασθενοφόρο, αλλά τη στιγμή που παίρνει το νούμερο ο γιος της, 4 χρονών, την πλησιάζει και της λέει:
«Μαμά, μαμά, η θεία κρύβεται γυμνή μέσα στην ντουλάπα σου».

Η Ξανθιά κατεβάζει το ακουστικό και τρέχει πάλι πάνω στην κρεβατοκάμαρα.
Ανοίγει την πόρτα της ντουλάπας και φυσικά βρίσκει μέσα γυμνή της αδελφή της.

«Μωρή ηλίθια της λέει, «ο άνδρας μου έχει πάθει καρδιακή προσβολή κι εσύ παίζεις κρυφτό με τα παιδιά».

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Μία ιστορία θα σας πω Που γνώρισα έναν γέρο Δάκρυσαν τα μάτια μου Χωρίς να τον εξέρω.	ο ένας τον σπρώχνει από την μια Και ο άλλος δεν τον θέλει.	Ζήτησε από το αγόρι του Να πάει ο καημένος Θυμάται τι του απάντησε Κι είναι φαρμακωμένος.
Μία συμβουλή στον άνθρωπο Γράφω προτού γεράσει Να τη διαβάζει πάντοτε Να μην την εξεχάσει.	Την συμβουλή μου ανάλυσα και μην την ξεχάσεις να τη διαβάζεις πάντοτε Αλλά προτού γεράσεις.	Πατέρα πολλά μας έκανες Και σ' ευχαριστούμε Μα είναι δύσκολα εδώ Με γέροντες να ζούμε.
Άμα γεράσει ο άνθρωπος Δεν τον συμπαθούν Τον θάνατο παρακαλούν Να τον ξεφορτωθούν.	Στους γηροκομεία την αυλή Πάνω σ' ένα παγκάκι κάθεται ολομόναχο Θλιμμένο γεροντάκι.	Ο γέρος τους απάντησε Να έχετε την ευχή μου Και εγώ θα βρω μια γωνιά Στο άλλο το παιδί μου.
Γι' αυτό και κράτα γέροντα Τα περιουσιακά σου Γιατί μια μέρα θα βρεθείς Στο δρόμο από τα παιδιά σου.	Σκέφτεται όσα έκανε όλα αυτά τα χρόνια και βλέπει πώς καπάντησε Σ' αυτή την καταφρόνια.	Μα όταν το ανέφερε Στην κόρη του μια μέρα Εκείνη του απάντησε «δεν γίνεται πατέρα».
Ο μεγαλύτερος εχθρός Γίνεται το παιδί του Κι ο φίλος ο καλύτερος Είναι η σύνταξή του.	Ευτυχισμένοι ζήσανε αυτός και η φαμίλια του η όμορφη γυναίκα του Τα δύο τα παιδιά τους.	Σπίτι μεγάλο έχουμε η κόρη καμαρώνει μα όσα μέτρα μείνανε Τα κάναμε σαλόνι.
Άμα γεράσει ο άνθρωπος Και δεν αυτοσυντηρείται Καλύτερα ο θάνατος Παρά να τυρανείται.	Αυτός και η γυναίκα του δεν χόρταιναν δουλειά θέλανε τα παιδιά τους Να ζήσουνε καλά.	Πόσο ο γέρος λαχταρά να είναι με τα παιδιά του να έχει τα εγγονάκια του Πάνω στα γόνατα του.
Σε μια γωνία τον βάζουνε Τον φουκαρά τον γέρο Και για να τον κοιτάζουνε Χρειάζεται συμφέρον.	Κουράγιό ρε γυναίκα μου Ώσπου να μεγαλώσουν Είναι παιδιά πολύ καλά Θα μας το ανταποδώσουν.	Αυτή η σκέψη η γλυκιά το γέρο αποκοιμίζει του ιδρύματος η ερημιά Όμως τον τριγυρίζει.
Άμα γεράσει ο άνθρωπος και φύγουν τα παιδιά του του είναι απαραίτητα Να 'χει την συντροφιά του.	Κάνανε οικογένεια Και μείνανε εκεί.	Ο ΓΕΡΟΣ εκοιμήθηκε με πρόσωπο θλιμμένο την άλλη μέρα το πρωί Τον βρήκαν πεθαμένο.
Αν φύγει ο ένας από τους δύο ο άλλος γίνεται κουρέλι	Από τη στεναχώρια τους Πρίν κλεισει ένας χρόνος Πεθαίνει η γυναίκα του Και μένει ο γέρος μόνος.	«ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ ΓΙΑΤΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΙΣΩ ΜΑΣ»

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

Προς απάσας τας αρχάς που διοικούν το χωριόν Ματαράγκα Καρδίτσης.

Δήμαρχο, ιερέα του χωριού, Δάσκαλο και άπαντας τους προύχοντας του χωριού. «Ηλθα εις Ματαράγκαν κατόπιν διαταγής του Διοικητού μου μετά ενός χωροφύλακος προς επιβολήν της τάξεως απόακρον εις άκρον του χωριού άνευ χρονοτριβής και άμεσα. Διότι προχθές στο σιργιάνη μετά την θίαν και ιεράν λπουργίαν εν τω ναό όταν έπεζαν τα κλαρίνα και τα όργανα ο Κώστας (ας μην αναφέρω το όνομά του) χόρεβε σι νέχια μπροστά χορίς να αφήνη και τους άλλους να χορέψουν μπροστά με κατά συνέπια και παραξιγίτικατε και πλακοθήκατε στο ξίλο με τα παλούκια και τα μαχέρια με αποτέλεσμα και κατά συνέπια να τραβματιστούν πολλοί άνθρωποι.

Πάραφα να εφαρμόσετε απάσας τας εξής διαταγάς μου.

1) Αν Ξανασιμβή τίαφτη πράξης εν τω χορίο να γνωρίζετε ότι θα σας σιλάβο και άνεφ χρονοτριβής άμεσος θα σας κλίσο στη φυλακή. Όταν πέζουν τα κλαρίνα και τα μουσικά όργανα στο σιργιάνη στο πανηγίρι και στο γάμο πρέπη να χορέβουν μπροστά άπαντες που επιθιμούν να χορέψουν και όχι μόνον ο ίδιος άνθρωπος. Αφτό είνε γαηδοურიά.

2) Μου αναφέρθηκε ότι ο γάηδαρος του χατζόπουλου τον Σεμπτέμβριο μίκε στο καλαμπόκι του Βάϊου (ας μη αναγράφο το επίθετο) και ο Βάϊος εκνεβρίστικε και κάρφωσε τόν γάηδαρο με τίν αξίνη στο ένα καπούλη. Καταλαβένετε ο γάηδαρος δεν είνε ο όνος αλά ο Βάϊος.

άνεφ πολόν ακέψουν καταλαβένη κανής οτι το κεφάλη δεν έχη μιαλό αλά κολοκίθόσπορο. Απαγορέβετε να Ξαναγίνη εκ νέου τέπιο απαράδεκτο ή παρόμιο πράγμα.

3) Πίγα στο μαγαζι γιά καφέ και από έξο βορμούσε κατρουλιό. Απαγορέβετε να κατουράν έξω στον τίχο του μαγαζιού.

4) Απαγορέβετε το βρισίδιν τό φονασκίν και εντός του καφενιού τό ανεμίζιν διότι είνε χιμόνας και εσθάνετέ τις αποφορά από τί βρόμο.

Όστις επιθιμή να ανεμισθ ή να εξέρχετε έξοθεν του καφενιού.

5) Ίδα πολές γυνέκες να πιάνουν

τη σιγκούνα μετά του υποκαμίσου να το τραβούν προς τα έμπροσθεν να ανίγουν τα πόδια και να ουρούν ορθίος. Τό τούτον είνε απαράδεκτο και πρέπη άνεφ χρονοτριβής να τις βρακόσετε άπαξ και διάπαντος.

6) Όταν λίαν προίαν πάτε το: γελάδια στο γελαδάρη και γιφρίζοντας πρέπη ανιπερθέτος να μαζέβετε τις βονιές τόν ζών από το δρόμο. τό ίδιο να κάνετε και τό βράδη διότι δεν έχη που να πατίση όστις ποδίξη εις τας οδοούς του χοριού. Και εκτός του τούτου σας χριάζοντε αι βονιές να ζεστένεστο στο μπουχαρί το χιμόνα με τα κρία.

7) Σε κάθε πανηγίρι αποκριές πάσχα και γάμους που βαδίξη καλοντιμόνος

ο κόσμος και πάι στην Εκκλίσια και μετά χορέβη στα σιργιάνια και στους γάμους πρέπη άπαντα τα σκυλιά να είναι δεμένα διά χονδρόν αλισίδιον

και σχινίον προς αποφιγίν ατιχιμάτον εκ τον σκυλοδαγκαμάτων.

8) Να μιν πίνετε πολά ιονπε βιατόδη ποτά τσίπουρα και ίνους κι μετά ξεροβολάτε και κάνετε χαζιάμαρες.

9) Να πρίσετε άνεφ αντριόσεος και χροτριβής την άνοθεν τάφην διαταγίν μου άνθρωπη σκύλη και γινέκες διότι όποιος σιλψηφή παραβάτις θα τον σιλάβο θα τον κλίσο σχολίο και αλίμόνο του θα τον ταράξο και θα τον μαβρίσο στο ξίλο.

Νά με σινοχρίτε αν έκανα κάπιο σινακτικό λάθος καθότι τελίοσα και εγώ κατάλαβενετε άπαντες τας γραφάς μου τας οπίας θέλετε δεν θέλετε θα σας τριόσετε ανιπερθέτος.

Σαν γκαραγκούνις που είμε και εγώ κατάλαβενετε άπαντες τας γραφάς μου τας οπίας θέλετε δεν θέλετε θα σας τριόσετε ανιπερθέτος.

Εν Ματαράγκα τη 8η Δεκεμβρίου 1887

Ο Διοικητής του Χοριού.

Νικόλαος Παπακωνσταντινού

Υπονωματάρχης.

Ακριβές αντίγραφον του Ευρισκομένου

πρωτότυπου εις χείρας του Λορισάιου

Κωνσταντίνου Παπαθανασίου

Για τη μεταφορά Π. Γρέντζιος

ΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΙΤΑΣ

Η γιορτή της πίτας είναι μια εκδήλωση με λειτουργικά έξοδα δυσανάλογα για τις οικονομικές δυνατότητες του Συλλόγου, τη φιλόδοξη προσπάθεια του Συλλόγου για την επιτυχή

οργάνωση της γιορτής ενίσχυσαν φέτος με την ευγενή τους χορηγία οι ακόλουθες επιχειρήσεις τις οποίους ευχαριστούμε θερμά!

Ο ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙΟΥ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΗΜΘΙΑΣ

Την Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου 2010, πραγματοποιήθηκαν στο τοπικό διαμέρισμα Νησίου του Δήμου Αλεξανδρείας του Ν. Ημαθίας τα θυρανοίξια του **Ιερού Ναού Αγίου Ευσταθίου** χοροστατούντος του **Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ.κ. Παντελεήμονος**.

Μετά το πέρας της τελετής παρουσίαση του **Μητροπολίτη του Νομού Ημαθίας κ. Καραπαναγιώτη**, των **Δημάρχων Αλεξανδρείας και Αντιγιοαννίνων κ.κ. Γκιόνιου και Στεργίου** του χωριού αντίστοιχα, της **Αστυνομικής και Πυρ/κής αρχής του Νομού** και πλήθος κόσμου από την γύρω περιοχή (1500 άτομα περίπου) ο **Πολιτιστικός Σύλλογος** του χωριού πραγματοποιήσε πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Τις εκδηλώσεις άνοιξε το παιδικό τμήμα του πολιτιστικού συλλόγου Νησίου. Οι μικροί μας φίλοι απέσπασαν τα πιο θερμά χειροκροτήματα τόσο για την **επιτυχημένη τους εμφάνιση**, αλλά κυρίως επιβεβαίωσαν σε όλους μας πως η παράδοσή μας δεν θα χαθεί, τα ήθη και τα έθιμα της Ελλάδος δεν θα θρῆσουν.



Στη συνέχεια στην εξέδρα ανέβηκε ο χορευτικός όμιλος του **Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου Βρυσσχωρίου** με την παραδοσιακή Δημοτική ορχήστρα του **ΣΤΑΥΡΟΥ ΝΤΕΡΟΥ και ΝΙΚΟΥ ΝΟΥΣΗ**. Ο Σύλλογος μετακινήθηκε με αγκαλιές γεμάτο λεωφορεία με Βρυσσχωρίτες από το Βρυσσχωρί και τα Γιάννενα. Νέα παρατεταμένα χειροκροτήματα καθ' όσον στο Νομό Ημαθίας και στην ευρύτερη περιοχή του **Ρουμλουκιού** ζουν και εργάζονται από χρόνια πολλοί **Βρυσσχωρίτες** και **Ηπειρώτες**, οι οποίοι ήρθαν να ακούσουν το γλυκόλαλο **Ηπειρώτικο κλαρίνο**, που τόσο τους λείπει και να καμαρώσουν τα παιδιά της ιδιαίτερης πατρίδος τους. Ο πρόεδρος του Συλλόγου **κ. ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ** χαιρέτισε την εκδήλωση, αναφέρθηκε εν συντομία στο ιστορικό του Συλλόγου και ευχαρίστησε το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Νησίου για την ευγενή πρόσκληση, υπό την καθοδήγηση του **χοροδιδάσκαλου κ. ΘΩΜΑ ΒΟΥΡΒΟΥ** αγόρια και κορίτσια με παραδοσιακές στολές παρουσίασαν με παρατεταμένα χειροκροτήματα από το πλήθος αντιπροσωπευτικούς χορούς του Ζαγορίου και της Ηπείρου γενικότερα.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στο **Δ.Σ. του Συλλόγου** για την εμφάνιση του χορευτικού, την άριστη οργάνωση και κυρίως για την άσβεστη αγάπη για την παράδοση και την προσφορά στα δρώμενα του **Βρυσσχωρίου**. Τρίτη εμφάνιση πραγματοποίησε ο **Λαογραφικός Όμιλος Ντόπιων Αλεξανδρείας** με επικεφαλής τον **χοροδιδάσκαλο κ. ΤΣΙΑΡΑ ΑΧΙΛΛΕΑ** παρουσιάζοντας αντιπροσωπευτικούς χορούς από την περιοχή της Αριδαίας και εντυπωσίασαν για πολλοστή φορά το κοινό.

Την εκδήλωση έκλεισε ο **Πολιτιστικός Σύλλογος Τρικάλων Ημαθίας** με χορούς από την **Ανατολική Ρωμηλία και Θράκη**.

Ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι με μπόλικο κρασί και μπίρα έως αργά τη νύχτα όπου όλα τα χορευτικά διασκέδασαν μαζί και έγιναν ένα. Είθε σύντομα να ξαναταμώσουμε διότι αυτές οι εκδηλώσεις τιμών την παράδοση και γίνονται πιο στενές οι σχέσεις φιλίας.

Αξίζουν και πάλι **συγχαρητήρια στο Δ.Σ. του Συλλόγου Νησίου** και κυρίως στην **κ. ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΟΠΟΥΛΟΥ** πρόεδρο του Συλλόγου και **Αντιδήμαρχο του Δήμου Αλεξανδρείας** για την άριστη οργάνωση και τη φιλοξενία. **Ο ΜΟΣ** τα μεσάνυχτα αναχώρησε για τα Γιάννενα.

Θεοδωρακοπούλου Στεφανία
Εξασημένη Ημαθίας
με ρίζες Βρυσσχωρίτικες



ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Το χορευτικό του Συλλόγου μας, υπό την καθοδήγηση του χοροδιδάσκαλου **κ. ΘΩΜΑ ΒΟΥΡΒΟΥ** πραγματοποίησε κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού ωραίες και εντυπωσιακές εμφανίσεις στο πανηγύρι της **Αγίας Παρασκευής (26 Ιουλίου)** στη **Γιορτή της Πίτας (21 Αυγούστου)** στις πολιτιστικές εκδηλώσεις στο **Νησί Ημαθίας (19 Σεπτεμβρίου)**. Αγόρια και κορίτσια ντυμένα με τις **παραδοσιακές στολές**, χόρεψαν με ρυθμό και χάρη αντιπροσωπευτικούς Ηπειρώτικους χορούς, αποσπώντας επαινετικά σχόλια και θερμά χειροκροτήματα από το κοινό των εκδηλώσεων. Παραθέτουμε τα ονόματα των χορευτών που χόρεψαν στις εκδηλώσεις.

Α΄ ΑΓΟΡΙΑ

1. **ΚΟΥΝΑΒΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** του Δημητρίου
2. **ΚΑΠΡΑΝΤΖΙΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ** του Ιωάννου
3. **ΡΕΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** του Αναστασίου
4. **ΔΡΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** του Βασιλείου
5. **ΚΟΡΕΤΑΣ ΑΠΟΛΛΩΝ** του Λεωνίδα
6. **ΜΠΑΡΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** του Ηλία
7. **ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** του Αναστασίου
8. **ΠΟΛΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ** του Χριστοφόρου (Λάιστα)

Β΄ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

1. **ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ ΜΑΡΙΑ** του Ευθυμίου
2. **ΒΟΥΡΒΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ** του Θωμά
3. **ΒΟΥΡΒΟΥ ΝΙΚΟΛΙΝΑ** του Θωμά
4. **ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΑΝΕΤΑ** του Κων/νου
5. **ΘΕΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ** του Θωμά
6. **ΤΣΟΛΑΚΗ ΒΑΣΩ** του Στεργίου (Ηλιοχώρι)
7. **ΣΙΣΥ ΜΙΧΑΗΛ** (Τσεπέλοβο)
8. **ΒΟΥΡΒΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ** του Θωμά
9. **ΒΟΥΡΒΟΥ ΛΕΩΝΕΛΑ** του Θωμά
10. **ΜΠΑΡΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ** του Ηλία
11. **ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑ** του Ιωάννου
12. **ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΟΥ ΧΡΥΣΑΥΓΗ** του Ιωάννου

Ηλιοχωρίτικος Γάμος και Οικογενειακό Αντάμωμα

Η **οικογένεια Καφετσαίων**, καταγόμειο από το Ηλιοχώρι Ζαγορίου Ιωαννίνων διοργανώσαμε εκδηλώσεις ανταμώματος όλων των συγγενών (Αδελφία - Ξαδελφία, ανίψια, εγγόνια κ.λ.π.).

Αφορμή για το φετινό Αυγουσιτάτικο οικογενειακό αντάμωμα στάθηκε το ευχάριστο γεγονός του γάμου, του αγαπημένου μας ανιψιού και βαπτισμιού **Αντώνη** γιού του **Ευθυμίου Βακάρου** και της **Γεωργίας Καφέτσου Βακάρου**, με την εκλεκτή της καρδιάς του **Ευαγγελίας, κόρη του Γεωργίου και της Μαρίας Βαρδουλάκη**.

Το μυστήριο του γάμου έγινε το **Σάββατο 21 Αυγούστου 2010** και ώρα 8μ στον **Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας Ιωαννίνων**. **Γιαννιώτες, Ηλιοχωρίτες και πολλοί Κρητικοί** είχαμε το πρώτο ανταμώμα περμιέγοντας τον γαμπρό στο προαύλιο της εκκλησίας, μια συνάντηση στην οποία κυριάρχησαν δάκρυα χαράς, νοσταλγίας και συγκίνησης.

Ο **Αντώνης ντυμένος γαμπρός**, κομφότατος, έφτασε συνοδευόμενος από τους γονείς του που ήταν συγκινημένοι αλλά και πολύ χαρούμενοι. Ευχές και φιλή εισέπραξε ο γαμπρός από τους συγγενείς και φίλους.

Η **Ευαγγελία**, έφτασε στην ώρα της, λαμπερή και αστραφτερή, με το πανέμορφο νυφικό της, συνοδευόμενη από τους ευτυχισμένους γονείς της. Ένα παρατεταμένο χειροκροτήματα τη συνοδεύσε μέχρι το πλατύσκαλο της εκκλησίας όπου την περίμενε ο γαμπρός. Όλοι μαζί παρακολούθησαν το **Μυστήριο του Γάμου** και ευχηθήκαμε στους νεόνυμφους να ζήσουν ευτυχισμένοι, χαρούμενοι και αγαπημένοι.

Μετά το γάμο ακολούθησε η καθιερωμένη γαμήλια δεξίωση, σε πολύ όμορφο κέντρο της πόλης. Στο γλέντι, που κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, κυριάρχησε το **Ηπειρώτικο τραγούδι και χορός**. Επίσης δεν έλειψε και η Κρητική μουσική και χορός καθώς ο πατέρας της νύφης έχει ρίζες Κρητικές. Η συμμετοχή μας στην ευχάριστη εκδήλωση του γάμου μας έδωσε την ευκαιρία, να ανταμώσουμε και στο πατρικό μας σπίτι στο **Ηλιοχώρι**.

Οι ασφαλτοστρωμένοι δρόμοι συντόμεψαν τις αποστάσεις, αλλά οι αμετρήτες φυσικές ομορφιές, η άγρια φύση, η πυκνή βλάστηση, η ειδική ομορφιά, σε κάνουν να απολαμβάνεις ένα θέαμα μοναδικό.

Στο πατρικό μας σπίτι, μας υποδέχτηκαν με μεγάλη χαρά όπως πάντα ο μεγάλος μας αδερφός **Θανάσης** με την οικογένεια του. Στην αυλή του σπιτιού, κάτω από τη δροσερή σκιά της κληματιριάς και της κορομηλιάς, απολαύσαμε νόστιμα μεζεδάκια και κρύο παγωμένο νερό. Απέναντί μας έστεκε, ο υπερηλιόχρονος πλάτανος, το καμάρι του **Ηλιοχωρίου**, και λίγο πιο πέρα, ο μεγαλοπρεπής Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου.

Δεν παραλείψαμε να επισκεφτούμε τους καταρράκτες του χωριού. Μια διαδρομή πεζοπορίας 45 λεπτών περίπου, στην κατάβαση. Το μονοπάτι που οδηγεί στους καταρράκτες είναι δύσβατο, στενό, με πολλές και απότομες κατηφόρες και ανηφόρες. Το θέαμα του καταρράκτη, και το πρασινογάλιο νερό της λίμνης, που δημιουργεί με την πτώση του είναι φανταστικό.

Όμως όπως πάντα όλα τα καλά τελειώνουν σύντομα. Η ώρα του αποχωρισμού είναι δύσκολη, όμως υπάρχει η προσμονή για το επόμενο αντάμωμα, που ευχόμαστε να γίνει σύντομα.

Ευχόμαστε σε όλους Καλό Χειμώνα με Υγεία, Χαρά και Δύναμη.

Έλλη Καφέτσου Παπάζογλου

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ ΑΠΟ 15-8-2009 ΕΩΣ 15-8-2010 ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΛΙΟΧΩΡΙΟΥ «ΤΟ ΝΤΟΜΠΡΙΝΟΒΟ»

Α/Α	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΛΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ	ΑΡΙΘ. ΑΠΟΛ.	ΕΥΡΩ
1.	8-12-2009	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΤΥΜΦΗΣ	5	600,00
2.	12-3-2010	ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΟΥ ΕΝΟΙΚΙΟΥ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ ΑΠΟ Σ. ΚΑΤΕΡΗ	6	1.200,00
3.	12-3-2010	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΙΣΘΩΜΑΤΟΣ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ ΕΤΟΥΣ 2010 ΑΠΟ Χ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ	7	800,00
4.	30-4-2010	ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΜΙΣΘΩΜΑΤΟΣ ΒΟΣΚΟΤΟΠΩΝ ΕΤΟΥΣ 2010 ΑΠΟ Χ. ΚΩΣΤΟΥΛΑ	9	2.700,00
5.	14-7-2010	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΤΥΜΦΗΣ	8	600,00
		ΣΥΝΟΛΟ		5.900,00
		ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΤΟΥΣ 2008-9		105,94
		ΣΥΝΟΛΟ		6005,94

Α/Α	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΛΙΤΙΟΛΟΓΙΑ ΠΑΗΡΩΜΗΣ	ΑΡΙΘ. ΑΠΟΛ.	ΕΥΡΩ
1	23-3-2010	ΑΓΟΡΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ	1	35,00
2	23-3-2010	ΔΕΞΙΩΣΗ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ	2	23,00
3	5-5-2010	ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΕΛΗ	4	10,00
4	13-6-2010	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ	3	1.850,00
5	28-6-2010	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ	5	320,00
6	30-6-2010	CD - ΣΦΡΑΓΙΔΑ	6	38,00
7	5-7-2010	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΡΟΜΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ	7	800,00
8	10-7-2010	ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ ΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΟΝΟΠΑΤΙΟΥ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ	8	680,00
9	11-7-2010	ΑΓΟΡΑ ΒΡΥΣΗΣ ΠΕΤΡΙΝΗΣ	9	60,00
10	15-7-2010	ΠΑΗΡΩΜΗ Ν. ΝΑΣΙΩΚΑ ΑΠΟ ΕΡΓΑΣΙΑ 2ΠΓΣ ΒΡΥΣΣΕ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗ ΚΑΙ ΒΡΟΜΟΝΕΑ	10	50,00
11	19-7-2010	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ	11	600,00
		ΣΥΝΟΛΟ		4.466,00

ΤΑΜΕΙΟ ΕΞΟΛΑ ΥΠΟΛΟΙΠΟ **6.005,94 4.466,94 1.539,009**

Για το Δ.Σ. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Στέργιος Τσολάκης

ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ Η ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Η **ANNETA ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ** του Κων/νου της **Ευγενούλας** (εγγονή του Αθανασίου Καραγιάννη και της Χαρίκλειας Παντίση -Καραγιάννη) στις **20 Ιουνίου 2010** μετακόμισε από τη Θεσσαλονίκη όπου διέμενε στα Γιάννενα και εργάζεται στην εταιρεία **adverniss Marketing θέση...**

Ο **ΜΟΣ** και η **Συντακτική Επιτροπή** εύχονται στην **ANNETA** καλή διαμονή στα Γιάννενα και καλή επαγγελματική πορεία.

ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΗΛΙΟΧΩΡΙΤΩΝ ΣΤΟΝ ΛΑΚΚΟ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2010

Το **Σάββατο 28 Αυγούστου 2010** πραγματοποιήθηκε το **αντάμωμα των απανταχού Ηλιοχωριτών** στην όμορφη τοποθεσία του **Λάκκου** κάτω από τον βαθύ ίσκιό της οξυάς.

Η διοργάνωση έγινε με πρωτοβουλία του **Πολιτιστικού Συλλόγου Ηλιοχωρίου «ΤΟ ΝΤΟΜΠΡΙΝΟΒΟ»**. Παρευρέθησαν πάνω από 80 άτομα συγχωριανοί, ξενιτεμένοι και φίλοι του Ηλιοχωρίου. Το αντάμωμα τίμησαν με την παρουσία τους οι **Δήμαρχοι Τύμφης και Ανατολικού Ζαγορίου κ.κ. Σουκουβέλος, Σπύρου**.

Προσφέρθηκαν με δαπάνες του Συλλόγου σουβλάκια, ψητό, ποτά, αναψυκτικά. Ακολούθησε **τρικούβερτος χορός** υπό τους παραδοσιακούς ήχους της ορχήστρας του **Νίκου Γατσέλου**.

Όλοι πέρασαν μία όμορφη μέρα μέσα στην μητέρα φύση και ευχρήθηκαν **καλή αντάμωση** του χρόνου.

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΛΙΟΧΩΡΙΟΥ «ΤΟ ΝΤΟΜΠΡΙΝΟΒΟ» ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΤΣΟΛΑΚΗ

κ.κ. Δήμαρχοι Τύμφης, Ανατολικού Ζαγορίου, Φίλοι του Ηλιοχωρίου, Αγαπητοί συγχωριανοί.

Συγκεντρωθήκαμε σήμερα **Σάββατο 28 Αυγούστου του Σωτηρίου έτους 2010** στην όμορφη τοποθεσία του Λάκκου μετά 20 και πλέον χρόνια σ' ένα αντάμωμα μαζί με την μητέρα φύση εδώ που καθαρίζει ο νους από το άπλετο οξυγόνο. Η συγκέντρωση πραγματοποιείται με πρωτοβουλία του **Πολιτιστικού Συλλόγου Ηλιοχωρίου «ΤΟ ΝΤΟΜΠΡΙΝΟΒΟ»**.

Λίγα λόγια για την ιστορία του χωριού μας. Το Ντομπρίνοβο (Ηλιοχώρι) είναι ένα από τα Βλαχόφωνα χωριά του **Ζαγορίου** και διοικητικά ανήκει στον Δήμο Τύμφης ενώ από 1/1/2011 θα ανήκει στον **Δήμο Ζαγορίου**. Βρίσκεται 70 χλμ. περίπου **Β.Α των Ιωαννίνων** στις πλαγιές του όρους Τύμφης σε υψόμετρο περίπου 900 μμ. Ιδανικό για την βλάστηση και την φύση. Το κλίμα του είναι εύκρατο και ήλιο.

Το πότε ακριβώς κτίστηκε το χωριό μας δεν μπορεί να προσδιορισθεί. Από ευρήματα και προφορικές μαρτυρίες φαίνεται ότι είναι δημιουργημένο της συνένωσης πολλών μικρών οικισμών από πληθυσμούς που ήρθαν από την περιοχή της Μοσχόπολης της Αλβανίας σημερινή Voskopoje που έχει Ορθόδοξες Εκκλησίες εξού και είμαστε «**Μουσοβλάχοι**». Οι γύρω οικισμοί είναι του «**Ρασιανών**», «**Παλαιχωριών**», «**Λίποχωριού**», «**Κουκουρούτζου**», «**Σιούρη**». Δεν είναι



δυνατόν να εξακριβωθεί το πότε συνέβη, αυτό αν και τα ευρήματα στην περιοχή μας πάνε πολύ παλιά πίσω ,το μαρτυρούν άλλωστε και τα λείψανα **Πελασγικών κτισμάτων** στη θέση «**Ρασιανά**». Αυτοί οι οικισμοί συνενώθηκαν για λόγους ασφαλείας και έλλειψης πόσιμου νερού της περιοχής σ' ένα καινούργιο μέρος (DOBRI+NOVO) (καλό+καινούργιο), Σλαβική ονομασία.

Γνωρίζουμε πάντως ότι στα μέσα του 14ου αιώνα στο χωριό μας κτίζεται το **Μοναστήρι της Παναγίας από Κρητικό Μοναχό**. Και στους επόμενους αιώνες το Ντομπρίνοβο βρισκείται σε ανάλογη άδηση. Ο Γερμανός περιηγητής **Γουσταύος Βέινγκ** στις **29/10/1889** που επισκέφθηκε το χωριό μας γράφει:

Το χωριό είναι κτισμένο σε μεγάλη έκταση . Καλλιεργούνται αμπέλια αλλά μόνο για προσωπικές ανάγκες. Η κύρια ασχολία είναι η κτηνοτροφία ,εκτός από αυτό πολλοί είναι έμποροι που εργάζονται έξω. Τα αφεντικά της σημαντικής εμπορικής εταιρείας «**Περδίσι**» στον **Βόλο, Πειραιά και Τεργεστή** κτάνονται από το **Ντομπρίνοβο**. Βρήκε 175 σπίτια και 875 κατοίκους στο **Παλιούρι** 100 σπίτια και 500 κατοίκους.

Χαρακτηριστικό της σπουδαίας κοινωνικής οργάνωσης που υπήρχε στο χωριό μας την εποχή εκείνη είναι μία συμφωνία του χωριού με ένα γιατρό από τις Πάδες σύμφωνα με τον **Βρυσσχωριτή δάσκαλο Νίκο Εξάρχο**. Με το συμφωνητικό αυτό το χωριό (που αναφερόταν ως κόμη) θα κατέβαλε μισθώμα για ένα χρόνο στον γιατρό για την περιβαλθών των κατοίκων δωρεάν. Η φαρμακευτική αγωγή θα χρεωνόταν στους ίδιους τους κατοίκους. Το έγγραφο αυτό υπήρχε στο χωριό μας ως το 1943 όταν οι **Ναζί** έκαψαν το χωριό.

Από την προσάρτηση της **Θεσσαλίας** το 1881 και μετά οι χωριανοί μεταναστεύουν κατά πλειοψηφία στα

Φάρσαλα όπου προκόβουν έως τώρα αλλά ποτέ δεν ξεχνούν τις ρίζες τους. Μετά την προσάρτηση της Ηπείρου το 1913 στον εθνικό κορμό το χωριό μας έχει αρκετά στρατευμένα παιδιά πεσόντες στην **Μ. Ασία** το 1920-1922. Στο διάστημα του μεσοπολέμου η κατάσταση στο χωριό γίνεται πολύ δύσκολη και πολλοί συγχωριανοί μας ξενιτεύονται. Το χωριό αρχίζει να συρρικνώνεται για τα καλά και το 1940 αριθμεί μόλις 132 κατοίκους.

Λίγο πιο νωρίς το 1925 «**αποφασίζεται**» η αλλαγή του ονόματος. Το **ΝΤΟΜΠΡΙΝΟΒΟ** γίνεται πλέον **Ηλιοχώρι**.

Στο Αλβανικό Έπος ,οι γυναίκες του χωριού βοηθούν στην μεταφορά πολεμικού υλικού στα δύσβατα μονοπάτια και οι επίτροποι άνδρες πολεμούν από τις τάξεις της 8ης Μεραρχίας Ηπείρου.

Ο **Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος** και η **Γερμανική κατοχή** δίνουν ακόμη ένα κτύπημα στο δοκιμαζόμενο χωριό.

Στις **18 Οκτωβρίου 1943** οι **Ναζί** ,καίνε όλα τα χωριά της περιοχής μας και φυσικά και το **Ηλιοχώρι**.

Η τεράστια καταστροφή για το χωριό μας δεν είναι μόνο οικονομική. Σύμφωνα με όλες τις μαρτυρίες τόσο στην **Κοινοότητα** όσο και σε σπίτια ιδιωτών υπήρχε συγκεντρωμένο σπουδαίο υλικό που δεν μπόρεσε να διασωθεί. Έγγραφα ,θρησκευτικά και ιστορικά, κειμήλια αιώνων ,όπως το παπούτσι του **Κοσμά του Αιτωλού** που πέρασε από το χωριό μας το **1740** περίπου και ομίλησε κάτω από τον **αιωνόβιο Πλάτανο** στο μεσοχώρι καταστρέφονται σε μία ημέρα. Αλλά και σήμερα ακόμη η περυσινή κλοπή-αρπαγή ιερών εικόνων από το Μοναστήρι της Παναγίας μας κάνει να αναφανήσουμε ο **τερρορα** ο **moges** (τέτοιες εποχές τέτοια ήθη).

Στον εμφύλιο που ακολουθεί που είναι ο χειρότερος πόλεμος παρ' ότι το χωριό μας και η **Ηπείρος** βρίσκεται μέσα στην καρδιά της φωτιάς μαζί με την **Δυτική Μακεδονία**, δεν υπάρχουν θύματα ούτε από τους μεν ούτε από τους δε και αυτό μας κάνει υπερήφανους εμπρός τους νεώτερους και τα παιδιά μας.

Γ' αυτό πρόταση μου είναι να γίνει από τον «**Νέο Καλλικρατικό Δήμο**» **Μουσείο Εθνικής Συμφιλίωσης** στο Μεσοχώρι του χωριού. Πολλοί συγχωριανοί μας φεύγουν ως πολιτικοί πρόσφυγες το 1949 από την πατρίδα τους και άλλοι ακολουθούν το ρεύμα της ξενιτιάς. Μέσα σε 100 χρόνια οι 1200 κάτοικοι του **Ηλιοχωριού** έγιναν 49. Από το 1975 και μετά υπάρχει μία ανάπτυξη και ο επερχόμενος 21ος αιώνας έρχεται με καλά σημάδια για την «**Νέα Ανοιξη**» του **Ζαγορίου - Ηλιοχωριού** που ακούει στο όνομα **Τουρισμός-Οικολογία-Παράδοση**.

Η ορχήστρα μας αποτελείται από τους : **Νίκο Γατσέλο-κλαρίνο, Δημήτρη Μπινόδο-βιολί, Νίκο Τομαρά-λαούτο, Αντώνη Χαλιλόπουλο-ντέφι, Χρήστο Κονοσπύρη-τραγουδι, Χρήστο Γατσέλο-τραγουδι**. **Καλή Διασκέδαση.**

ΤΑ ΒΑΚΟΥΦΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ

ΤΗΣ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝ/ΝΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

στους εκάστοτε Συλλόγους του χωριού με τελευταίο αποδέκτη το **Δημοτικό Σχολείο**. Οι νέοι του χωριού το καλλιεργούσαν με **διάθεση και μεράκι** και εκτός από τα **φασόλια** και τις **πατάτες** ήταν γεμάτο **οπωροφόρα δέντρα**. Τα παραγόμενα προϊόντα ήταν **αριστηρία ποιότητας** περιζήτητα από τους **ξενιτεμένους Βρυσσχωριτές** και τα χρήματα αποτελούσαν **έσοδο** του Συλλόγου. Η **Εκκλησιαστική Επιτροπή** πρόσφερε σε χρόνους χαλεπούς χρήματα για τη **συντήρηση των εκκλησιών** και **εξωκκλησιών της Ενορίας**.

Μεγάλα βακουφικά κτήματα ήταν οι τρεις **αμπελώνες στη Σκαρβίνα**, στην **Απλιάντζα**, στη **Μπαϊόσα (ράχη σκυιάς)** με ωραία **μυρωδάτα σταφύλια**. Μεγάλος αμπελώνας ήταν και στο εικόνισμα του **Αγίου Σπυριδίου**. Η γιαγιά μου έλεγε, ότι η Εκκλησιαστική Επιτροπή παραχώρησε το μεγαλύτερο κομμάτι για να γίνει το **καλντερίμι του Αγίου Σπυριδίου**. Έργο και δαπάνη **Αποστόλου Γραβάνη**, προπάππου μας. Όλες οι εργασίες στα μεγάλα αμπέλια της εκκλησίας, γίνονταν από τις νέες και τους νέους του χωριού. Το **σκάψιμο, το κλάδεμα και ο τρύγος** ήταν **πραγματικό πανηγύρι**. Η εργασία αυτή ήταν **διασκέδαση** για όλους και εκεί πολλές φορές **πλέκονταν αθάνα ειδίλλια** που κατέληγαν σε **γάμο**.

Σημαντικά εκκλησιαστικά κτήματα ήταν στην **Άνω Παναγία (δύο μεγάλα τεμάχια)** και ένα στην **Κάτω Παναγία**. Η εκκλησιαστική Επιτροπή τα ενοίκιαζε στους κατοίκους ως χορηγόβια για τη συλλογή χόρτων. Το ίδιο γινόταν και με τα βακουφικά κτήματα στον **Αλάκο (2 τεμάχια)**, στη **Μαγούλα**, στην **Κατόνιστα** και σε άλλες τοποθεσίες.

Η γιαγιά μου έλεγε πάντα: **Να μην παίρνουμε τίποτε από τα βακουφικά**. Είναι πράγματα ιερά και τα κτήματα ανήκουν στην **Παναγία** και σε όλους τους **Αγίους**. Η Εκκλησιαστική Επιτροπή ήταν διαχρονικά ο **σημαντικότερος φορέας του χωριού**. Οι δραστηριότητές της κάλυπταν πολλούς τομείς της **θρησκευτικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής** και εκ των πραγμάτων αναλάμβανε ευθύνης και τα τωρινά δράματα, αλλά και για το **μέλλον**, την **ανάπτυξη** και την **προκοπή** του τόπου.

Με τη γενικόλογη αυτή αναφορά αναφερόμαστε στα βακουφικά κτήματα της εκκλησίας, που δυστυχώς **σήμερα έχουν εγκαταλειφθεί**, όπως έχουν εγκαταλειφθεί και τα

δικά μας **ιδιόκτητα κτήματα**. Τα τελευταία χρόνια, τόσο τα **ιδιόκτητα βοσκοτόπια**, όσο και τα **βακουφικά κτήματα**, παραχωρήθηκαν στο Σύλλογο για **καλύτερη αξιοποίηση**. Ο Σύλλογος **ενοικιάζει** κάθε χρόνο τα **βοσκοτόπια** και ένα μέρος των χρημάτων πηγαίνει για τις ανάγκες της **Εκκλησιαστικής Επιτροπής**, ενώ το υπόλοιπο διατίθεται από το Σύλλογο για την **αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών** του χωριού.

Η παράδοση στο πέρασμα του χρόνου **κινδυνεύει να αλλοιωθεί**, να χάσει την **αυθεντικότητά** της και να σβήσει. Για να κρατηθεί **γνήσια και ανόθευτη** η πλούσια **τοπική μας παράδοση** χρειάζεται **προσπάθεια και επαγρύπνηση** από όλους μας. Σ' αυτήν την προσπάθεια **πρωτοπόρος και θεματοφύλακας** είναι ο **ΜΟΣ Βρυσσχωριού**. Προς την ίδια κατεύθυνση πρέπει να **ενεργηποιηθούν το τοπικό μας Συμβούλιο** και όλοι οι **Βρυσσχωριτές**. Δεν πρέπει να χαθεί τίποτε, που να έχει σχέση με την **πλούσια τοπική μας παράδοση**.

Το μοναστήρι της **Αγίας Τριάδος** έχει τη δική του ιστορία. Η παράδοση αναφέρει ότι όλα τα κτήματα ήταν **ποσιτικά και καλλιεργούνταν συστηματικά**. Διαπύρρως επίσης **μεγάλο κοπάδι αιγοπροβάτων, νερόμυλο και νεροτριβιά**. Ένα μεγάλο μέρος από τα ετήσια έσοδα του Μοναστηριού τα διέθετε η Επιτροπή για τη **συντήρηση και λειτουργία του Δημοτικού Σχολείου** του χωριού. Σήμερα η **Εκκλησιαστική Επιτροπή** προσπαθεί να **αποκαταστήσει τις φθορές στο εσωτερικό του Ναού** και να **διαμορφώσει** τον **περιβάλλοντα χώρο**. Εύγε στην **Εκκλησιαστική Επιτροπή** και σ' όλους τους **Βρυσσχωριτές** που την **αμερίστη προσφορά** και **βοήθεια** που παρέχουν για τη συντήρηση και ανάπτυξη των εκκλησιών. Όλα αυτά εκφράζουν διαχρονικά το **θρησκευτικό συναίσθημα** και τα βιώματα των **απανταχού Βρυσσχωριτών**.

Τα **βακουφικά κτήματα**, ήταν πολλά και διάσπαρτα σε όλες τις κοντινές και μακρινές τοποθεσίες του χωριού. Ιδιαίτερη σημασία όμως για την ύπαρξη του χωριού έχουν το **μικρό** και το **μεγάλο λιβάδι** που δεσπόζουν στην **ανατολική πλευρά** και έχουν χαρακτηριστεί ως **προστατευτικό δάσος**. Το πλούσιο και πυκνό δάσος του λιβαδιού, αποτελεί **στολίδι για το χωριό** και **προστατευτικό τοίχος** που συγκρατεί τα νερά των χειμάρων, **καθαρίζει την ατμόσφαιρα** παρέχοντας το απαραίτητο για τους ανθρώπους οξυγόνο και **εμπόδιζει τη διάβρωση του εδάφους**.

Τα βακουφικά κτήματα πολλές φορές προσφέρονταν σε **φτωχές και πολύτεκνες οικογένειες** για να **συμπληρώσουν το εισόδημά τους**. Τα καλλιεργούσαν μαζί με τα αμπέλια στη **σκαρβένα**, στη **μπαϊόσα** και σε

άλλες τοποθεσίες. Ο τρύγος ήταν **κορυφαία εκδήλωση** και **σημαντικό γεγονός** στο μεγάλο πανηγύρι των σταφυλιών και του κρασιού. Το κρασί φυλάσσονταν σε **μεγάλα βαρέλια** στα υπόγεια του **Παρθενώνα** και **προσφέρονταν άφθονο** τις **Αποκριές, τα Χριστούγεννα και το Πάσχα**. Τα βακουφικά έπαιξαν μεγάλο ρόλο στην κατοχή. Πολλοί κάτοικοι ενοικίαζαν τα βακουφικά από το χωριό ως το Μοναστήρι. Στα κτήματα του Μοναστηριού **καλλιεργούνταν πατάτες και μπαμπούρια**. Όλα **άριστης ποιότητας**, που **έωσαν πολλές ζωές** στα χρόνια της κατοχής και του εμφύλιου.

Σαν Βρυσσχωριτές, πρέπει να είμαστε **υπερήφανοι** όχι μόνο για το **παρελθόν** αλλά και για το **σήμερα**, που είναι **πλούσιο σε ενέργειες και παρεμβάσεις** σε όλες τις εκκλησίες και τα εξωκλήσια του χωριού. Η **Εκκλησιαστική Επιτροπή** φροντίζει ακούραστα για την **καθαριότητα** και τον **ευπρεπισμό των εκκλησιαστικών χώρων**. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ακόμη, τους **απανταχού Βρυσσχωριτές**, που με την **αμερίστη οικονομική ενίσχυση και βοήθεια** ενισχύουν τα **έσοδα των εκκλησιών** και όπλασαν **με πίστη και θάρρος** τόσο τον **αιετινιστο Αδαμάντιο Τσιομίδη** όσο και την σημερινή **Εκκλησιαστική Επιτροπή** να αποκτήσουν οι εκκλησίες και τα εξωκλήσια μας, την **αίγλη** και το **μεγαλείο που είχαν παλαιότερα**.

Σήμερα ζούμε σε μια εποχή, που η προσήλωση στις **παραδοσιακές αξίες** έχει χαλαρώσει. Για μας η παράδοση εκφράζει τον **παλιό** και το **ρυθμό της ζωής**. Είναι η **ψέφρα** που ενώνει το χθες με το σήμερα και ο ασφαλής οδηγός για ένα καλύτερο αύριο. Το να αποκοπούμε από την παράδοση είναι σαν να αποκόβουμε το οξυγόνο από τη ζωή μας. Η **θρησκευτική, κοινωνική και πολιτιστική παράδοση** του χωριού μας, **αποτυπώνεται ανάγλυφα** στα ωραία μας **ήθη και έθιμα**, στις **γιορτές, στα πανηγύρια** και σε άλλες **πολιτιστικές εκδηλώσεις**. Με το πέρασμα του χρόνου τα βακουφικά έχασαν την παλιά τους **αίγλη** και τη σημασία που είχαν για τις **παλαιότερες γενεές**. Σήμερα ο **ΜΟΣ Βρυσσχωριού** διαχειρίζεται ως εκπρόσωπος των κατοίκων, τα κοινά και αντιμετωπίζει με **θάρρος και αισιοδοξία τις προκλήσεις των καιρών**.

Η σύνομη αυτή αναφορά στα βακουφικά και σε **τοπωνυμίες** που ξεχάστηκαν στο **πέρασμα του χρόνου**, αποτελεί **χρέος τιμής** για τις **νεότερες γενεές**. Πρέπει να **αναβιώσουμε το παρελθόν** χωρίς να αποκοπούμε από το σήμερα. Είμαστε **υπερήφανοι** για τα μεγάλα τεχνολογικά επιτεύγματα της εποχής, ακολουθούμε το ρυθμό της ζωής και αντιμετωπίζουμε τα προβλήματα της χώρας μας με **αισιοδοξία** και **θάρρος**. **Κρατάμε πιστό το παρελθόν**, ό,τι καλό μας εμπνέει και μας οδηγεί, **γιατί το χθες με το σήμερα είναι βίοι παράλληλοι**.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΓΑΜΟΙ

ΓΑΜΟΙ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ

Το Σάββατο 21 Αυγούστου 2010 η **ΤΑΤΙΑΝΗ ΣΙΩΠΗ** του Ευαγγέλου και της Ανδριάνας (εγγονή του Ηλία Αρματά και της αιμνήστου Ελευθερίας Πουποβίνη -Αρματά) ενώθηκε με τα δεσμά του γάμου με τον εκλεκτό της καρδιάς της **ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΣΠΛΑΝΟ** του Βασιλείου και της Ευαγγελίας, εποχικό πυροσβέστη από την Πηγή Κονίτσας. Το μυστήριο του γάμου τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στην Κόνιτσα και τα στέφανα αντάλλαξαν ο Σταύρος και η Ανατολή Ρωμανέλη.

Μετά τη στέψη ακολούθησε γαμήλιο γλέντι στο κέντρο «Βοϊδομάτης» στην Κλειδωνιά Κονίτσας.

Η **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΡΟΥΣΚΕΛΗ** του Χαράλαμπου και της Χάιδως Ρέμου- Μπρουσκέλη (εγγονή των αιμνήστων Νίκου και Ελένης Μπρουσκέλη και Δημήτρη και Χρυσούλας Ρέμου) ψυχολόγος, Λέκτορας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, παντρεύτηκε την Κυριακή 6 Ιουνίου 2010 τον εκλεκτό της καρδιάς του **ΓΙΑΝΝΗ ΣΚΑΛΙΝΟ** του Ευάγγελου και της Ελένης, Μηχανολόγο Μηχανικό από τον Πειραιά. Το μυστήριο του γάμου τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Καψόχωρας Ημαθίας και τα στέφανα αντάλλαξε η Στέλλα Μπαρμπούση και ο Πέτρος Φάκας.



ΔΙΠΛΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ



Είμαι ένα γλυκό κουκλάκι,
με πολύ γλυκό μουτράκι.
Λέω να κάνω ένα μπανάκι
στης κολυμπήθρας το νεράκι.
Τους γονείς μου θα παιδέψω
Αλλά πριν θα τους παντρέψω!!!

Το Σάββατο 21 Αυγούστου 2010 ο **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΥΡΑΤΣΗΣ** του Χαράλαμπος και της αιμνήστου **ΤΑΓΚΑ-ΚΥΡΑΤΣΗ** Μαρίας αφού είχε προηγηθεί πριν 3 χρόνια πολιτικός γάμος, παντρεύτηκε την αγαπημένη **ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΚΟΥΣΤΡΙΚΑ** στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου στη Ρητίνη Πιερίας. Τα στέφανα αντάλλαξαν ο κ. **ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ** και η κα. **ΓΑΥΚΕΡΙΑ ΚΟΥΚΟΥΣΤΡΙΚΑ**. Ακολούθησε η βάπτισμα του όμορφου και χαριτωμένου αγοριού πρώτο βλαστό της οικογένειας και οι κουμπάροι και νονοί χάρισαν στο μικρό το όνομά του παππού «ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ».

Μετά το διπλό μυστήριο οι νεόνυμφοι δεξιώθηκαν τους προσκεκλημένους συγγενείς και φίλους στην οικογενειακή ταβέρνα «Το αρχοντικό του Λάμπρου» στους **Αηλιάδες Ριζωμάτων Ημαθίας**. Το γαμήλιο γλέντι κράτησε μέχρι τις πρωινές ώρες, με έντονη την παρουσία του **Βρυσχωριτικού στοιχείου** από **Γιάννενα** και την ευρύτερη περιοχή της Ημαθίας.

ΓΑΜΟΣ

Ένας παραδοσιακός γάμος έγινε το **Σάββατο 17 Ιουλίου** στους Κήπους (Μπάγια) Ζαγοριού. Ο **ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΕΡΔΕΜΕΖΗΣ** ήρθε εις «γάμου κοινωνία» με την εκλεκτή της καρδιάς του **ΜΑΓΔΑ ΣΤΡΟΜΠΟΥΛΗ** από την Πάτρα. Ο γάμος ξεκίνησε την προηγούμενη με όλα τα έθιμα του **Ζαγοριού**.

Το **Σάββατο** τα κλάρια αντηχούσαν στα ωραία σοκάκια των κήπων με τους βλάμηδες.

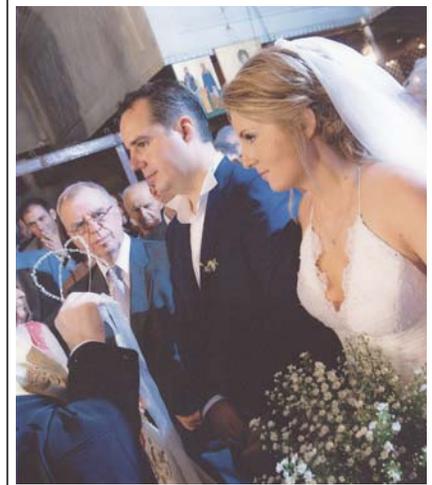
Ο βλάμης **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Γ. ΓΚΡΟΪΔΗΣ** οδηγεί στα σπίτια του κουμπάρου, του γαμπρού και της νύφης, και ανηφορίζοντας στον **Ιερόν Ναό Αγίου Νικολάου** οι κουμπάροι κ. **ΓΚΙΚΙΛΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ** και η κα. **ΚΟΣΣΥΒΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ** αντάλλαξαν τα στέφανα.

Μετά τη στέψη οι νεόνυμφοι με τους γονείς τους **δεξιώθηκαν** τους προσκεκλημένους συγγενείς και φίλους στην **πλατεία του χωριού**, όπου ακολούθησε γαμήλιο γλέντι, με αμείωτη διάθεση και κέφι κράτησε ως τις πρωινές ώρες.

Σημείωση Συντακτικής Επιτροπής

Ο **ΧΡΗΣΤΟΣ** και η **ΜΑΓΔΑ** (δικηγόροι) ήταν **δικαστικοί αντιπρόσωποι σε διαφορετικές εκλογές στο χωριό μας**, το αγάπησαν και όταν οι εργασίες τους το επιτρέπουν, το επισκέπτονται.

Τους ευχόμαστε «βιον ανθόσαρτο».



ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ



- Την Κυριακή 20 Ιουνίου το ζεύγος **ΝΙΚΗΣ ΡΗΜΑ** (της Χρυσανθής και του αιμνήστου Στέργιου Ρήμα) και του **ΓΙΑΝΝΗ ΤΖΑΜΟΥΡΑΝΟΥ** βάπτισαν στον Ιερό Ναό Αγίας Σοφίας στην Ανατολή Ιωαννίνων το όμορφο και χαριτωμένο αγοράκι τους, **τρίτο βλαστό** της οικογένειας.

Η νονά του **Βάσω Κωσταδήμα** χάρισε στο νεοφώτιστο το όνομα **ΧΡΗΣΤΟΣ**.

Ακολούθησε γλέντι στο κέντρο «**ΛΑ ΣΤΡΑΤΑ**» στα Γιάννενα.



- Την Τρίτη 27 Απριλίου 2010, το ζεύγος **Κων/νου** και **Ασημνίας Δεληγιάννη**, βάπτισαν στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Καλαμαριάς Θεσ/νίκης το όμορφο αγοράκι τους, δεύτερο βλαστό της οικογένειας τους (εγγονός του **Νίκου Δεληγιάννη** και της **Χρυσάνθης Τσουμάνη**). Ο νεοφώτιστος πήρε το όνομα **Φίλιππος**.

Ο **ΜΟΣ** και η **Συντακτική Επιτροπή** εύχονται στους γονείς και τους παππούδες να του ζήσει το νεοφώτιστο βλαστάρη της οικογένειας.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΡΟΪΟΥ** σύζυγος του **ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ ΠΡΟΪΟΥ** του Δημητρίου και της Σοφίας Εξάρχου Πρόιου (εγγονός των αιμνήστων Θεοδώρου και Δέσποινας Εξάρχου) την Δευτέρα 28 Ιουνίου 2010 απέκτησε ένα όμορφο και χαριτωμένο κοριτσάκι πρώτο βλαστό της οικογένειας.

- Η **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ** του Αθανασίου και της Περασφόνης (εγγονή του αιμνήστου Αντωνίου και Μαρίας Καραγιαννοπούλου) σύζυγος του **ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΑΤΣΙΟΥ** την Δευτέρα 27 Σεπτεμβρίου 2010, απέκτησε ένα χαριτωμένο αγοράκι πρώτο βλαστό της οικογένειας.

- Η **Δέσποινα Μπληντά** (του Ζήση και της **Βαρβάρας**) σύζυγος του **Γεράσιμου Μισαηλίδη**, απέκτησε την 1η Σεπτεμβρίου 2010 ένα όμορφο και χαριτωμένο αγοράκι, δεύτερο βλαστό της οικογένειάς τους.

Ο **ΜΟΣ** και η **Συντακτική Επιτροπή** εύχονται στους γονείς και στους παππούδες να του ζήσει το νεογέννητο βλαστάρη της οικογένειας.

ΑΠΟΛΥΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ

Ο **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΥΝΑΒΟΣ** του αιμνήστου Δημητρίου και της Ουρανίας (εγγονός του Αθανασίου και της Χρυσάνθης) ολοκλήρωσε τη στρατιωτική του θητεία και απολύθηκε από τις τάξεις του στρατού το **Σάββατο 10 Ιουλίου 2010**.

Ο **ΜΟΣ** και η **Συντακτική Επιτροπή** εύχονται στον αγαπητό **ΘΑΝΑΣΗ** καλός πολίτης και καλή επαγγελματική αποκατάσταση στον κλάδο της **Ιατρικής**.

Αειφορικός σχεδιασμός ορεινών περιοχών: Η περίπτωση του Ζαγορίου

(Κατατέθηκε στη διημερίδα του Ριζαρείου Ιδρύματος στο Μονοδένδρι - θέμα Ζαγόρι: Η πολιτισμική διάσταση της ανάπτυξης του» του Σταύρου Ελ. Καλογιάννη, Βουλευτή Ν. Ιωαννίνων (Ν.Δ.)

Κυρίες και κύριοι,
Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για μένα η συμμετοχή μου στη διημερίδα που οργανώνει το Ριζαρείο Ίδρυμα με θέμα «Ζαγόρι: Η πολιτισμική διάσταση της ανάπτυξης του» και θέλω να συγχαρώ θερμά τους διοργανωτές για την πρωτοβουλία τους.

Οι ορεινές περιοχές είναι μειονεκτικές περιοχές, οι οποίες χαρακτηρίζονται αφενός από το σημαντικό περιορισμό των δυνατοτήτων χρησιμοποίησης της γης και αφετέρου από τη σημαντική αύξηση του κόστους λόγω του υψομέτρου ή του ανάγλυφου ή του συνδυασμού των δύο αυτών παραγόντων¹.

Τα οικιστήρια των ορεινών περιοχών υπόκεινται σε πολλές πιέσεις: οικιακές, πιέσεις από τουριστικές δραστηριότητες, από την κλιματική αλλαγή, από επιταχυνόμενη διάβρωση του εδάφους, κ.α., με συνέπεια την περιβαλλοντική τους υποβάθμιση.

Οι ορεινές περιοχές χαρακτηρίζονται από συνεχή πληθυσμιακή συρρίκνωση, ελλιπή συγκοινωνιακή υποδομή, ανεπαρκή παροχή δημοσίων υπηρεσιών και κοινωνικής πρόνοιας, χαμηλή παραγωγικότητα στις βασικές οικονομικές δραστηριότητες.

Ταυτόχρονα όμως διαθέτουν πλεονεκτήματα που τις καθιστούν, σε ορισμένους τομείς, πρότυπα για πολλές περιοχές. Αναφέρονται στα ιδιαίτερα κάλλους τοπία, στην πολιτιστική τους κληρονομιά, την παραδοσιακή διαδικασία παραγωγής ποιοτικών προϊόντων. Η αντιστάθμιση των μειονεκτημάτων και η αξιοποίηση των πλεονεκτημάτων απαιτούν μια αειφορική διαχείριση των τοπικών πόρων με μακροπρόθεσμο προσανατολισμό.

Το Ζαγόρι, ονομαστό από την Τουρκοκρατία για τον πλούτο και τον πολιτισμό του, πατριδα εθνικών ευεργετών, αντιμετώπιζε σε μεγάλο βαθμό τα συνθήματα μειονεκτικότητας των ορεινών περιοχών.

Παράλληλα διαθέτει μια αυτονομία, η οποία έχει διαμορφωθεί από την ιστορία του, την γεωγραφική του θέση αλλά και τον χαρακτήρα των κατοίκων του. Συνδυάζει με μοναδικό τρόπο ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του φυσικού και του δομημένου περιβάλλοντος, στοιχεία που αποτελούν το σημαντικότερο κεφάλαιο και το βασικό μοχλό ανάπτυξης του Ζαγορίου.

Η ανάγκη προστασίας και ανάδειξης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής έχει αναγνωρισθεί από την Πολιτεία εδώ και δεκαετίες. Αρχικά ιδρύθηκαν οι Εθνικοί Δρυμοί Πίνδου (1966) και Βίκου-Αώου (1973) με σκοπό την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.

Το 1978 κηρύχθηκαν για πρώτη φορά πολλοί οικισμοί του Ζαγορίου ως παραδοσιακοί και θεσπίστηκαν ειδικοί όροι δόμησης για την διαφύλαξη του ιδιαίτερου χαρακτήρα τους.

Το 2005 θεσμοθετήθηκε το Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου² για την προστασία των περιοχών που ανήκουν στο οικολογικό δικτυό «Natura 2000», από την Κόνιτσα μέχρι το Μέτσοβο, περιλαμβανομένου ολόκληρου του Ζαγορίου.

Ένταξη στο δικτυό Natura δεν σημαίνει αποκλεισμό οικονομικών ή παραγωγικών δραστηριοτήτων. Αντίθετα, αποτελεί ευκαιρία για την προώθηση μιας στρατηγικής που θα καταστήσει την μοναδική φυσική κληρονομιά σε συγκριτικό πλεονέκτημα. που θα ενισχύσει περαιτέρω τις αναπτυξιακές προοπτικές του Ζαγορίου με ήπιο τρόπο.

Επισημαίνω ότι το Εθνικό Πάρκο Βόρειας Πίνδου είναι ένα από τα μεγαλύτερα των Βαλκανίων με έκταση περίπου 200.000 εκτάρια και το σημαντικότερο από άποψη ποιοτικής και ποσοτικής σύνθεσης οικοσυστημάτων, βιοποικιλότητας και τοπίου.

Σήμερα το Ζαγόρι βρίσκεται μπροστά σε μία μεγάλη πρόκληση: την διοικητική εννοποίηση του, βάσει του προγράμματος «Καλλικράτης» για την συνένωση των Δήμων.

Βρισκόμαστε δηλαδή σε αντίστοιχη κατάσταση με τον 19^ο αιώνα όταν ο Ιωάννης Λαμπριδής³ έγραφε στα «Ζαγορικά3»: του: «Αι 46 κώμα του Ζαγορίου, η ολότρη των Κοινοτήτων του, ίνα κερφενράται ... εξέλεγεν εναν Βεγκλήν, ήτοι γενικών προεστάτῳ».

Για την ορθολογική ανάπτυξη του ενιαίου Ζαγορίου, προτείνεται ένα **σχεδίο δράσης** το οποίο θα διασφαλίσει την διατήρηση και περαιτέρω ανάδειξη των τοπικών οικολογικών, πολιτιστικών και κοινωνικών χαρακτηριστικών, μέσω της χωρικής οργάνωσης των ανθρώπινων δραστηριοτήτων. Το σχέδιο δράσης θα περιλαμβάνει:

I. Εκπόνηση και εφαρμογή ενιαίου χωροταξικού σχεδιασμού

Για την ισόρροπη και αειφόρο ανάπτυξη της περιοχής προτείνεται η εκπόνηση και εφαρμογή ενός Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου (Γ.Π.Σ.)⁴, δηλαδή ενός αναπτυξιακού εργαλείου και σχεδίου χρήσεων γης που θα περιλαμβάνει το σύνολο του Ζαγορίου και θα αποτελεί προϋπόθεση για την αξιοποίηση εθνικών και ευρωπαϊκών αναπτυξιακών προγραμμάτων. Αυτό θα πρέπει να είναι το πρώτο μέλημα του νέου Βεγκλή, του Δημάρχου του ενιαίου Ζαγορίου.

Το Γ.Π.Σ. θα λαμβάνει υπ' όψιν τις κατευθύνσεις του υπερκείμενου χωροταξικού σχεδιασμού, εθνικού και ειδικού, όπως αυτός έχει διαμορφωθεί τα τελευταία χρόνια.

Ας δούμε όμως τι περιλαμβάνει αυτός ο σχεδιασμός:

- Στο Εθνικό Χωροταξικό Πλαίσιο⁵ τίθεται ως στόχος η αειφόρος ανάπτυξη των ορεινών περιοχών της χώρας, μέσα από ένα ευρύ πλαίσιο στρατηγικών κατευθύνσεων. Ειδικότερα επιδιώκεται:
 - η αντιμετώπιση της δημογραφικής αποψίλωσης με την ενίσχυση των υποδομών/υπηρεσιών και των δυνατοτήτων απασχόλησης,
 - η στήριξη των δραστηριοτήτων της ενδοχώρας για την κοινωνική και οικονομική ανασυγκρότηση της,
 - η ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων κάθε παραγωγικού πόρου,
 - η διευκόλυνση της πρόσβασης σε υποδομές, επικοινωνία και γνώση.

- Στο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο (Ε.Χ.Π.) για τον Τουρισμό⁶ το οποίο θεσμοθετήθηκε το 2009 από το ΥΠΕΧΩΔΕ και αποτελεί την πλέον σημαντική παρέμβαση για την αναβάθμιση και τον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος της χώρας μας, το Ζαγόρι χαρακτηρίζεται ως αναπτυσσόμενη τουριστική περιοχή, με περιθώρια ανάπτυξης εναλλακτικών μορφών τουρισμού. Για τις περιοχές αυτές δίνονται, μεταξύ άλλων, κατευθύνσεις για:

- διατήρηση και ανάδειξη της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς,
- προσταρμοληγή των τυπολογιών των καταλυμάτων,
- ανάπτυξη ήπιων μορφών τουρισμού (αγροτουρισμού, περιηγητικού, πεζοπορικού, πολιτιστικού),

- προσανατολισμό των επενδύσεων εστίασης και φιλοξενίας εντός των οικισμών,

- προστασία και ανάδειξη της βιοποικιλότητας και του Τοπίου, σύμφωνα με τις αρχές της Στρατηγικής για τη βιοποικιλότητα που έχει εκπονήσει το ΥΠΕΧΩΔΕ και της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για το Τοπίο⁷, η οποία κυρώθηκε πρόσφατα από τη Βουλή.

II. Ανάδειξη της τοπικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και έλεγχος των χρήσεων γης

Οι παραδοσιακοί οικισμοί του Ζαγορίου αποτελούν ιδιόζωντα οικιστικά σύνολα και είναι βασικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής και της φυσιογνωμίας της περιοχής.

Λόγω των έντονων οικιστικών πιέσεων αλλά και λόγω έλλειψης συντήρησης των σπιτιών για διάφορους λόγους, πολλοί οικισμοί κινδυνεύουν με αλλοίωση του παραδοσιακού τους χαρακτήρα⁸.

Συνεπώς η διαμόρφωση του οικιστικού περιβάλλοντος πρέπει να αποβλέπει, εκτός από την εξυπηρέτηση της λειτουργικότητας και της ανάπτυξης των οικισμών και στην προστασία των εντός αυτών ευρισκομένων κτιρίων.

Στο πλαίσιο αυτό πρέπει να προωθηθούν παρεμβάσεις όπως:

- Οριοθέτηση όλων των οικισμών του Ζαγορίου. Σήμερα πολλοί οικισμοί, ιδίως του Κεντρικού και Ανατολικού Ζαγορίου, δεν είναι οριοθετημένοι.

- Πλιτοτικές αναλύσεις/αναδείξεις οικισμών⁹.
- Αποκατάσταση άψευκ κτιρίων, με προτεραιότητα όσων έχουν πρόσωπο σε κοινόχρηστους χώρους.
- Καθαρές εσοχές και κτισμάτων.

Σε όσους οικισμούς είναι παραδοσιακοί¹⁰ προτείνονται:

- Διαμόρφωση αυστηρότερων κανόνων για τη μορφολογία των νέων κτιριατών.
- Αποκατάσταση κελυφών.
- Περιορισμός των επεκτάσεων των οικισμών.
- Έλεγχος της δόμησης εκτός ορίων οικισμών.

Ο έλεγχος αυτός, όπου οι οικιστικές πιέσεις είναι μεγάλες, μπορεί να προωθηθεί μέσω της με θεσμοθέτηση Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου (Ζ.Ο.Ε.), με καθορισμό μικρο/ζωνών χρήσεων και ειδικών όρων δόμησης, για την αρμονική συσχέτιση του οικισμού με τη φύση και την αποτροπή διατάραξης των οικιστικών συνόλων. Στο σημείο αυτό επαναφέρω την πρόταση μου για απόλυτη προστασία της εναπομεινέσας γης υψηλής παραγωγικότητας του Ζαγορίου, όπως είναι ο κάμπος του Ασπραγγέλου, μια πρόταση που εχά καταθέσει και προ διατίας, σε ημερίδα στους Ασπραγγέλους, αλλά δεν προχώρησε. Αποψη μου είναι ότι οι πρωτοβουλίες αυτές δεν πρέπει να επιβληθούν εκ των άνω αλλά να προωθούνται από κάτω, από την τοπική αυτοδιοίκηση. Τούτο διότι πρέπει να έχουν κοινωνική αποδοχή, ώστε να εφαρμοστούν. Εάν όμως η χρονοτριβή μπορεί να προκαλέσει αναπάνδοπη βλάβη, όπως στους Ασπραγγέλους, επιβάλλεται η προώθηση των πρωτοβουλιών από την κεντρική διοίκηση.

Άλλωστε, η γη υψηλής παραγωγικότητας είναι ένας φυσικός πόρος μη ανανεώσιμος, που βρίσκεται ήδη σε ανεπάρκεια. Για λόγους δημοσίου συμφέροντος και δοθέντος ότι αποτελεί και κοινωνικό αγαθό, πρέπει να διαφυλαχθεί στο σύνολο της.

III. Αειφορική ανάπτυξη τουρισμού

Ο τουρισμός αποτελεί την βασική αναπτυξιακή προοπτική για το Ζαγόρι.

Τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της περιοχής, το μοναδικό φυσικό περιβάλλον αλλά και τα αρχοντικά, τα μοναστήρια που δίνουν ψυχή στα βουνά όπως γράφει ο Κώστας Αεζός, οι Ερολιθές, τα μεγαλοπρεπή καμπαναριά, τα γεφύρια, δίνουν μεγάλες προοπτικές για ποιοτική τουριστική ανάπτυξη, η οποία όμως πρέπει να προσανατολίζεται και σε εναλλακτικές μορφές «τουρισμού», όπως προτείνονται και από το Χωροταξικό Πλαίσιο της Περιφέρειας Ηπείρου¹¹.

Η τουριστική ανάπτυξη του Ζαγορίου πρέπει να στηρίζεται:

- στη διαφύλαξη της τοπικής παράδοσης και την ανάδειξη του πολιτισμού της καθημερινής ζωής, στοιχεία που αποτελούν την ταυτότητα του Ζαγορίου,
- στη διασφάλιση υψηλής ποιότητας υπηρεσιών προς τους επισκέπτες,

- στον σεβασμό της φέρουσας ικανότητας της τουριστικής ανάπτυξης¹² στην περιοχή, η οποία θα καθορίσει τα ανώτερα όρια τουριστικής ανάπτυξης στο Ζαγόρι.

Με την εφαρμογή των γενικών αυτών κατευθύνσεων η τουριστική ανάπτυξη του Ζαγορίου θα διακρίνεται από ποιότητα και διάρκεια, που είναι το ζητούμενο σήμερα.

Σε ό,τι αφορά τις τουριστικές μονάδες, αυτές πρέπει να προσανατολιστούν εντός των οικισμών ή σε μία ζώνη πλάτους 500 μέτρων από τα όρια τους, όταν διαπιστώνεται σχετικός κορεσμός (ποσοστό αδόμητων γηπέδων <40%). Το όριο αρτιότητας για δόμηση τουριστικών καταλυμάτων εκτός σχεδίου ορίζεται, βάσει του Ε.Χ.Π. για τον Τουρισμό, στα 8 στρέμματα, ενώ τίθενται περιορισμοί στον αριθμό των κλινών ανά στρέμμα γης.

IV. Πιστοποίηση και προώθηση τοπικών προϊόντων (κτηνοτροφικών, δασικών, κ.α.)

Οι παρατηρούμενες σήμερα αλλαγές των καταναλωτικών συνηθειών, τόσο στη χώρα μας όσο και διεθνώς, με μετατόπιση του ενδιαφέροντος από τα «φθηνά» προς τα ποιοτικά προϊόντα, η παραγωγή των οποίων ακολουθεί διαδικασίες πιστοποίησης και διασφάλισης ποιότητας, δίνουν ευκαιρίες για τα προϊόντα της περιοχής¹³.

Σε συνδυασμό δε με την Κοινή Αγροτική Πολιτική (ΚΑΠ), το κέντρο βάρους της οποίας έχει μετατοπιστεί προς την επιδότηση της παραγωγής προϊόντων φυλικών προς το περιβάλλον, δημιουργείται ένα πλαίσιο οικονομικών κινήτρων. Τα κινύτλια που αφορούν στα γεωργνο/περιβαλλοντικά μέτρα είναι διαθέσιμα, συνεπώς μπορεί να δρομολογηθεί η παραγωγή προϊόντων ονομασίας προέλευσης.

Να γίνει, για παράδειγμα, στο Ζαγόρι με τη σημαντική κτηνοτροφική δραστηριότητα, ένα τυροκομείο. Πόσω μάλλον όταν έχουμε μαρτυρίες του Κώστα Λαζαρίδη ότι «το τυρί κυρίως αλλά και το βούτυρο που παράγονταν στο βουνό του Κουκουλιού ήταν εξαιρετικά και γνωστά όλη μόνον στους Κουκουλιώτες αλλά σε όλο το Ζαγόρι»¹⁴. Σε αντίστοιχες ορεινές περιοχές της Γαλλίας, υπάρχουν δεκάδες τέτοιες μονάδες.

Η πιστοποίηση τοπικών προϊόντων που παράγονται σε

προστατευόμενες περιοχές, όπως το Εθνικό Πάρκο Β. Πίνδου, προσφέρει επιπλέον οικονομικά όφελη στους τοπικούς παραγωγούς, αφού τα προϊόντα της περιοχής αποκτούν ταυτότητα, στήριζονται οι θέσεις εργασίας και αναβαθμίζεται το τουριστικό προϊόν.

Ο Φορέας Διαχείρισης του Εθνικού Πάρκου πρέπει να αναλάβει πρωτοβουλίες προς την κατεύθυνση αυτή, να ενημερώσει τους τοπικούς παραγωγούς και να οργανώσει ένα σύστημα πιστοποίησης των προϊόντων του.

Πρέπει επίσης ο Φορέας να αναλάβει πρωτοβουλία, στο πλαίσιο της βιώσιμης παραγωγής και καταναλώσης¹⁴, να βοηθήσει τους δασικούς συνεταιρισμούς του Ζαγορίου και της Πίνδου γενικότερα, να αναπτύξουν συστήματα περιβαλλοντικής διαχείρισης για την παραγωγή οικολογικών δασικών προϊόντων μέσω της προώθησης της οικολογικής σήμανσης.

V. Δράσεις εκπαίδευσης - πολιτισμού

«Στο Ζαγόρι δεν υπήρξε άνθρωπος αναλφάβητος» γράφει ο Ζαλαλής.

«Η τάσις των Ζαγοριών προς τα γράμματα και τας επιστήμας είναι παραδειγματική», επισημαίνει ο Λαμπριδής.

Προς τιμήν των σπουδαστών ανθρώπων των γραμμάτων που γέννησε το Ζαγόρι και του πολιτισμού της περιοχής, προτείνεται μία εκπαιδευτική διαδικασία προπτυχιακού ή και μεταπτυχιακού προγράμματος, όπως αυτό που υλοποιεί σήμερα το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο για τις ορεινές περιοχές της χώρας. Αντίστοιχα προγράμματα μπορεί να κινήσει και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Κεντρικός άξονας στη διαδικασία αυτή -στην οποία το Ριζαρείο Ίδρυμα μπορεί με την υποδομή του και πρέπει, λόγω της ιστορίας του, να έχει σημαντικό ρόλο- θα είναι τα πραγματικά προβλήματα της Ζαγοριακής κοινωνίας, τα οποία είναι πολύπλοκα ως προς τη φύση τους και απαιτούν ολιστική προσέγγιση. Παράλληλα όμως θα μελετώνται οι επιστήμες όπως καλλιεργήθηκαν στο Ζαγόρι: η φιλοσοφία, η ιστορία, η ιατρική αλλά και η αρχιτεκτονική και οι επιστήμες του περιβάλλοντος. Ήδη γίνονται στην κατεύθυνση αυτή κάποιες μεμονωμένες ενέργειες.

Άλλωστε εδώ κοντά, στο Ρογκοβά, οι Ζαγοριείς είχαν αποφασίσει, προ διακοσίων ετών, την δημιουργία της κληνής δημόσιας Ελληνικής Σχολής, με δόρα το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου, το οποίο σήμερα ανακατασκευάζεται.

VI. Ορθολογική αξιοποίηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (ΑΠΕ)

Η ανάγκη απεξάρτησης της παγκόσμιας κοινωνίας από τα ορυκτά καύσιμα μεγάλωνει καθημερινά, για λόγους οικονομικούς και αντιμετώπισης της υπερθέρμανσης του πλανήτη.

Όλες οι χώρες στρέφονται στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, με τις ευρωπαϊκές να έχουν θέσει υψηλούς δεσμευτικούς στόχους¹⁵ μέχρι το 2020.

Το νερό είναι ανανεώσιμος φυσικός πόρος και η υποδιαιρέση του για όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας αυθεντικά συνεχώς ενώ η διαθεσιμότητα του δεν είναι πάντοτε εξασφαλισμένη. Απαιτείται συνεπώς ορθολογική χρήση του.

Το υδατικό διαμέρισμα της Ηπείρου είναι πλεονασματικό σε υδατικούς πόρους.

Παρά το γεγονός ότι το Ζαγόρι παρουσιάζει έντονο ανάγλυφο, που εννοεί την παραγωγή υδροηλεκτρικής ενέργειας, ελάχιστο ποσοστό του υδατικού δυναμικού του έχει αξιοποιηθεί για τη χρήση αυτή.

Στατιστικά στοιχεία αναφέρουν ότι μόνο το 1% των υδατικών πόρων της χώρας μας χρησιμοποιείται για ηλεκτροπαραγωγή. Υπάρχουν στα όρια του Εθνικού Πάρκου δυνατοίτητες «πράσινης» ηλεκτρικής ενέργειας από μικρά υδροηλεκτρικά έργα, σύμφωνα με αξιόπιστες μελέτες που έχουν εκπονηθεί.

Παράλληλα, πρέπει να προωθηθεί η εγκατάσταση φωτοβολταϊκών (ΦΒ) συστημάτων και ανανεωσιμότητας στο Εθνικό Πάρκο, για παράδειγμα στις περιφερειακές του ζώνες.

Όλες οι εγκαταστάσεις ΑΠΕ χωροθετούνται υπό τις αυστηρές προϋποθέσεις που θέτει το Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τις ΑΠΕ¹⁶ και, επί πλέον για τα ΦΒ, εκτός της γης υψηλής παραγωγικότητας.

Κυρίες και κύριοι,

Περιγραφή, σε αδρές γραμμές, ένα ολοκληρωμένο σχέδιο δράσης ήπιας ανάπτυξης, όπως ταίριαζει στο Ζαγόρι.

Από διημερίδες όπως η σημερινή μπορούν να εξαχθούν χρήσιμα συμπεράσματα τα οποία θα βοηθήσουν το Ζαγόρι να συνεχίσει να αποτελεί πρότυπο ανάπτυξης για ορεινές περιοχές του τόπου μας.

Σε ό,τι με αφορά, θέλω να σας διαβεβαιώσω ότι είμαι στη διάθεση της τοπικής κοινωνίας για κάθε περαιτέρω ενέργεια. Ζας ευχαριστώ.

Μονοδένδρι, 7 Αυγούστου 2010

¹Κανονισμός (ΕΚ) 1257/1999 του Συμβουλίου της 17^{ης} Μαΐου 1999.

²ΚΥΑ 23069/31.05.2005 (ΦΕΚ 639 Δ/14.06.2005).

³Λαμπριδής Ιωάννης, «Ηπειρωτικά αναθεωρημένα. Ζαγορικά και άλλα», Εκδόση Ε.Η.Μ., Ιωάννινα, 1971.

⁴Μέχρι σήμερα δεν έχει εκπονηθεί κανένα Γ.Ο.Σ. ή Σ.Χ.Ο.Α.Π. στους δήμους του Ζαγορίου.

⁵Απόφαση ολομέλειας Βουλής αριθμ. 6876/4871 (ΦΕΚ 128 Α/03.07.2008).

⁶ΚΥΑ 24208/04.06.2009 (ΦΕΚ 1138 Β/11.06.2009).

⁷Νόμος 3827/2010 (ΦΕΚ 30 Α/25.02.2010).

⁸Χρηστίδης Βύρω, Η αρχιτεκτονική του Κεντρικού Ζαγορίου – Το παράδειγμα του Κουκουλιού, εκδόση Ριζαρείου Ίδρυματος, Αθήνα, 2004.

⁹ΕΟΤ, Μελέτη ανάπτυξης παραδοσιακών οικισμών, Αθήνα, 1980.

¹⁰Προεδρικά διατάγματα της 19^{ης} Οκτωβρίου 1978 (ΦΕΚ 594 Δ/13.11.1978) και της 19^{ης} Ιουνίου 1995 (ΦΕΚ 423 Δ/20.06.1995).

¹¹ΥΑ αριθμ. 25301/25.06.2003 (ΦΕΚ 1451 Β/06.10.2003).

¹²Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού (WTO), φέρουσα ικανότητα είναι «ο μέγιστος δυνατός αριθμός ατόμων που μπορεί να φιλοξενηθεί ταυτόχρονα ένας τουριστικός προορισμός, χωρίς να προκαλείται καταστροφή του φυσικού, κοινωνικο-οικονομικού περιβάλλοντος, αλλά και μια μη αποδεκτή μείωση στην ποιότητα της κατοικίας των επισκεπτών», (UNEP/MAP/PAP, 1997).

¹³Άρχιμος Κώστα Λαζαρίδη, έργο αρμ. 52/1984.

¹⁴Η βιώσιμη παραγωγή και καταναλώση είναι μία επί πεπτα προτεραιότητα της αναθεωρημένης Ευρωπαϊκής Στρατηγικής για την αειφόρο ανάπτυξη (COM 2009 – 400 τεύχος).

¹⁵Έγγραφο IP/09/628/23.04.2009 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

¹⁶ΚΥΑ 49828/12.11.2008 (ΦΕΚ 2464 Β/03.12.2008).

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ - ΧΑΝΤΟΛΙΟΥ

Στις 21 Αυγούστου 2010 έφυγε από τη ζωή η **ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ - ΧΑΝΤΟΛΙΟΥ**. Η **Σοφία** γεννήθηκε το 1934 στην **Καλαμάτα** και ήταν κόρη του **Γεωργίου** και της **Ελένης Δημοπούλου**.

Στον πόλεμο του 1940 έχασε τον πατέρα της, που υπηρετούσε σαν **Εφεδρος Αξιωματικός** στο στρατό κι έτσι η μικρή **Σοφία** έμεινε με τη μητέρα της και τις **δύο αδερφές** της.



Το 1950 η οικογένεια **μετακομίζει στην Αθήνα** και η **Σοφία** τελειώνει το Γυμνάσιο. Το 1955 διορίστηκε υπάλληλος στην **Τράπεζα της Ελλάδος**.

Το 1961 γνώρισε και παντρεύτηκε το χωριανό μας **ΝΙΚΟΛΑΟ ΔΗΜ. ΧΑΝΤΟΛΙΟ** υπάλληλο του **Υπουργείου Εξωτερικών**. Η **Σοφία** και ο **Νίκος** ήταν ένα ταίριασσο και αγαπημένο ζευγάρι, φιλικό κι ευχάριστο στο φιλικό συγγενικό και επαγγελματικό περιβάλλον τους.

Απέκτησαν έναν γιο το **ΔΗΜΗΤΡΗ** που ανέθρεψαν με μεγάλη στοργή και φροντίδα. Διπλωματικός υπάλληλος παντρεύτηκε τη συνάδελφό του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ** και έδωσε τη χαρά και την ευτυχία στους γονείς του να καμαρώσουν ένα **εγγόνι**, τον αγαπημένο τους **ΝΙΚΟΛΑΑΚΗ**.

Η **ΣΟΦΙΑ** ήταν γυναίκα με **συγκροτημένη προσωπικότητα, σοβαρή, υπεύθυνη και δραστήρια**. Απλή, φιλική και ευχάριστη **διακρίνονταν για το ήθος, την εντιμότητα και την εργατικότητα**.

Ευαίσθητη και με καλλιτεχνικές ανησυχίες την ευχαριστούσε ιδιαίτερα να ζωγραφίζει, να «κάνεται» κουβεντιάζοντας με τη φύση και τις ομορφιές της, που με το τάλαντο της μετέφερε σε πίνακες μοναδικής ομορφιάς και πρωτοτυπίας.

Στη ζωή της κούραστηκε πολύ, ως υπάλληλος στην Τράπεζα, ως μητέρα, αφού πολλές φορές μεγάλωνε μόνη της το παιδί της. Κι αυτό γιατί ο σύζυγός της υπηρετούσε για αρκετά χρόνια σε **προσέβειες του εξωτερικού**. Κουράστηκε ως νοικοκυρά κι ως καλλιτέχνης γιατί δεν είχε χρόνο να πραγματοποιήσει όσα η ίδια ονειρευόταν και ήθελε.

Ας βρει την ανάπαυση στη **φιλόξενη γη της Αττικής** που την αγάλιασε.

Κώστας Χαντόλιος

Ο **ΜΟΣ** και η **Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν στο Νίκο το Δημήτρη και στους λοιπούς συγγενείς «θερμά συλλυπητήρια και να είναι ελαφρύ το χόμα που τη σκεπάσει».** Ας μείνει «αιωνία η μνήμη της»

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΡΕΜΟΥ

Γεννήθηκε στο **Βρυσσοχώρι το 1947** και πέθανε στον **Αλμυρό στις 22 Αυγούστου του 2010**. Ήταν κόρη της αλγερμένης **Χαρίκλειας** και του **Γιάννη Ρέμου**, που του έλαχε στα 94 χρόνια του να πει και το μικρό ποτήρι της κόρης του, ίδιο μ' αυτό της γυναίκας του. Τελείωσε το Δημοτικό στο χωριό της και στη συνέχεια παρακολούθησε τα μαθήματα της οικοκυρικής σχολής που τότε υπήρχε στο Βρυσσοχώρι.



Το 1963 η οικογένειά της εγκαταστάθηκε στον **Αλμυρό Μαγνησίας**. Εκεί ολοκλήρωσε τη μάθηση της ραπτικής και την ασκούσε μέχρι το θάνατό της. Αγαπούσε το **Βρυσσοχώρι**, όπως και όλη η οικογένειά της, γι' αυτό και κάθε χρόνο, τους καλοκαιρινούς μήνες, εγκατέλειπαν τη ζέστα του κάμπου και απολαμβάναν τη δροσιά του χωριού μας.

Όλοι τη θυμούνται από μικρό κορίτσι να είναι πρόθυμη να βοηθήσει συγγενείς και γείτονες, ειδικά στα δύσκολα εκείνα χρόνια. Η ζωή της πρόσφερε **λίγες χαρές** και τη μεγαλύτερη στενοχώρια της **επάρατη αρρώστια** που, στο τέλος, η πονεμένη καρδιά της δεν την άντεξε και προτίμησε να κόψει το νήμα της ζωής της. Έμειναν τα έργα των χεριών της, τα **υφαντά και τα κεντήματά της**, για να μας θυμίζουν τις απειλητικές ώρες της δουλειάς και της **αξιοσύνης** της. Να μας θυμίζουν πως σε τούτη τη ζωή τα έργα, αλλά και τα λόγια μας, όσο κι αν πετάν, μένουν πίσω μας. Από τη **Δέσποινα** όλοι θυμιάμαστε ένα **λόγο και μια πράξη καλή**.

Ας είναι ελαφρύ το χόμα που τη σκεπάσει...

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ

Του ΖΗΣΗ ΠΑΠΑΖΗΣΗ

Συνέχεια από σελ. 1

αζίζει όσο μία χούφτα χρυσάφι.

Για να γίνει κατανοητή η πράξη ανθρωπισμού και εντιμότητας του **Αποστόλη**, ιδιαίτερα από τους νέους, φρονώ σκόπιμο να προβώ σε μία πολύ σύντομη περιγραφή των συνθηκών που επικρατούσαν τότε στα **χωριά** μας.

Δυστυχώς, ίσως δε και ευτυχώς, **έζησα** τα παιδικά μου χρόνια στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο και στην Κατοχή.

Με βρήκε ο πόλεμος στις **28 Οκτωβρίου 1940** σε ηλικία δέκα περίπου ετών στο χωριό του πατέρα μου, στο Παλαιοσέλι. Ολόκληρη σχεδόν την περίοδο της κατοχής, πλην λίγων εξαιρέσεων, **έζησα** στο **Παλιοσέλι** και το **Ηλιοχώρι**, το χωριό της μητέρας μου, κοντά στη γιαγιά Μαρία την Νασιωκάνα.

Στις **18 Οκτωβρίου 1943** που οι δυνάμεις Κατοχής των Γερμανών πυρπόλησαν όλα τα χωριά της **Λάικας Αώου**, βρισκόμουν με τους γονείς μου και τα δύο αδελφία μου, ο μικρότερος βρέφος 20 ημερών, στο **Ηλιοχώρι**.

Ήταν ένα ηλιόλουστο φθινοπωρινό πρωινό και τίποτα δεν προμήνυε κάποιο είδους καταγίδια..., ούτε πήγανε ο νους μας ότι η ημέρα εκείνη θα τελείωνε ως «**αποφράξ ημέρα**». Σαν αστραπή κυκλοφόρησε η είδηση ότι έρχονται οι Γερμανοί από τη μεριά της **Κόνιτσας**. Άρχισαν αμέσως οι ετοιμασίες των κατοίκων για εγκατάλειψη του χωριού και αναζήτηση καταφυγίου στο βουνό για τη διάσωση μας.

Εγώ προσωπικά φόρεσα επάνω στο κοντό παντελονάκι που φορούσα και ένα γονδρό μακρύ παντελόνι από ιταλική κουβέρτα, που μου είχε ράψει στο **Παλιοσέλι ο ράπτης Γεώργιος Βασιλάκης**. Επάνω στο πουλόβερ φόρεσα ένα δεύτερο κι σ' ένα τρουβάρι λίγο ψαμί καλαμπόκιο (μπομπούτα), μερικά κιδώνια, φρούτα της εποχής κι ένα παγούρι για νερό. Στα ατομικά μου αυτά είδη προστέθηκε και μία κουβέρτα «**υπό μάλης**».

Τις πρώτες απογευματινές ώρες φάνηκαν στον ορίζοντα προς την Παναγία του **Βρυσσοχωρίου** τα πρώτα **Γερμανικά τμήματα**. Οι κάτοικοι του χωριού έφυγαν όλοι για το βουνό, μαζί μ' αυτούς και ο γράφως. Ανεβήκαμε στην τοποθεσία «**Ορτισίτε**» σε υψόμετρο **1.800 μ.** περίπου και κρυφθήκαμε σε πυκνή συστάδα δέντρων από οξές. Εκεί έγινε προσκλητήριο παρόντων. Έλλειπε ο πατέρας μου. Τον είχαν συλλάβει οι **Γερμανοί** στο χωριό και τον πήραν μαζί τους ως όμηρο. Ευτυχώς στο χωριό της Λάικας κατόρθωσε να δραπετεύσει και να γλυτώσει.

Οι **Γερμανοί** κάτω στο χωριό υπό τα τρομαγμένα βλέμματα μιας άρχουσ ανενόητης την πυρπόλησαν τον σπιτιών και με τα μυδράλλιά τους γάδωναν τα ζώα που έβρισκαν έξω από το χωριό.

Μετά την αποχώρηση των **Γερμανών** και την επιστροφή μας στο χωριό βρήκαμε τα τέσσερα σπία της γιαγιάς καμένα. Τίποτα δεν ήταν όπως πριν. Σκελετωμένα σπία έτοιμα να σωριαστούν στο έδαφος, ανέδουαν καπνούς ανάμεικτους με φλόγες. Η εικόνα του χωριού έμοιαζε με ένα απέραντο νεκροταφείο νεκρών σπιτιών. Η μυρωδιά του καμψματος δηλητηρίαζε την ατμόσφαιρα, στο δε γενιτικό μας σπία τη μυρωδιά ήταν πιο έντονη. Την απέδωσαν στην αποτέφρωση του γέροντα **Γιαννίτση**, που λόγω ηλικίας δεν μπορούσε να εγκαταλείψει το φλεγόμενο σπία του. Η **φρίκη, η απελπισία και η απογοήτευση είχαν καταλάβει τις ψυχές όλων μας**.

Βρεθήκαμε στα τέλη **Οκτωβρίου** στα ορεινά και απομακρυσμένα χωριά μας, **χωρίς στέγη, χωρίς τροφή, χωρίς κλινοσκεπάσματα, χωρίς ένδυση και υπόδηση, χωρίς φάρμακα, χωρίς κράτος** και ελπίδα για βοήθεια. Φιλοξενήθηκε για λίγες ημέρες στο σπίτι του **Γεωργίου Τσιολάκη**, που είχε την τύχη να μη καεί και μετά φύγαμε για το **Παλιοσέλι**.

Εκεί συναντήσαμε την ίδια **καταστροφή**. Τα δύο σπίτια του πατέρα μου καμένα. **Όλα ρημαγμένα**. Καταλύσαμε σ' ένα παλιό σπιάκι, που είχε γλυτώσει και χρυσιμύε μέχρι τότε ως αχυρώνας.

Μέσα στην τραγική, απελπιστική αυτή κατάσταση επιστρατεύσαμε όλες τις δυνάμεις μας, φαίνεται πως ο άνθρωπος διαθέτει πολλές, για να επιβιώσει. Στραθήκαμε όλοι, μικροί-μεγάλοι, στη δουλειά. Ξύλα από το δάσος για το τζάκι, δαδί από τα πεύκα για προσάνναμα, αλλά και για φωτιστική ύλη, ξηρά φύλλα βελανιδιάς και βελανιδιά για τα λιγοστά γιδοπρόβατα που μας είχαν απομείνει.

Μέσα στον άπελπι αυτόν αγώνα εμφανίστηκε ο από μηχανής Θεός. Μία ομάδα **Άγγλων** αξιωματικών εμφανίστηκε και μοίρασε σε κάθε πυροπασθί οικογένεια τρεις χρυσές λίρες Άγγλιας. Τις δύο λίρες τις πήρε ο πατέρας μου μαζί του φυγόντας για την Κόνιτσα, έμεινε εκεί λόγω εργασίας (**Επιθεωρητής Δημοτ. Σχολείων**) και μ' αυτές μας προμήθευε τρόφιμα. Κυρίως μας έστελνε αλάτι, είδος δυσεπρόστο στα μέρη μας την εποχή εκείνη κι εγώ το αντάλλαζα με καλαμπόκι στα γύρω χωριά. Μία οκά αλάτι προα πέντε οκά-

δες καλαμπόκι.

Έτσι φθάσαμε στην **Άνοιξη του 1944**. Τότε τα τρόφιμα στέρεψαν. Ο πατέρας μου από την Κόνιτσα επικοινωνήθηκε με τον **Αποστόλη Νούτσο** στο **Βρυσσοχώρι** και συμφώνησε ν' αγοράσει 40 οκάδες καλαμπόκι αντί μιας χρυσής λίρας, της τελευταίας και η παράδοση οριστική συγκεκριμένη μέρα και ώρα στον **Αώο** ποταμό στη θέση **Βωβούσα (Μπαϊάσα)**, εκεί που το ποτάμι απλώνεται και το νερό γίνεται ρηχό. Ήταν γνωστό το μέρος αυτό ως πόρος (πέρασμα). Σημειώτεον ότι την εποχή εκείνη δεν υπήρχε γέφυρα και διασχίζαμε το ποτάμι πεζοί ή καρβάλα σε μουλάρια εφόσον υπήρχε.

Την εκτέλεση της παραγγελίας ανέλαβα εγώ, το μεγαλύτερο παιδί της οικογένειας. Πήγα στο ραντεβού με ένα γαϊδουράκι και τη λίρα στην τσέπη του παντελονιού, την οποία τσέπη η μητέρα μου φρόντισε να σφραγίσει με μία παραμάννα. Συνεπώς ο **Αποστόλης** με περίμενε στην ποταμία, αφού είχε περάσει με το μουλάρι το ποτάμι. Μου είπε ότι το καλαμπόκι που έφερε ήταν 35 οκάδες και όχι 40. Για τις 5 οκάδες έπρεπε να πδώ στο **Βρυσσοχώρι** να τις πάρω την πρώτη Ιουλίου. Με δική μου πρωτοβουλία το δέχθηκα και επέστρεψα στο σπίτι περιμένοντας την πρώτη Ιουλίου.

Όταν ήλθε αυτή η μέρα οι **Γερμανοί** έκαναν ξανά την εμφάνισή τους διενεργώντας για δεύτερη φορά εκκαθαριστικές επιχειρήσεις κατά των ανταρτών (**17/1944**).

Αντί για το **Βρυσσοχώρι** βρέθηκα με την οικογένεια μου και τους λοιπούς συγγενικούς στο δασομένο ρέμα κάτω από το χωριό κοντά στο εκκλησάκι του **Αγ. Αθανασίου**.

Η γερμανική στρατιωτική φάλαγγα προερχόμενη από την **Κόνιτσα**, όταν έφθασε στο **Ελεύθερο** χωριό της σε δύο τμήματα: το ένα προχώρησε προς **Παλιοσέλι** και το άλλο προς **Βρυσσοχώρι**. Όταν έφθασε στον **Αώο**, στη θέση **Βωβούσα (Μπαϊάσα)** που ήταν το πέρασμα (πόρος) του ποταμού δέχθηκε πυρά από τους αντάρτες, που ήταν ακροβολισμένοι στα υψώματα του **Βρυσσοχωρίου**. Δόθηκε μάχη μικρής διάρκειας, πολυβόλα από τη μεριά του **Βρυσσοχωρίου** μυδραλλιοβόλα από την ποταμιά και ένας γερμανικός όμιλος έβαζε κατά των ανταρτών από τον **Προφήτη Ηλία Παλαιοσελίου**. Οι κάτοικοι του Παλαιοσελίου κρυμμένοι στο ρέμα της τοποθεσίας «**Κήγχο**» βρέθηκαν ανάμεσα από τα διασταυρούμενα πυρά. Τα βλήματα του όμιλου περνούσαν πάνω από τα κεφάλια μας σφουρίγγοντας και τότε θυμήθηκα τους αντάρτες που έλεγαν ότι, όταν το βλήμα σφουρίγγει από πάνω σου πηγαίνει μακριά, όταν κοχλάζει έρχεται κοντά σου.

Οι **Γερμανοί** προωθήθηκαν γρήγορα προς το **Βρυσσοχώρι** και κοντά στο μεσημέρι είδαμε απέναντι το χωριό να τυλίγεται μέσα σε μαύρους πυκνούς καπνούς. Το **Βρυσσοχώρι** κήκε για δεύτερη φορά μέσα σε εννέα μήνες. Οι **Γερμανοί** εκδιώχθηκαν και το κτύπημα.

Μετά την αποχώρηση των **Γερμανών** γυρίσαμε στο χωριό, το οποίο αυτή τη φορά δεν το πείραξαν, διότι δεν συνάντησαν αντίσταση.

Στο νου μου είχα το καλαμπόκι. Την επομένη μέρα πήγα στο Βρυσσοχώρι. Αντίκρισα ξανά τη φρίκη του χωριού που καίγεται. Στην **Πλατεία (μεσοχώρι)** συνάντησα τον **Νικόλαο Εξάρχου**, ο οποίος μόλις με είδε με ρώτησε έκπληκτος γιατί βρέθηκα εκεί μέσα σε τέτοια κατάσταση. Όταν του είπα ότι ψάχνω τον **Αποστόλη Νούτσο** για το καλαμπόκι με απογοήτευσε λέγοντας: «**Το σπία του κήκε, συ γυρεύεις καλαμπόκι; Το χωριό ολόκληρο βρίσκεται κρυμμένο στο δάσος της Μαγούλας**». Εξέκρινσα για την τοποθεσία Μαγούλα, αλλά μετά το γεφυράκι της Κουτσάρας συνάντησα τον **Αποστόλη** να κατεβαίνει. Μόλις με είδε μου είπε: «**Ζήση, ευτυχώς το καλαμπόκι δεν κήκε. Το έχω κρυμμένο στον αχυρώνα**».

Τα απλά αυτά λόγια, που για τους άλλους δεν έχουν καμία σημασία και αποτελούν μία μικρή λεπτομέρεια, για μένα απηχούν ως αξία διαχρονική, διότι αναδεικνύουν την εντιμότητα και το πείρα δικαιοσύνη του ανθρώπου που τα είπε. Του **Αποστόλη Νούτσου**, του οποίου το πέρασμα από τη ζωή άφησε παθήματα που δεν μπόρεσε επί τόσα πολλά χρόνια να σβήσει ο συνεχής, ισχυρός και σαρωτικός άνεμος του χρόνου.

Μνήμων των αρετών του είβε να τύχει του αιώνιου ευεργετήματος του κε ψαλιού του **Δαυίδ «δικαίων ψυχά εν αγαθοίς αυλισθήσονται»**.

Σημείωση Σ. Επιτροπής:

Ο **Απόστολος Νούτσος** γεννήθηκε στο Βρυσσοχώρι το 1905 και πέθανε στην **Αλεξάνδρεια Ημεθιάς το 1975**.

Ήταν το τέταρτο από τα πέντε παιδιά του **Αντώνη Νούτσου** και της **Χρύσας Μ. Κασσαβέτη - Νούτσου**.

Παντρεύτηκε τη **Μαρία Γ. Μέκκα** και απέκτησαν μία κόρη τη **Δέσποινα**, που ζει σήμερα στην Αλεξάνδρεια με τις κόρες της **Φανή** και **Μαρία Γιαννούση**. Η **Δέσποινα** επισκέπτεται συχνά το **Βρυσσοχώρι** και πριν λίγα χρόνια μαζί με τον αείμνηστο σύζυγό της **Θανάση Γιαννούση**, ανακάνισαν το παλιό σπίτι της οικογένειας, που σήμερα είναι σταλίδι στο κέντρο του χωριού και γνωστό ως «**Κάσα αλ Νούτσου**».

ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΣΕ ΑΕΙ - ΤΕΙ

Κατά τις Πανελλήνιες εξετάσεις 2010, για την εισαγωγή στα ΑΕΙ - ΤΕΙ της Χώρας, αγόρια και κορίτσια που έλκουν την καταγωγή από το Βρυσσχωρί σημείωσαν σημαντικές επιτυχίες και εισήχθησαν στις ακόλουθες σχολές.

1. Η **ΝΙΚΟΛΙΝΑ ΤΣΙΟΜΙΔΗ** του Κων/νου και της Σταυρούλας (εγγονή του Νικολάου Τσιομιδή και της Σταυρούλας) στην Παιμαντική και Κοινωνική Θεολογία Αρ. Παν/μίου Θεσ/νίκης).
2. Η **ΚΟΥΛΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ** του Μιχαήλ και της Στέλλας (εγγονή των αιμνήστων Στέργιου και Δέσποινας Κουλιού και του αιμνήστου Γεωργίου Πασχαλιώρη και της Σταματίας) στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Παν/μίου Ιωαννίνων.
3. Η **ΛΕΝΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ** του Ιωάννη και της Δήμητρας (εγγονή του αιμνήστου Αποστόλου Λένου και της Ελπίδας) στο τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων Πανεπιστημίου Αιγαίου (Χίος).
4. Η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ** του Κων/νου και της Χαρούλας (εγγονή του αιμνήστου Στέργιου Ρήμα και της Χρυσουγής) στο οικονομικό τμήμα του Παν/μίου Ιωαννίνων.
5. Ο **ΚΟΥΝΑΒΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ** του Δημητρίου και της Ισμήνης (εγγονός των αιμνήστων Αδαμαντίου και Γαλάτιας Κουνάβου) στο Μαθηματικό τμήμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
6. Η **ΣΑΡΑ ΝΟΥΤΣΟΥ** του Κων/νου και της Λάουρας ΡΑΓΝΙΝΙ (εγγονή του Βαίου Νούτσου και της αιμνήστου Κυράτση - Νούτσου Χαρίκλειας) στο τμήμα Ιατρικών εργασιών των ΤΕΙ Λάρισας.
7. Ο **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΟΥΖΗΣ** του Θεοχάρη και της Σταματίας (εγγονός των αιμνήστων Ιωάννη και Φανής Χαντόλιου) μετά την περσινή επιτυχία του στη Σχολή Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής του Πανεπιστημίου Πειραιά, εφέτος συμμετέχοντας στο διαγωνισμό με το σύστημα 10% στο τμήμα Μηχανολόγων - Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.
8. Η **ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΚΑΡΑΝΗ** του Σταύρου και της Αλέκας (εγγονή των αιμνήστων Αποστόλου και Δέσποινας Γκαράνη) στα Ι.Ε.Κ. ΑΚΜΗ Θεσσαλονίκης Τμήμα Παιδαγωγός προσχολικής αγωγής.
9. Η **ΕΥΔΟΞΙΑ ΜΗΝΟΠΟΥΛΟΥ** του Κων/νου και της Θεοδώρας (εγγονή της Ευδοξίας Πασχαλιώρη) στο τμήμα Νομικής του Παν/μίου Θεσ/νίκης.
10. Ο **ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗΣ** του Κων/νου και της ΑΝΝΑΣ (εγγονός του αιμνήστου Γεωργίου Πασχαλιώρη) στο Παν/μίου Πατρών Τμήμα Η/Υ και πληροφορικής.
11. Ο **ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΑΡΛΟΠΟΥΛΟΣ** του Ευαγγέλου και της Μαρίας (εγγονός του Ιωάννη και της Παρασκευής Κουλιού) στο Τμήμα Μηχανολογίας των ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (Κοζάνη).
12. Η **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΔΑΡΛΟΠΟΥΛΟΥ** του Ευαγγέλου και της Μαρίας (εγγονή του Ιωάννη και της Παρασκευής Κουλιού) στο τμήμα Τεχνολογίας Τροφίμων των ΤΕΙ Θεσ/νίκης.

Σημείωση Συντακτικής Επιτροπής

Η Συντακτική Επιτροπή θα δημοσιεύσει στο εξής και επιτυχόντες σε ΑΕΙ - ΤΕΙ οι οποίοι είναι φίλοι του χωριού, αναγνώστες της εφημερίδας ή έχουν συγγενείς στο Βρυσσχωρί.

1. Ο **ΖΗΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** (Πάπιγκο) του Γεωργίου και της Καίτης (ανιψιός της Αφροδίτης Ζηκοπούλου - Σιαμπίρη) στο τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Παν/μίου Ιωαννίνων.
2. Η **ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΑΝΤΩΝΙΑ ΤΣΟΛΑΚΗ** (Ηλιοχώρι) του Στεργίου και της Μαρίας στο Τμήμα, Λογοθεραπείας των ΤΕΙ Ηπείρου (Ιωάννινα).
3. Ο **ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** του Λεωνίδα και της Αγγελικής (εγγονός του αιμνήστου Δημητρίου Βούρβου και της Χριστίνας), 13^{ος} στο τμήμα Ιατρικής του Παν/μίου Ιωαννίνων.

Η μητέρα του Μιλτιάδη ήταν δασκάλα στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού μας τα σχολικά έτη 1983 - 84 και 1984 - 1985.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Ναού Αγίου Χαραλάμπους Βρυσσχωρίου εκφράζει «θερμές ευχαριστίες» στο συγχωριανό μας κ. **ΚΩΝ/ΝΟ ΣΤ. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ** για την ανιδιοτελή προσφορά του, να βάψει τον **Ιερό Ναό Γεννήσεως της Θεοτόκου (Ανω Παναγία)**.

Στον αγαπητό **ΚΩΣΤΑ** ευχόμαστε η **Παναγία πάντα μαζί του**, και ευελπιστούμε όπως και άλλοι να μιμηθούν τον παράδειγμα.

ΕΥΧΕΣ

Στον πολυαγαπημένο μας ανιψιό **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΖΗΚΟΠΟΥΛΟ** του Γεωργίου και της Καίτης που στις Πανελλήνιες εξετάσεις του 2010 πέτυχε στη **Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Ιωαννίνων**, ευχόμαστε **καλή πρόοδο και θερμά συγχαρητήρια**.

Οι θείοι του
Απόστολος Σιαμπίρης και
Αφροδίτη Ζηκοπούλου

ΕΥΓΕ ΣΤΟ ΛΕΥΤΕΡΑΚΗ ΤΟ ΣΙΩΠΗ!!!

Στο Πνευματικό Κέντρο των Ιωαννίνων, παρακολούθησα στις 2 του Οκτώβρη, σε μια αίθουσα γεμάτη κόσμο κάθε ηλικίας, και ειδικά νέους, μια επιτυχημένη παράσταση από την ερασιτεχνική ομάδα Αθέραιπει. Ήταν το θεατρικό έργο του Ιταλού συγγραφέα **Luigi Pirandello «Ο Άνθρωπος, το Κτήνος και η Αρετή»**, σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Παππά, Διευθυντή στην Ψυχιατρική Κλινική του ΠΓΝΙ, συνθέτη και καταξιωμένου πανελληνίως ερασιτέχνη ηθοποιού.

Η παράσταση αυτή στον **110 Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ερασιτεχνικού Θεάτρου στην Νέα Ορεστιάδα το 2010** τιμήθηκε με **2 βραβεία** ανδρικού ρόλου. Με πολλή χαρά και έκπληξη είδα στο πρόγραμμα, μεταξύ των άλλων ηθοποιών, και το όνομα του **Λευτέρη Σιώπη**, γιού της Βρυσσχωρίτισσας **Άνας Αρματά**.

Με πολύ μεγαλύτερο ενδιαφέρον παρακολούθησα την εξαιρετική απόδοση του ρόλου ενός έξυπνου και ευμύθου παιδιού. Πιστεύω πως ο ρόλος αυτός δεν δισκόλεψε το νεαρό ηθοποιό, γιατί υποδύθηκε τον εαυτό του...

Συγχαίρω το Λευτέρη για την άνεσή του μπροστά σε τόσο κόσμο και για τις ξεχωριστές ικανότητές του, εφόσον μέσα σε ένα χρόνο μαθητείας μπόρεσε να αποδώσει τόσο σωστά το ρόλο του και να αγγέλιε τους θεατές που τον καταχειροκρότησαν... **Συγχαίρω και τους γονείς** που τον παρακίνησαν να ασχοληθεί και με τη **θεατρική παιδεία**...

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Η **ΧΡΥΣΑ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ** του αιμνήστου **ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ** και της **Ευτέρπης** (εγγονή των αιμνήστων **Αναστασίου** και **Χρυσής Τσιομιδού**) δασκάλα, και ο σύζυγός της **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ** ταγματάρχης πεζικού, που υπηρετούσαν στην Κύπρο, τις 31 Ιουλίου μετατέθηκαν στη Θεσσαλονίκη.

Η **ΧΡΥΣΑ** τοποθετήθηκε στο Δημοτικό Σχολείο Βασιλικών Θεσ/νίκης και ο Δημήτρης ως σπουδαστής στην Ανωτέρα Σχολή Πολέμου.

Ο **ΜΟΣ** και η **Συντακτική Επιτροπή** καλωσορίζουν τη **ΧΡΥΣΑ** και το **ΔΗΜΗΤΡΗ** στην Ελλάδα και τους εύχονται καλή διαμονή στη **ΧΡΥΣΑ** ευδόκιμη εκπαιδευτική υπηρεσία και στο **ΔΗΜΗΤΡΗ** καλή αποφοίτηση.

ΜΕΤΑΘΕΣΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ

Ο **Επιλοχίας** πεζικού **ΜΠΙΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ** του αιμνήστου **Νικολάου** και της **Αριάδνης**, μετατέθηκε στις 7 Ιουλίου 2010 από το 585 τάγμα Πεζικού (Άργος Ορεστικό) στο 596 ιερανομαφερόμενο τάγμα πεζικού (Κιλκίς).

Ο **ΜΟΣ** και η **Συντακτική Επιτροπή** εύχονται στον **ΚΩΣΤΑ** και στη σύζυγό του **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ** καλή διαμονή στην καινούργια πόλη.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Το **Σάββατο** και την **Κυριακή 7 και 8 Αυγούστου** αντίστοιχα στη Λιμνοθάλασσα **Μεσολογγίου** διεξήχθη το **14^ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανάπτυξης Κανόε Καγιάκ**. Ο **Ναυτικός Όμιλος Παμβώπιδας Ιωαννίνων** συμμετείχε με αθλητές και αθλήτριες, ηλικίας **11 έως 14 ετών** στο αγώνισμα των Αρχαρίων, με πολύ μεγάλες επιτυχίες καθ' όσον όλοι κατάφεραν να προκριθούν στους ημιτελικούς - τελικούς των διαφόρων αγωνισμάτων, **κατακτώντας χρυσά μετάλλια** και πολύ καλές επιδόσεις.

Στους αγώνες συμμετείχε για πρώτη φορά ο **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η. ΜΠΑΡΚΑΣ** (εγγονός του Δημητρίου και Αικατερίνης Μάρκα και του Ευαγγέλου και Σταματίας Σιαμπίρη) και κατέκτησε την 8^η θέση στον ημιτελικό στο αγώνισμα 1500 μ. Παμπαίδων αρχαρίων ο **Μ.Ο.Σ.** και η **Συντακτική Επιτροπή «συγχαίρου»** το μικρό **ΔΗΜΗΤΡΗ** και του εύχονται επιτυχίες και βραβεία σε όλες τις δραστηριότητές του, και να γίνει το λαμπερό παράδειγμα στους νέους να ασχοληθούν με τον αθλητισμό αποφεύγοντας τους πειρασμούς των καιρών μας.

ΣΗΜ. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Στο **Ναυτικό Όμιλο** είναι ιδρυτικό μέλος και αθλήτης με πολύ μεγάλες επιτυχίες ο συγχωριανός μας **ΡΕΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** του **Αναστασίου**.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

Ο **ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΠΟΪΚΟΣ** του Δημητρίου και της αιμνήστου **Σοφίας** (εγγονός του αιμνήστου **Θεοδώρου** και της **Μαρινέρας Χαντόλιου - Μπόικου**) μετά από **τριετή** υπηρεσία ως **αναπληρωτής δάσκαλος**, διορίστηκε στο **Νομό Φθιώτιδας**.

Ο **ΜΟΣ** και η **Συντακτική Επιτροπή** εύχονται στον αγαπητό **ΘΕΟΔΩΡΟ** ευδόκιμη εκπαιδευτική υπηρεσία.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ

Ο **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ** του αιμνήστου **Νικολάου** και της **Σταυρούλας** έπειτα από **34 χρόνια** ευδόκιμης υπηρεσίας ως εκπαιδευτικός (**δάσκαλος**) υπέβαλε την **παραίτησή** και από τις **30 Ιουλίου 2010**, ανήκει στον **κλάδο των Συνταξιούχων**. Ο **ΚΩΣΤΑΣ** υπηρέτησε ως δάσκαλος σε διάφορα δημοτικά σχολεία των **ΠΥΣΠΕ...**

Κεφαλονιάς, Ηλείας, Αιτωλοκαρνανίας και **Ιωαννίνων** από όπου συνταξιοδοτήθηκε.

Διακρίθηκε ως **ευσυνείδητος, εργατικός** και **οργανωτικός εκπαιδευτικός** κατόχωντας ίσως και **ρεκόρ** στον κλάδο του καθ' όσον για **30 χρόνια** ήταν **προϊστάμενος μονοθεσίων δημοτικών σχολείων**.

Παράλληλα τα τελευταία **16 χρόνια** δραστηριοποιήθηκε και **προσφέρει** πολύτιμες **υπηρεσίες** στο **Σύλλογο** σαν **ταμίας** και **συνεργάτης** της **εφημερίδας «Τα Νέα του Βρυσσχωρίου»** κατέχοντας και **εδώ άλλο ρεκόρ**.

Ο **ΜΟΣ** και η **Συντακτική Επιτροπή** συγχαίρουν τον αγαπητό **ΚΩΣΤΑ** για την ευδόκιμη υπαλληλική του σταδιοδρομία και εύχονται να του **χαρίσει** ο **Θεός υγεία** και **μακροήμερευση** για να χαρεί και απολαύσει τη σύνταξη, καρπό εργασίας και **μόχθου 34 χρόνων**.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΛΑΘΩΝ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας (αριθ. φύλλου 71) έχουν επισημανθεί ορισμένα λάθη και παραλείψεις όπως τα ακόλουθα:

- Στη **σελίδα 2** οικογένειες του χωριού μας και στη δεύτερη στήλη τη **ΜΑΡΙΑ** και το **ΓΙΑΝΝΗ** αντί **1916-1933** το σωστό **1916-1993**

Στη **σελίδα 11** οικογένειες του χωριού μας στην Τρίτη στήλη αντί η **ΜΑΡΙΑ** το σωστό η **ΚΑΤΕΡΙΝΑ** είναι παντρεμένη με τον **ΑΧΙΛΛΕΑ ΣΙΑΧΟ**.

- Στη **σελίδα 14** δώρεο στην εκκλησία αντί **Στέργιου Δήμα** το σωστό **ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΡΗΜΑ**.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

- Η κα ΕΛΛΗ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, Θεσ/νίκη, προσέφερε πενήντα (50) ευρώ, στη μνήμη ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΤΣΙΟΜΙΔΗ και εκατόν πενήντα (150,00) ευρώ στη μνήμη γονέων και αδελφών.
- Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗΣ, Αλεξάνδρεια, προσέφερε εκατό (100,00) ευρώ, στη μνήμη ΑΡΤΕΜΙΣΙΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ.
- Ο κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΕΞΑΡΧΟΥ, Θεσ/νίκη, προσέφερε εκατό (100,00) ευρώ, στη μνήμη του αδελφού του ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ.
- Η κ. ΑΝΝΑ ΒΑΚΑΡΟΥ, Ιωάννινα, προσέφερε εκατό (100,00) ευρώ στη μνήμη του συζύγου της, γονέων και αδελφών.
- Ο ΠΕΤΡΟΣ και η ΒΑΡΒΑΡΑ ΑΛΙΚΑΚΟΥ, Θεσ/νίκη, προσέφεραν πενήντα (50,00) ευρώ.
- Η ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΒΑΚΑΡΟΥ, Ιωάννινα, προσέφερε πενήντα (50,00) ευρώ.
- Η κ. ΕΥΤΕΡΠΗ ΤΣΙΟΜΙΔΟΥ, Ιωάννινα, προσέφερε τριάντα (30,00) ευρώ, στη μνήμη ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΑΠΑΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ.
- Η κ. ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΒΑΚΑΡΟΥ - ΣΑΠΑΤΗ, Ιωάννινα, προσέφερε τριάντα (30,00) ευρώ.
- Ο κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΝΟΥΤΣΟΣ, Τριανδρία, προσέφερε τριάντα (30,00) ευρώ.
- Ο κ. ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ, Θεσ/νίκη, προσέφερε είκοσι (20,00) ευρώ.
- Η κ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΝΤ. ΝΟΥΤΣΟΥ, Θεσ/νίκη, προσέφερε είκοσι (20,00) ευρώ.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

- Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Αθήνα προσέφερε εκατό (100,00) ευρώ στη μνήμη του αγαπητού της φίλου ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΕΜΠΕΛΗ, Κόνιτσα.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ

- Η κ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΝΤΩΝ. ΝΟΥΤΣΟΥ, Θεσ/νίκη προσέφερε είκοσι (20,00) ευρώ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

- Η κ. ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΝΤΩΝ. ΝΟΥΤΣΟΥ, Θεσ/νίκη προσέφερε δέκα (10,00) ευρώ.

ΔΩΡΕΑ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ζευγάρι ανώνυμο, προσέφερε για την επισκευή της στέγης του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου δωρεάν τις υδρορροές ύψους 1.320,99 ευρώ στη μνήμη προσφιλών των προσώπων.

Η εκκλησιαστική επιτροπή εκφράζει στο ζευγάρι «Θερμές ευχαριστίες» για την προσφερθείσα δωρεά, και του εύχεται κάθε οικογενειακή ευτυχία.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ

- Ο κ. ΖΗΣΗΣ ΓΚΑΡΑΝΗΣ και η σύζυγός του ΡΟΥΛΑ (ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ), Αθήνα, προσέφεραν εκατό (100,00) ευρώ στη μνήμη των γονέων τους ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ και ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ ΓΚΑΡΑΝΗ και της ΕΡΜΙΟΝΗΣ ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ.
- Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Αθήνα, προσέφερε πενήντα (50,00) ευρώ, στη μνήμη του συζύγου της ΕΥΘΥΜΙΟΥ και των γονέων της ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ και ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΩ ΠΑΝΑΓΙΑ

- Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΤΣΙΟΜΙΔΗ, Βρυσοχώρι, προσέφερε εκατό (100,00) ευρώ, στη μνήμη του συζύγου της ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και των γονέων της ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ και ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ.
- Ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΟΪΚΟΣ, Ιωάννινα, προσέφερε εκατό (100,00) ευρώ.
- Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΣΚΟΡΝΟΥ, Αλεξάνδρεια, προσέφερε πενήντα (50,00) ευρώ, στη μνήμη ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ και ΑΡΤΕΜΙΣΙΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΩΡΗ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

- Η κ. ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΑΡΩΝΗ, Αλεξάνδρεια, προσέφερε πενήντα (50,00) ευρώ στη μνήμη του αδελφού της ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΞΑΡΧΟΥ.
- Η κ. ΑΓΝΗ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ, Ηλιοχώρι, προσέφερε πενήντα (50,00) ευρώ.
- Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΥΣΗΣ προσέφερε τριάντα (30,00) ευρώ, στη μνήμη προσφιλών προσώπων.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Τσολάκης Στέργιος	25,00 €
Μπλήντα-Δράκου Χρύσα	20,00 €
Πρόιος Δημήτριος	20,00 €
Βακάρος Χρυσάνθη	10,00 €
Βακάρος-Σιαπάτη Μαριάνθη	10,00 €
Γκαράνης Ζήσης	10,00 €
Νούτσου Δέσποινα του Αντ.	10,00 €
Παπαδάτου Ιφιγένεια	10,00 €
Σιαπάτη-Κιτσαρά Ερμιόνη	10,00 €
Μπιζάκης Μιχαήλ του Νικ.	5,00 €

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

- Μπρουσκέλη - Μάλαμα Λέλα 50,00 ευρώ (Αλεξάνδρεια), στη μνήμη του συζύγου της Δημητρίου Μπρουσκέλη.
- Μπρουσκέλης Νικόλαος, 50,00 ευρώ (Αλεξάνδρεια), στη μνήμη του πατέρα του Δημητρίου Μπρουσκέλη.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Μ.Ο.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή για την καλύτερη έκδοση της εφημερίδας ανακοινώνουν την πρόθυμη συμμετοχή - βοήθεια ως υπευθύνων Μακεδονίας των

- Μιχάλη Κουλιό Βενιζέλου 42 Αλεξάνδρεια Τηλ. 6973314037
- Αθανάσιο Καραγιαννόπουλο Μακ. Προΐου 3 Αλεξάνδρεια, τηλ.: 6973314037.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Γκαράνης Ζήσης	60,00 €
Γούρης Στέφανος	50,00 €
Κυρίτης Αθανάσιος	50,00 €
Κωνσταντινίδης Σπύρος	50,00 €
Μπλήντα-Δράκου Χρύσα	50,00 €
Σιγάλας Στέλιος	50,00 €
Σιώκα Χαρίκλεια	50,00 €
Μπιζάκης Μιχαήλ του Νικ.	30,00 €
Πρόιος Δημήτριος	30,00 €
Ιωαννίδης Κων/νος	25,00 €
Καραγιάννης Αθανάσιος	25,00 €
Καφέτσος Αθανάσιος	25,00 €
Παλασσόπουλος Σπύρος	25,00 €
Πάντος Βασίλειος	25,00 €
Πάντος Κων/νος	25,00 €
Τσολάκης Στέργιος	25,00 €
Αλικάκος Πέτρος και Βαρβάρα	20,00 €
Άττης Γεώργιος	20,00 €
Δεληγιάννη-Γκοντρόν Βασιλική	20,00 €
Δεληγιάννη-Τσιμπικιάκη Ολυμπία	20,00 €
Δεληγιάννης Κων/νος	20,00 €
Θεοδωρόπουλος Θωμάς	20,00 €
Κοντογιάννη Χρυσούλα	20,00 €
Κοντογιάννης Κων/νος	20,00 €
Κουτσουπάκης Παναγιώτης	20,00 €
Λένου Ιωάννα	20,00 €
Μπούσης Γεώργιος	20,00 €
Νούτσος Βάσιος	20,00 €
Νούτσος Θεόδωρος	20,00 €
Νούτσου Δέσποινα του Αντ.	20,00 €
Ντομενίκ Μαρί	20,00 €
Παπαδάτου Ιφιγένεια	20,00 €
Παπαχρήστος Αθανάσιος	20,00 €
Παπάς Ιωάννης	20,00 €
Πασχάλης Γεώργιος	20,00 €
Πασχάλης Χρήστος του Γεωργ.	20,00 €
Πασχαλιώρης Ιωάννης	20,00 €
Πιπίκος Γεώργιος	20,00 €
Τσιουμάνη-Δεληγιάννη Χρυσάνθη	20,00 €
Θεοδωρίδου Γιαννούλα	15,00 €
Νούτσος Κων/νος	15,00 €
Νούτσου-Βλάχου Δέσποινα	15,00 €
Βακάρος Χρυσάνθη	10,00 €
Βακάρος - Σιαπάτη Μαριάνθη	10,00 €
Δήμου Ευστάθιος	10,00 €
Κυριακούλης Δημήτριος	10,00 €
Μπαρλαμπά Δέσποινα	10,00 €
Σιαμπίρη Γιάννα	10,00 €
Σιαμπίρης Γεώργιος	10,00 €
Σιαπάτη - Κιτσαρά Ερμιόνη	10,00 €

Κ.ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ 02.10.2010

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σαχρόνη Αθανασία	100,00 €
Τσιουμάνης Αστέριος	100,00 €
Άττης Γεώργιος	30,00 €
Γκαράνης Ζήσης	30,00 €
Δεληγιάννη-Γκοντρόν Βασιλική	30,00 €
Δεληγιάννη-Τσιμπικιάκη Ολυμπία	30,00 €
Δεληγιάννης Κων/νος	30,00 €
Κουτσουπάκης Παναγιώτης	30,00 €
Λένου Ιωάννα	30,00 €
Τσιουμάνη-Δεληγιάννη Χρυσάνθη	30,00 €
Νούτσου Δέσποινα του Αντ.	20,00 €
Παπάς Ιωάννης	20,00 €
Τάσης Γεώργιος	20,00 €
Τσιουμάνη Χαίδη του Δημ.	20,00 €
Τσιουμάνης Δημήτριος	20,00 €
Τσιουμάνης Ιωάννης του Δημ.	20,00 €
Βακάρος Χρυσάνθη	10,00 €

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
Μ.Ο.Σ. ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΚΩΔ: 1979 - www.mosv.gr

.....

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ
Κυκλοφορούν σε 950 φύλλα

.....

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΤΖΙΑΦΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 26510 26296

Εκδότης - Υπεύθυνος για το Νόμο

.....

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ

Πρόεδρος Μ.Ο.Σ.

44010 ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

Τηλ.: 26530 22771

Στεφ. Στεφάνου 18

45445 ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΤΗΛ.: 26510 64927

ΚΙΝ.: 6979322848

.....

Τακτικοί Συνεργάτες

Κουνάβος Κων/νος

Γκαράνη - Παπακων/νου Χαρίκλεια

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Γκαράνης Σταύρος

2. Οικονόμου Ευτυχία

3. Χαντόλιος Κων/νος

4. Τάσης Λάμπρος

5. Βακάρος Γεώργιος

6. Πουποβίνης Ευθύμιος

7. Τσιομίδης Κων/νος

.....

Πρώτοι Συνεργάτες

+ Δρ. Αδαμάντιος Αν. Τσιομίδης

+ Δρ. Δημήτριος Αθ. Κουνάβος

+ Αδαμάντιος Δ. Κουνάβος

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

α) Εισφορές - συνδρομές

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ/γιαντιού

Άρτης 14 - 45333 Ιωάννινα

Τηλ.: 2651024 605, 6979334373

β) ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

1) ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΛΙΟΣ

Βενιζέλου 42 - Αλεξάνδρεια

Τηλ.: 6977922890

2) ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Μακ. Προΐου 3 Αλεξάνδρεια,

Τηλ.: 6973314037

Κατώτερη ετήσια συνδρομή: 10 €