



www.mosv.gr  
nea@mosv.gr

# Τα νέα του Βρυσοχωρίου

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ



ΚΩΔ: 1979

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ  
ΜΑΡΤΙΟΣ  
2018  
Αρ. Φύλλου 102  
Έτος Ίδρυσης  
1993

## ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΓΕΦΥΡΙΑ

**Τ**ο Βρυσοχώρι είναι ένα κατ' εξοχήν ορεινό χωριό στην καρδιά της Βόρειας Πίνδου. Νοτιοδυτικά δεσπόζει το ορεινό συγκρότημα της Τύμφης με τις γκρίζες και απότομες ορθοπλαγιές της Γκαμήλας, της Τσουκαρόσιας και της Γκούρας. Χαμηλότερα απλώνονται απέραντα δάση από κωνοφόρα και φυλλοβόλα δέντρα και πανέμορφα αλπικά λιβάδια. Επειδή τα βουνά δέχονται πολλά χιόνια και το κλίμα είναι ιδιαίτερα βροχερό στην περιοχή, άφθονα νερά αναβλύζουν από τα σπλάχνα του Βρυσοχωρίτικου τοπίου και σχηματίζουν στην πορεία τους πηγές, ρυάκια, ρέματα, παραπόταμους και χείμαρρους.

Χαρακτηριστικό του Βρυσοχωρίτικου τοπίου είναι τα πολλά ρέματα που ξεκινούν από τις παρυφές της Τύμφης και εκβάλλουν τα νερά τους στον ποταμό Αώο. Το �έμα που ξεκινά από τη **Μαγούλα** και κόβει το χωριό στα δύο, συναντάται αρχικά με το �έμα του Μεσοχωρίου στη θέση Μπουρνάζι, χαμηλότερα στη θέση **Στρουσινίκου** με τα ρέματα Βαντελάκου και Βαντελιάσκας, για να καταλήξει μέσα από μια γραφική διαδρομή στον Αώο. Η ανάγκη να επικοινωνούν οι μαχαλάδες του χωριού και να διευκολύνεται η μετακίνηση των κατοίκων και των ποιμνίων ένθεν και εκείθεν των δύο ρεμάτων, οδήγησε τους κατοίκους να γεφυρώσουν τα ρέματα με πέτρινα τοξωτά γεφύρια.

Τα πέτρινα γεφύρια του χωριού ανάγονται σχεδόν όλα στα χρόνια της **Τουρκοκρατίας** και ιδιαίτερα στην περίοδο του 18ου και 19ου αιώνα. Αποτελούσαν τμήματα του οδικού δικτύου που εξυπηρετούσε τις γεωργικές και κτηνοτροφικές ασχολίες των κατοίκων και εξασφάλιζε την επικοινωνία με σημαντικές περιοχές της περιφέρειας του χωριού και τα γειτονικά χωριά.

Το να χτιστεί ένα πέτρινο γεφύρι, τα χρόνια εκείνα, ήταν ό,τι πιο σπουδαίο και σημαντικό για την περιοχή.

Ήταν έργο ζωτικό και απαραίτητο και αρκετά δαπανηρό. Δεν έχουν περισωθεί γραπτές πληροφορίες για το πως χρηματοδοτούνταν η κατασκευή τους. Από προφορικές όμως μαρτυρίες συμπεραίνουμε ότι χτίζονταν με εισφορές των κατοίκων, με κοινοτικά έσοδα από τα βοσκοτόπια και με προσωπική εργασία.

Οι μάστορες της πέτρας που έχτιζαν τα τοξωτά γεφύρια δεν είχαν ιδιαίτερες επιστημονικές γνώσεις. Ήταν όμως άνθρωποι ευφυείς και κατόρθωναν να επιλύουν τα δύσκολα στατικά προβλήματα. Επικεφαλής της ομάδας ή του μπουλουκιού που αναλάμβανε το χτίσιμο μιας πέτρινης γέφυρας ήταν ο πρωτομάστορας, ο λαϊκός αρχιτέκτονας που είχε έμφυτη την αρμονία και το μέτρο και μπορούσε να σχεδιάζει χτίσματα αισθητικά τέλεια και απόλυτα προσαρμοσμένα με την τοπική παράδοση και το περιβάλλον. Οι περισσότεροι κατάγονταν από τα μαστοροχώρια της Κόνιτσας.

Ο **πρωτομάστορας** διάλεγε το πιο στενό μέρος του ρεματος, ώστε το άνοιγμα του τόξου να είναι μικρότερο, πράγμα που επηρέαζε την αντοχή και το κόστος της κατασκευής. Η πρώτη ύλη που χρησιμοποιούσαν για το χτίσιμο ήταν φυσικά η πέτρα, που αναλάμβαναν να την ισιώσουν και να την ορθογωνίσουν ειδικοί μάστορες στο πελέκημα. Το χτίσιμο άρχιζε συγχρόνως και από τις δύο μεριές του τόξου, ώσπου να φτάσουν στην κορυφή όπου τοποθετούσαν τις πέτρες κλειδιά που ισορροπούσαν στατικά το τοξωτό γεφύρι πάνω στο ξυλότυπο (σκαλωσιά). Τη λάσπη την έφτιαχναν από ασβέστη, άμμο, νερό και πολλές φορές έβαζαν για ενίσχυση τραγόμαλλο και ασπράδια από αυγά.

Όλα τα πέτρινα γεφύρια του χωριού, μικρά και μεγάλα, ήταν μονότοξα. Σήμερα σώζονται μέσα και έξω από το χωριό έξι με-

γάλα πέτρινα τοξωτά γεφύρια. Η γέφυρα της Κουϊτσας και η γέφυρα Γκαράνη που συνδέουν τους μαχαλάδες του χωριού. Η γέφυρα **Πέκη** κάτω από το οικόπεδο Ζιούπα. Η μεγάλη γέφυρα και η μικρή γέφυρα στο δρόμο προς Άγιο Μηνά και η επιβλητική γέφυρα της Σκαρβένας. Παλαιότερα υπήρχαν και οκτώ μικρά τοξωτά γεφυράκια στα δύο μικρότερα ρέματα του χωριού, που αντικαταστάθηκαν τα τελευταία χρόνια με τσιμεντένια. Απομένουν σήμερα μόνο δύο μικρά πέτρινα γεφυράκια που οδηγούν στο σπίτι του **Ρέμου** και του **Σιάνου** στον πέρα μαχαλά. Ερείπια μεγάλης πέτρινης τοξωτής γέφυρας διακρίνονται στη θέση Μιχαγιάννη που οδηγεί στη Μπαιιάσα. Ακόμη λέγεται πως υπήρχε πέτρινη γέφυρα στο �έμα της Ανούκας που παρασύρθηκε από κατολισθήσεις, ενώ πέτρινη ήταν στις αρχές του 20ου αιώνα και η γέφυρα του χοροστασίου.

Τα παλιά πέτρινα γεφύρια του χωριού μας αποτελούν μνημεία που στέκονται μάρτυρες της ιστορίας και του πολιτισμού αυτού του τόπου.

Είναι δείγματα της γνήσιας λαϊκής τέχνης που άνθισε ιδιαίτερα στην ευρύτερη περιοχή της Ηπείρου, τους δύο προηγούμενους αιώνες. Στο πέρασμα του χρόνου χάθηκαν πολλά αξιολογικά γεφύρια και αυτά που μένουν ακόμη όρθια έχουν υποστεί σημαντικές φθορές και ζημιές και χρειάζονται άμεση συντήρηση και προστασία. Οι φορείς της περιοχής, Δημοτική Αρχή, Τοπικό Συμβούλιο, Σύλλογος, σε συνεργασία με την 6η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων ας φροντίσουν για τη συντήρηση των πέτρινων τοξωτών γεφυριών, που αποτελούν παραδοσιακά μνημεία και πολιτιστική κληρονομιά του τόπου.

**ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**  
**Δρ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ**

Το κύριο άρθρο "ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΓΕΦΥΡΙΑ" είχε γράψει ο αείμνηστος **ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ (Μάντης)** στο υπ' αριθ. 39 φύλλο της εφημερίδας μας το 2002. Ήταν, είναι και θα είναι πάντα επίκαιρο, διότι τα πέτρινα τοξωτά γεφύρια του χωριού μας και της Ελλάδος γενικότερα είναι έργα τέχνης που αντέχουν στο χρόνο, είναι Μνημεία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Από την κατακλυσμιαία βροχή από 29-11 έως 2-12-2017 γίναμε μάρτυρες στην παρ' όλignon κατάρρευση της γέφυρας

"Κουϊτσας" στην είσοδο του χωριού (για την επισκευή έχει αναλάβει η Περιφέρεια Ηπείρου).

Η μονότοξη γέφυρα "Γκαράνη" εάν δεν είχε επισκευαστεί πριν τρία χρόνια με την κατακλυσμιαία βροχή σίγουρα θα έπεφτε. Πριν δύο χρόνια κατέρρευσε η ιστορική γέφυρα της Πλάκας.

Τα γεφύρια που αναγράφονται στο άρθρο του **ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ** μέχρι σήμερα σώζονται.

Κάνουμε έκκληση προς τις αρμόδιες υπηρεσίες (Περιφέρεια - Δημοτική Αρχή - 6η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων) το ταχύτερο δυνατόν να επιθεωρήσουν και να συντηρήσουν αυτά τα μνημεία ΠΡΙΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ.

Σαν χωριό δεν διαθέτουμε ούτε τις γνώσεις ούτε την οικονομική δυνατότητα για τα έργα αυτά.

**Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

### Ρωμέικες ρίζες

Γράφει η **Νάνσυ Εξάρχου**

Η γλώσσα που άκουγα στον σπίτι μου ήταν τα ρωμέϊκα. Ένα συνοθύλευμα από λέξεις ελληνικές, τουρκικές, ιταλικές, βλάχικες. Έτσι από πολύ μικρή καταλάβαινα τι σήμαινε γιαβράκι μου, τζιέρι μου, όπως και τσότρα, βουτσελάκι, μαμ ντι γίνου, καϊμάκι, εκμέκ κανταϊφ, τσαρσί, μπαρντάκι, μπερντάχι, μπούζι, μαλεμπί, τσίμα τσίμα, τζόβενο.

Οι γονείς της μαμάς μου είχαν παντρευτεί στην Πόλη στον ναό των Ταξιαρχών, Θρακιώτες και οι δύο με καταγωγή από Σηλυβρία και Επιβάτες, κοντοχωριανοί με άλλα λόγια. Δεν ξέρω σχεδόν τίποτα για τις οικογένειές τους. Το Μαρτινιδέικο, ασκέρι ζευζέκιδων, το μαθαίνω σιγά σιγά παρατηρώντας τα ξαδέλφια μου. Άλλα έχουν κάνει καριέρα σαν επαγγελματίες της διασκέδασης, άλλα έκαναν την διασκέδαση επάγγελμα και άλλα αφιέρωσαν την ζωή τους στην γνώση.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ 2

### ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



**ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ**

### ΑΠΟΚΡΙΕΣ - ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

Το Βρυσοχώρι από της ιδρύσεώς του γιόρταζε κάθε χρόνο την εβδομάδα των Απόκριων.

Τα κυριότερα έθιμα ήταν οι μασκαράδες (καρναβάλια, το άναμμα της φωτιάς, και η συγκέντρωση για φαγητό το βράδυ της Τυρινής στο σπίτι του μεγαλύτερου σε ηλικία συγγενή, φέρνοντας μαζί τους και τα σχετικά φαγώσιμα (κατσικάκι στη γάστρα, τυρόπιτες, αυγά, κρασί κ.λ.π.) για να αποκριέψουν και να κάνουν στο τέλος και τη "ΧΑΣΚΑ".

Στη συνέχεια όλο το χωριό συγκεντρώνονταν στο Μεσοχώρι στη μεγάλη φωτιά όπου έκαναν την εμφάνιση τα καρναβάλια και με χορό, τραγούδι και αρκετό κρασί μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΙΣ ΣΕΛ 8,9

# ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Γράφει η ΕΥΤΥΧΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Θα συνεχιστεί στο επόμενο Φύλλο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

Από το άλλο σόι των Κοντινιδων, έχω μόνο διηγήσεις, κάρτ ποστάλ, φωτογραφίες και δυο σχεδιάκια που έκανε η γιαγιά μου για να μου δείξει πώς ήταν οι γονείς της. Με καπέλο, μακρύ φουστάνι, τσαντάκι και βεντάλια η μαμά της κι ο μπαμπάς της ο Δήμητρας με καπέλο και κομπολόι στο χέρι.

**Η γιαγιά μου** αν και αγράμματη, γιατί είχε τελειώσει μόνο την πρώτη δημοτικού, διάβαζε τα βράδια τους βίους των Αγίων και τον Καζαμία. Ήξερε ένα σωρό παραμύθια που μου τα έλεγε καθισμένη σ' ένα χαμηλό σκαμνάκι, για να είναι κοντά σε μένα που έπαιζα καθισμένη στο χαλί μου. Μου μιλούσε για τα νυχτέρια και τις βεγγέρες, τα κάδρα της Γενοβέφας στο πατρικό της σπίτι, για τα παγούρια, τους μεγάλους κάβουρες που έπιανε ο ψαράς πατέρας της και που τα έφερνε στο σπίτι να τα φάνε αντί να τα πουλάει, λέγοντας στην γυναίκα του: Φάτε τα τώρα που έχει, γιατί λιγοστεύουνε.

**Η γυναίκα του** η Ευφροσύνη, είχε γεννήσει ένα αγόρι που της πέθανε στα γεννοφάσκια. Όλοι τους ήταν απαρνηγόρητοι. Μια μέρα λοιπόν καθώς γύριζε από τον γυαλό ο άντρας της, ο παππούς ο Δημητρός, άκουσε κλάμα μωρού κάτω από ένα δέντρο. Πήγε κοντά και βρήκε ένα μωρό, βρέφος νεογέννητο, που το είχαν εγκαταλείψει. Το πήρε στην αγκαλιά του και τρέχοντας έφτασε στο σπίτι του φωνάζοντας όλο χαρά: -Γυναίκα, ο Θεός έστειλε πίσω το παιδί μας!

**Η γυναίκα του** έβαλε το βρέφος στο στήθος της που είχε ακόμα γάλα και έτσι μπήκε στην οικογένεια των Κοντινιδων ο παππούς ο Νίκος, που όλοι λάτρεψαν και που μεγάλωνε με γέλιο και χαρά στο σπίτι μαζί με τις αδελφές του που όλων τα ονόματα άρχιζαν από Ε: Ελένη, Ευτέρπη, Ελπινίκη.

**Κάποια στιγμή** εμφανίστηκε η βιολογική μητέρα του Νίκου, που κλαίγοντας του εξήγησε πως ήταν καρπός παράνομου έρωτα και που τώρα πια έχοντας τον τρόπο και την ανεξαρτησία της του ζητούσε να πάει μαζί της. Όμως ο Νίκος απάντησε πως γονείς του είναι αυτοί που τον μεγάλωσαν και πως οι δεσμοί αγάπης γι' αυτόν ήταν πιο δυνατοί από τον δεσμό του αίματος.

**Την κονα Φρόσω**, την μαμά της γιαγιάς μου την έχω σε μια φωτογραφία του 1919, ευτραφή ματρόνα καθισμένη στη μέση της φωτογραφίας, περιτριγυρισμένη από τα εγγόνια της, ντυμένη στα σκούρα με ένα μαντήλι στα μαλλιά. Φαντάζομαι πως ή θα έμεινε στους Επιβάτες ή θα έφυγε από την ζωή πριν το 1923 και την συνθήκη της Λωζάνης που είχε σαν αποτέλεσμα την ανταλλαγή των πληθυσμών.

**Οι άλλοι οι παππούδες μου** είναι ακόμα πιο άγνωστοι. Θα μπορούσαν να είναι συνομήλικοι με τους προπαππούδες μου μια που ο πατέρας μου είχε γεννηθεί στις αρχές του εικοστού αιώνα στην τότε. Οθωμανική αυτοκρατορία. Ο πατέρας του ο Αντώνης, Βλάχος από το Ζαγόρι (Βρυσσοχώρι) είχε καρβάνι που μετέφερε πραμάτεια στην Κωνσταντινούπολη. Εκεί, σ' ένα ρωμέϊκο σπίτι έτυχε να γνωρίσει την γιαγιά Μαρία, να την ερωτευθεί και να την κλέψει. Έτσι η καλομαθημένη Πολίτισσα κόρη βρέθηκε πίσω από τον κόσμο, όπως έλεγε, σ' ένα χωριό ψηλά επάνω στα βουνά. Ο ερωτευμένος κλέφτης είχε υποχρέωση να πληρώσει σαν αντίτιμο της αρπαγής της ένα ποσό χρυσές λίρες στο Πατριαρχείο, πράγμα που δεν έκανε ποτέ, έτσι του

βγήκε το παρατσούκλι Σπέγγας, δηλαδή τσιγκούνης. Η γιαγιά φαίνεται πως έπεισε τον αγαπημένο της Σπέγγα να εγκατασταθούν στην Ρεδαιστό, όπου είχαν μύλο και μπακάλικο. Δηλαδή η τύχη τα έφερε έτσι ώστε οι παππούδες μου να ζουν όλοι στην θάλασσα του Μαρμαρά, στην Θράκη, μέχρι την ανταλλαγή των πληθυσμών.

**Ο Αντώνης με την Μαρία** έζησαν πολλά χρόνια μαζί, έφεραν στον κόσμο έξι η επτά παιδιά, το τελευταίο μάλιστα το γέννησε η γιαγιά μου σε ηλικία 50 ετών!

**Τα δυο πρώτα** τους τα έσφαξαν οι Τούρκοι. Η γιαγιά Μαρία ποτέ δεν συνήλθε από την θλίψη της. Έτσι όταν ήταν να με βαφτίσουν δίνοντας μου το όνομα της, αυτή απαίτησε να μου δώσουν το όνομα του πρωτότοκου γιού της. Την θυμάμαι πολύ μεγάλη στην ηλικία, ήταν 87 ετών όταν γεννήθηκα. Ντυμένη πάντα στα μαύρα, με μαντήλα στο κεφάλι, γυαλιά με μαύρο σκελετό, αυστηρή μορφή που όμως είχε μία διάχυτη γλύκα. Στο χωριό του άντρα της την φώναζαν η Μάνα γιατί φρόντιζε και βοηθούσε τους πάντες.

**Λεν πως όταν ήρθε** να μας επισκεφτεί στα 89 της χρονιά, της έλεγα πως θα της αγόραζα καπέλο, να μην φοράει την μαντήλα. Οι μόνες μνήμες που έχω από την γιαγιά Μαρία, είναι η ευχάριστη μυρωδιά της κολώνιας της, κολώνια λεμόνι, όταν της φιλούσα το χέρι, κατά πώς άρμοζε όταν την επισκεπτόμασταν κι αυτή το σήκωνε και μου χάιδευε με αγάπη τα μαλλιά.

**Και η κηδεία της.** Πέθανε αρχές της δεκαετίας του 60, ενενήντα τεσσάρων ετών, στο σπίτι του μικρότερου γιου της, στον Γιδά. Θυμάμαι το φέρετρο στην μέση του δωματίου, γύρω-γύρω καρέκλες με τους συγγενείς και φίλους που την ξενύχτησαν στο φως των κεριών. Και τις μοιρολογίστρες που τραγουδούσαν την ζωή της και έκλαιγαν με κλάμα γοερό που τρόμαζε τα μικρά εγγόνια της εμένα και την ξαδέλφη μου, την Αντωνία. Θυμάμαι πως οι δυο μας 7 και 8 ετών, την μέρα της κηδείας στεκόμασταν πίσω από ένα τραπέζι στον κήπο, πουλούσαμε κεριά και νοιώθαμε σπουδαίες που είχαμε και μεις έναν ρόλο σ' αυτό το θλιβερό πανηγύρι.

## Πυξάρι και πυξίδα

**Ο πατέρας μου αγαπούσε την Φύση.** Για την ακρίβεια την λάτρευε. Κάθε καλοκαίρι έπαιρνε "άδεια" από την οικογενειακή ζωή και για δέκα μέρες τον Ιούλιο ανέβαινε στα βουνά. Παλιός ορειβάτης, μέλος του ΣΕΟ, στενός φίλος του Γιάσου Αποστολίδη, ο οποίος του έραβε τα πουκάμισα του στο μαγαζί της Πρίγκιπος Νικόλαου, στην Θεσσαλονίκη.

**Κάποιο καλοκαίρι** ο μπαμπάς μας έφερε από την Πίνδο ένα μικρό πυξάρι που το φύτεψε σε γλάστρα στο μπαλκόνι της κουζίνας μας, αφηφώντας την παροιμία που λέει "δεν ζει απδόνι σε κλουβί...". Την αντίστροφη πρόοδο του φυτού δεν χρειάζεται να αναφέρω. Αυτό που είναι όμως ενδιαφέρον είναι το όνομα του φυτού: πυξός. Στα αγγλικά boxwood. Όνομα που δηλώνει την χρησιμότητα του ξύλου του για την κατασκευή πυξιδων, δηλαδή κουτιών.

**Το νήμα της ζωής του** πατέρα μου κόπηκε νωρίς. Πήγε να συναντήσει τον Αποστολίδη να αγναντεύουν τον κόσμο από ψηλά, έτσι όπως τους άρεσε.

**Η τελευταία του επιθυμία** ήταν να μεταφέρουμε τα οστά του σε ένα μεγάλο μαύρο ξύλινο κουτί, μια τελευταία πυξίδα, στο χωριό του, τη Λεσινίτσα, το Βρυσσοχώρι, στην Πίνδο. Ήθελε ό,τι υλικό απέμεινε από την ζωή του να μπει στο κωνευτήρι του χωριού, κάτω από το δάπεδο του Αγίου Χαραλάμπους της μεγάλης εκκλησίας. Όχι επειδή ήταν θρήσκος, αλλά ίσως επειδή ήταν ο μόνος τρόπος αληθινής ισότητας και πλήρους ένταξης στον τόπο που τον γέννησε, τον τόπο που αγάπησε.

**Διάλεξε να αφήσουμε** τα κόκκαλα του να ανακατευτούν με τα κόκκαλα των συγχωριανών του, έτσι που φίλοι και εχθροί στο τέλος γίνονται ένα. Και κάθε Μεγάλη εβδομάδα τα παιδιά του χωριού να χτυπούν την καμπάνα, καλώντας τα ονόματα των νεκρών, φωνάζοντας "θέσχουρε"!

**Η Αθανασία (Νάνσυ) Εξάρχου** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη τον 20ο αιώνα και ήταν μοναχοπαίδι του Μιχάλη Εξάρχου. Σπούδσε ζωγραφική στη Φλωρεντία και χαρακτηριστική στις ΗΠΑ. Τώρα μοιράζει το χρόνο της στις 2 Ηπείρους.



Μπάλτα Βρυσσοχωριού - 27 Ιουλίου 1972 με το βέλος η Νάνσυ

# ΑΠΟ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Επιμέλεια: ΕΛΕΝΗΣ ΚΟΥΚΟΥΣΤΡΙΚΑ και ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ

## ΔΗΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ

Τοπική Κοινότητα Βρυσσχωρίου  
Κληροδότημα ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ  
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ  
Υποτρόφων Μαθητών - Φοιτητών Σπουδαστών  
Σχολ. Έτους 2017-2018

Η εκπρόσωπος της Τοπικής Κοινότητας Βρυσσχωρίου σαν μέλος της Διαχειριστικής Επιτροπής του Κληροδοτήματος ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ, συντάζει και υπέβαλλε στο Δήμο μας (Ζαγορίου) κατάσταση Υποτρόφων μαθητών, φοιτητών και μεταπτυχιακών σπουδών για το Σχολικό Έτος 2017-2018 σύμφωνα με τους όρους της Διαθήκης του Ευεργέτη και τα δικαιολογητικά που υπέβαλλαν οι ενδιαφερόμενοι ως ακολούθως:

## Α' ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. Ελευθερία Μάντζιου       | Α' Τάξη Γυμνασίου |
| 2. Αντώνιος Νότης           | Α' Τάξη Γυμνασίου |
| 3. Άγγελος Κισσαράς         | Β' Τάξη Γυμνασίου |
| 4. Ηλίας Στογιάννης         | Β' Τάξη Γυμνασίου |
| 5. Αλκμήνη Βακάρου          | Β' Τάξη Γυμνασίου |
| 6. Κωνσταντίνος Μπούγιας    | Γ' Τάξη Γυμνασίου |
| 7. Παρασκευή Παπαδάτου      | Γ' Τάξη Γυμνασίου |
| 8. Παυλίνα Εξαρχοπούλου     | Γ' Τάξη Γυμνασίου |
| 9. Αικατερίνη Πεπόνη        | Α' Τάξη Λυκείου   |
| 10. Ιωάννης Πεπόνης         | Α' Τάξη Λυκείου   |
| 11. Ανδρονίκη Σταλικά       | Α' Τάξη Λυκείου   |
| 12. Σταματία Στογιάννη      | Β' Τάξη Λυκείου   |
| 13. Ιωάννης Βακάρος         | Β' Τάξη Λυκείου   |
| 14. Κωνσταντίνος Βλαχοδήμος | Β' Τάξη Λυκείου   |
| 15. Θωμάς Πεπόνης           | Γ' Τάξη Λυκείου   |

## Β' ΑΕΙ - ΤΕΙ

- 1. Αικατερίνη Μπάρκα**  
Σχολή Προσχολικής Αγωγής Ιωαννίνων
- 2. Βάγια Μπιζάκη**  
Παιδαγωγικό Τμήμα του Παν/μίου Φλώρινας
- 3. Ιφιγένεια Παπαδάτου**  
Νομική Σχολή του Παν/μίου Κομοτηνής
- 4. Δημήτριος Μπάρκας**  
Οικονομικό Τμήμα του Παν/μίου Ιωαννίνων
- 5. Μάριος - Θεόδωρος Εξάρχου**  
Τμήμα Δασολογίας Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων του Παν/μίου Θράκης
- 6. Απόλλων Κορέτας**  
Οικονομικό Τμήμα του Παν/μίου Ιωαννίνων
- 7. Αλέξανδρος Σαβίδης**  
Μηχανικών Πληροφορικής Τ.Ε. της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας (Κοζάνη)
- 8. Ναταλία Κισσαρά**  
Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσσαλονίκης.

**Βρυσσχωρί 15 Μαρτίου 2018**  
**Η Εκπρόσωπος της Τοπικής Κοινότητας Βρυσσχωρίου**  
**ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΚΟΥΣΤΡΙΚΑ - ΚΥΡΑΤΣΗ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ  
Γραφείο Δημάρχου  
Πληροφορίες: Σακελλαρίου Σαββούλα  
Ταχ. Δ/ση: Ασπράγγελοι  
Τ. Κ. 44007  
Τηλ.: 26533 60300 - 26530 22536  
FAX: 26533 60323 - 26530 22538  
Ασπράγγελοι: 15/02/2018  
Αρ. Πρωτ.: 1015  
E-mail: s.sakellar@1376.syzefxis.gov.gr

### ΘΕΜΑ: «Καταγραφή γεφυριών»

Όπως γνωρίζετε στο Ζαγόρι υπάρχουν δεκάδες πέτρινα γεφύρια που γεφυρώνουν τα ποτάμια και τα ρέματα της περιοχής εντός ή εκτός των οικισμών. Επειδή δεν υπάρχει πλήρης καταγραφή των μεγάλων αλλά και των μικρών γεφυριών, παρακαλούμε να καταγράψετε στην Τοπική σας Κοινότητα τα γεφύρια με όσο το δυνατόν περισσότερα πληροφοριακά στοιχεία δηλ. ονομασία, θέση, ποτάμι ή ρέμα που βρίσκονται, χρονολογία κτήσης και κάθε άλλο στοιχείο που γνωρίζετε για την ιστορία και την χρήση τους.

**Ο Δήμαρχος Ζαγορίου**  
**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΠΥΡΟΥ**

Προς  
Τους Προέδρους και  
Εκπροσώπους  
Τοπικών  
Κοινοτήτων Δ  
ήμου Ζαγορίου

ΔΗΜΟΣ ΖΑΓΟΡΙΟΥ  
ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ  
ΒΡΥΣΧΩΡΙΟΥ  
Βρυσσχωρί 15-3-2018

### ΘΕΜΑ: “Καταγραφή Πέτρινων Γεφυριών”

**ΣΧΕΤ.: Αρ. πρωτ. 1015/15-2-2018/Δήμου Ζαγορίου**

Σε απάντηση του ως άνω σχετικού σας γνωρίζω ότι στο Βρυσσχωρί υπάρχουν οι εξής πέτρινες γέφυρες.

- Της Κουϊτσας στην είσοδο του χωριού και επί της 25ης Επαρχιακής Οδού από Γιάννενα προς Βρυσσχωρί στο ρέμα Χοροστάση.
- Του Γ' καράνη εντός οικισμού που συνδέει τον πέρα με τον κάτω Μαχαλά. Ρέμα Χοροστάση.
- Του Πέκου εντός οικισμού που συνδέει τους δύο μεσαίους μαχαλάδες επί του ρέματος Στόϊας.
- Της Σκαρβένας εκτός οικισμού επί της 25ης Επαρχιακής Οδού από Βρυσσχωρί προς Αίω ποταμό-Παλαισσέλι.
- Η Μεγάλη γέφυρα επί μονοπατιού από Βρυσσχωρί προς το εξωκλήσι Αγίου Μηνά της τοποθεσίας Χαντόλιου.
- Η Μικρή Γέφυρα επίσης επί του μονοπατιού από Βρυσσχωρί προς το εξωκλήσι του Αγίου Μηνά τοποθεσία Σιμίτη.
- Δύο μικρά πέτρινα γεφυράκια στον πέρα Μαχαλά που συνδέουν τα σπίτια του Ρέμου και του Σιάνου επί του ρέματος Χατζή.

Όλες οι γέφυρες είναι μονότοξες λειτουργικές και κατά πληροφορίες και παραδόσεις από ηλικιωμένους κατοίκους του χωριού πρέπει να είναι κτισμένες τον 18ο και 19ο αιώνα.

Δεν υπάρχουν περισσότερα στοιχεία διότι τα αρχεία της τότε κοινότητας καταστράφηκαν από εμπρησμό των Γερμανών κατά τη διάρκεια της κατοχής.

Με την ευκαιρία των πλημμυρών του φθινοπώρου και την παρ' ολίγον κατάρευση της Γέφυρας Κουϊτσας σας παρακαλώ όπως προβείτε το ταχύτερον δυνατόν σε έλεγχο όλων των γεφυριών από ειδικό συνεργείο διότι:

- 1ο Είναι λειτουργικές και εξυπηρετούν τις ανάγκες των κατοίκων και
- 2ο Είναι παραδοσιακά Μνημεία και πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας.

**Η εκπρόσωπος της Τοπικής Κοινότητας**  
**ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΚΟΥΣΤΡΙΚΑ - ΚΥΡΑΤΣΗ**

ΠΡΟΣ  
Τον κ. Δήμαρχο  
Δήμου Ζαγορίου  
Ασπράγγελοι

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Βρυσσχωρίου και το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου



Προσκαλεί τους συγχωριανούς την Τετάρτη 2 Μαΐου 2018 και ώρα 19.00 στα Γραφεία του Συλλόγου Σαμουήλ και Πινδάρου γωνία στα Γιάννενα προκειμένου να συζητηθούν θέματα που αφορούν το χωριό μας, και ειδικά για το Κληροδότημα του Ευεργέτη μας ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ.

Η παρουσία σας κρίνεται απαραίτητη.  
**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
**ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ**

## ΟΡΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΩΝ

Ο Δήμαρχος του Δήμου μας όρισε τους νέους Αντιδημάρχους έως τον Αύγουστο 2019 όπου λήγει η θητεία της Δημοτικής Αρχής ως εξής:

- Το Δημοτικό Σύμβουλο κ. Άγγελο Αρμένη Θεματικό Αντιδήμαρχο για τους τομείς έργων, οικονομικών, προμηθειών, περιβάλλοντος, ύδρευσης και ηλεκτροφωτισμού.
- Το Δημοτικό Σύμβουλο κ. Δημήτριο Εξάρχου Αντιδήμαρχο με αρμοδιότητα τις Δημοτικές Ενότητες Κεντρικού Ζαγορίου και Παπίγκου.
- Το Δημοτικό Σύμβουλο κ. Κωνσταντίνο Παπακώστα Τοπικό Αντιδήμαρχο για τις Δημοτικές Ενότητες Ανατολικού Ζαγορίου και Βοβούσας.
- Το Δημοτικό Σύμβουλο κ. Μιχάλη Βλάχο εντεταλμένο δημοτικό σύμβουλο για την Δημοτική Ενότητα Τύμφης.

Οι τρεις Αντιδήμαρχοι ορίστηκαν αντίστοιχα στις θέσεις των Αγγελική Ράπη, Σταύρου Τζόκα και Ιωάννη Μπισόπουλο.

Η πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας, ο Μορφωτικός και Ορειβατικός Σύλλογος και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στους νέους Αντιδημάρχους καλή δύναμη και επιτυχία στα καθήκοντα που ανέλαβαν.

## ΤΜΗΜΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥ

Της Διαθήκης του Ευεργέτη μας ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ όπως τροποποιήθηκε το 1993 από την τότε κοινότητα και εγκρίθηκε με την υπ' αριθ. 1908/1997 απόφαση του Εφετείου Αθηνών ως ακολούθως:

Για τους λόγους αυτούς

Συνεκδικάζει την αίτηση και την παρέμβαση που αναφέρονται στο σκεπτικό

Δέχεται εν μέρει την αίτηση και στο σύνολό της την παρέμβαση. Βεβαιώνει ότι η θέληση του διαθέτη Χρήστου Αθανασιάδη, για τον αναφερόμενο στην από 20.7.1910 ιδιόγραφη διαθήκη του κοινωφελή σκοπό, δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί κατά το μεγαλύτερο μέρος του περιεχομένου της και ότι η θέληση αυτή του παραπάνω διαθέτη ικανοποιείται πληρέστερα: α) με τη χορήγηση από τα εισοδήματα του κληροδοτήματος που αναφέρονται στο σκεπτικό υποτροφιών σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου γραμμένους στα δημοτολόγια της Κοινότητας Βρυσσχωρίου, β) με τη χορήγηση, από τα

ίδια παραπάνω εισοδήματα, υποτροφιών σε όσους σπουδαστές αποφοιτούν από Λύκεια του Νομού Ιωαννίνων και επιτύχουν σε οποιοδήποτε ΑΕΙ ή ΤΕΙ της Ελλάδας εφόσον είναι γραμμένοι στα δημοτολόγια της Κοινότητας Βρυσσχωρίου καθώς και σε όσους σπουδαστές αποφοιτούν από οποιοδήποτε Λύκειο της Ελλάδας και επιτύχουν σε οποιοδήποτε ΑΕΙ ή ΤΕΙ της Ελλάδας, εφόσον είναι γραμμένοι τουλάχιστον πριν από μία πενταετία στα δημοτολόγια της Κοινότητας Βρυσσχωρίου, για το χρόνο σπουδών που προβλέπουν οι νόμοι και οι κανονισμοί καθενός ΑΕΙ και ΤΕΙ, γ) με τη χορήγηση, από τα ίδια παραπάνω εισοδήματα, υποτροφιών σε όσους από τους παραπάνω σπουδαστές συνεχίσουν μεταπτυχιακές σπουδές σε ανώτατες σχολές Πανεπιστημίων του εσωτερικού ή του εξωτερικού για διάρκεια τεσσάρων (4) ετών και μέχρις ηλικίας τριάντα (30) ετών και δ) εφόσον μετά τη χορήγηση των ανωτέρω υποτροφιών παραμένουν από τα πιο πάνω εισοδήματα αδιάθετα χρηματικά ποσά: 1) με την εκτέ-

λεση βασικών και αναγκαίων κοινωφελών έργων στην Κοινότητα Βρυσσχωρίου και συγκεκριμένα έργων συντηρήσεως και ανακαίνσεως εκκλησιών και εξωκκλησιών, του υπάρχοντος Δημοτικού Σχολείου, παλαιών τοξοτών γεφυριών, λιθόστρωτων οδών και χώρων αθλήσεως και 2) με τη χρηματοδότηση μορφωτικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων διαμέσου του Μορφωτικού Ορειβατικού Συλλόγου (ΜΟΣ) Βρυσσχωρίου και ειδικότερα με την οικονομική ενίσχυση του υπάρχοντος χορευτικού ομίλου, παραδοσιακών εκδηλώσεων και εορτών και εκδόσεως ενημερωτικού εντύπου.

Κρίθηκε και αποφασίστηκε στην Αθήνα, στις 25 Φεβρουαρίου 1997, και δημοσιεύτηκε στο ακροατήριό του, σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση, χωρίς να παρευρίσκονται οι διάδικοι και οι πληρεξούσιοί τους δικηγόροι, στις 11 Μαρτίου 1997.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

# ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ 3/ήμερης εκδρομής του Συλλόγου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου σε συνεδρίασή του την Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2018 αποφάσισε ομόφωνα και φέτος να πραγματοποιήσει 3/ήμερη εκδρομή την Παρασκευή 4, Σάββατο 5 και Κυριακή 6 Μαΐου 2018.

Το Δ.Σ. ήρθε σε επικοινωνία με διάφορα ταξιδιωτικά γραφεία της πόλης των Ιωαννίνων και έκρινε την πιο συμφέρουσα τιμή αυτή του γραφείου KONI TRAVEL.

Το 3/ήμερο πρόγραμμα έχει ως εξής:  
Παρασκευή 4 Μαΐου 2018

- Αναχώρηση από Ιωάννινα (ΑΛΣΟΣ) ώρα 07.00

- Στάση για λίγο ξεκούραση - καφέ στα Γρεβενά.

- Με κάποια ακόμη στάση φτάνουμε στην Καβάλα για μεσημεριανό φαγητό.

- Το απόγευμα θα επισκεφτούμε τη Λίμνη Βιστωνίδα, το Πόρτο ΛΑΓΟΣ και την Ι. Μ. Αγίου Νικολάου.

- Αργά το απόγευμα στην Κομοτηνή για διανυκτέρευση. Χρόνος ελεύθερος. Επίσκεψη στην πόλη.

Σάββατο 5 Μαΐου 2018

- Πρωινό στο Ξενοδοχείο

- Επίσκεψη στο μεγάλο Παζάρι - Αγορά της Κομοτηνής (μπορείτε να ψωνίσετε)

- ΩΡΑ 11.00 Αναχώρηση για Σουφλί Έβρου

- Επίσκεψη στην πόλη.

- Μεσημέρι επιστροφή στην Αλεξανδρούπολη. Μεσημεριανό φαγητό - επίσκεψη στην πόλη.

- Αργά το απόγευμα επιστροφή στην Κομοτηνή.

Κυριακή 6 Μαΐου 2018

- Πρωινό στο Ξενοδοχείο - Αναχώρηση

- Επίσκεψη στην πόλη της Ξάνθης

- Αναχώρηση για Σέρρες μεσημεριανό φαγητό και επίσκεψη στην πόλη.

- Το απόγευμα αναχώρηση με ενδιάμεσες στάσεις. Επιστροφή στα Γιάννινα. Τιμή συμμετοχής εκατό (100) ευρώ το άτομο.

Στην τιμή συμπεριλαμβάνονται:

Διανυκτέρευση δύο (2) βράδια στο Ξενοδοχείο "HOTEL DIMOKRITOS" Κομοτηνής και δύο (2) πρωινά.

- Επιπρόσθετος φόρος στο Ξενοδοχείο.

- Μεταφορά με το Λεωφορείο.

- Ξενάγηση στις πόλεις

- Το Δ. Σ. παρακαλεί συγχωριανούς και φίλους που επιθυμούν να συμμετάσχουν στην εκδρομή να δηλώσουν συμμετοχή το ΑΡΓΟΤΕΡΟ έως 20 Απριλίου 2018 στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου.

Με τη δήλωση συμμετοχής θα καταβάλλεται και το αντίτιμο της εκδρομής.

Σε περίπτωση σοβαρού λόγου και μη συμμετοχής στην εκδρομή το αντίτιμο θα επιστραφεί στον δικαιούχο.

Εάν οι θέσεις συμπληρωθούν γρήγορα, θα κρατείται λίστα αναμονής. Για περισσότερες πληροφορίες στον πρόεδρο του Συλλόγου στα τηλ. 2651064927 και κιν.6979322848

**Το Δ.Σ. του Συλλόγου**

## ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ



Σε μία ευχάριστη ατμόσφαιρα το Σάββατο 3 Μαρτίου 2018 το Δ.Σ. του Συλλόγου στα γραφεία του Σαμουήλ και Πινδάρου γωνία στα Γιάννινα, βράβευσε με μία σειρά φωτογραφιών και λάβαρο του Συλλόγου (ως αναμνηστικά) τους ποδοσφαιριστές της ομάδας του χωριού μας που αγωνίστηκαν στο πρωτάθλημα της 19ης Ποδοσφαιρικής Συνάντησης Ζαγορίου που πραγματοποιήθηκε τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο 2017.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου ευχαρίστησε τους ποδοσφαιριστές τονίζοντας πως με την αγωνιστικότητά τους και προπαντός με το αθλητικό τους πνεύμα φτάνοντας μέχρι τον ημιτελικό διαφημίσαμε κατά τον καλύτερο τρόπο το χωριό μας και απέσπασαν τα κολακευτικότερα λόγια από τους αντιπάλους μας και τους φιλάθλους που παρακολούθησαν αυτό το μικρό πρωτάθλημα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχήθηκε στους νέους μας καλή χρονιά, υγεία και στην 20ή συνάντηση το καλοκαίρι ακόμη πιο δυνατοί.



**ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ  
ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ  
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ  
[www.mosv.gr](http://www.mosv.gr)**

και οι φωτογραφίες  
της εφημερίδας μας θα  
εμφανιστούν έγχρωμες

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΥΣΣΟΧΩΡΙΟΥ

Βρυσσοχώρι 1-3-2018  
Αριθμ. πρωτ. -1-

Πληρ. Ευθύμιο Πουποβίνη  
Πρόεδρος Μ.Ο.Σ.  
Τηλ. 2651064927  
Κιν. 6979322848

ΠΡΟΣ:

Τον κ. Δήμαρχο Ζαγορίου  
Ασπράγγελοι Τ.Κ. 44007  
Κοιν. Αρχείο

## ΘΕΜΑ: Προγραμματισμός δραστηριοτήτων του Συλλόγου μας για το έτος 2018

Κύριε Δήμαρχε

Παρ' όλη την οικονομική κρίση, και φέτος συνεχίζουμε την προσπάθειά μας για την βελτίωση της πολιτιστικής και κοινωνικής ζωής του χωριού μας με τις ακόλουθες δραστηριότητες:

Α' Έκδοση της τρίμηνης εφημερίδας μας "Τα Νέα του Βρυσσοχωρίου" που κυκλοφορεί από το 1993 σε εννιάκόσια (900) φύλλα (κυκλοφόρησε και το υπ' αριθ. 101 φύλλο).

Β' Λειτουργία χορευτικών ομίλων με τη διδασκαλία παραδοσιακών χορών στην αίθυσά μας (με ενοίκιο) Πινδάρου 12 στα Γιάννινα.

Γ' Λειτουργία Τράπεζας Αίματος του Μ.Ο.Σ. Βρυσσοχωρίου στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων (από το 1992).

Δ' Φροντίδα - Καθαριότητα Κοινοχρήστων χώρων του χωριού μας.

Ε' Οργάνωση των παρακάτω πολιτιστικών και ορειβατικών εκδηλώσεων.

1. Κυριακή 18 Φεβρουαρίου (Τυρινής) άναμμα αποκριάτικης φωτιάς στο χωριό

2. Καθαρά Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου παράθεση από το Σύλλογο παραδοσιακής φασολάδας κ.λ.π. σε όλους τους παρευρισκόμενους.

3. Παρασκευή - Σάββατο και Κυριακή 4-5 και 6 Μαΐου τριήμερη εκδρομή στην Καβάλα - Ξάνθη - Κομοτηνή, Σουφλί και Αλεξανδρούπολη.

4. Δευτέρα (του Αγίου Πνεύματος) 28 Μαΐου προσκύνημα - πανηγύρι στο Μοναστήρι της Αγίας Τριάδας μας.

5. Τετάρτη 25 Ιουλίου καθαριότητα του χωριού.

6. Πέμπτη 26 Ιουλίου διοργάνωση παραδοσιακού πανηγυριού μας Αγίας Παρασκευής.

7. Σάββατο 4 Αυγούστου ορειβατική πορεία στην τοποθεσία "Αλάκος υδρομαστεύσεις του χωριού.

8. Σάββατο 11 Αυγούστου 17η Ορειβατική πορεία στο μονοπάτι "Ιωάννη Τσουμάνη" Τσουκαρόσια (καθιερωμένη κάθε χρόνο στη μνήμη του αδικολομένου ορειβάτη μας και μέλος του Συλλόγου.

9. Σάββατο 18 Αυγούστου διοργάνωση 27ης Γιορτής Ζαγορίσιας πίτας.

Κύριε Δήμαρχε:

1. Έως το 2015 την καθαριότητα στις Δημοτικές τουαλέτες του χωριού μας είχε επιφορτιστεί ο Σύλλογός μας με το ποσό των 200,00 ευρώ ετησίως.

Τα οικονομικά μας πλέον δεν μας επιτρέπουν για μια τέτοια δαπάνη.

Παρακαλούμε όπως μεριμνήσετε για την καθαριότητα διότι διαμαρτύρονται οι διερχόμενοι τουρίστες, με αποτέλεσμα να αποπατούν σε μπαχτασέδες κ.λ.π. και οι κάτοικοι του χωριού να διαμαρτύρονται.

2. Στο χωριό μας είναι μεγάλη η έκταση εντός οικισμού. Υπάρχουν πολλοί παράδρομοι με παραδοσιακά λιθόστρωτα καλτερίμια και κωμάτινοι δρόμοι.

Λόγω των πολλών νερών και υγρασίας τα αγριόχορτα μεγαλώνουν πολύ γρήγορα και υπάρχει κίνδυνος από φίδια κ.λ.π.

Παρακαλούμε όπως μεριμνήσετε να κοπούν τουλάχιστον δύο (2) φορές εντός του καλοκαιριού.

3. Για το ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα που πραγματοποιείται κάθε χρόνο με την οργάνωση του Δήμου και τη συμμετοχή ομάδων των οικισμών παρακαλούμε τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο στην κλήρωση να καλέσει τους αρμοδίους των Συλλόγων.

Να γίνουν συστάσεις και να ληφθούν μέτρα για σωστή συμπεριφορά των αθλητών και όχι όπως τα θλιβερά γεγονότα της προηγούμενης χρονιάς που δυσφημίζουν το ωραίο αυτό πρωτάθλημα και το Ζαγόρι μας.

Τέλος, γνωρίζουμε την οικονομική κατάσταση του Δήμου, όμως σας παρακαλούμε για την διατήρηση της καθαριότητας στις τουαλέτες - πλατείες, χόρτα και τη διάθεση μηχανημάτων για τον καθαρισμό των δασικών και αγροτικών δρόμων.

**Ο Πρόεδρος  
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ  
Ο Γεν. Γραμματέας  
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ**

# ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ

**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:**  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΚΑΡΟΥ ΚΑΙ  
ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΙΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

**Ο** Ιερέας μας π. ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια παρά τις δύσκολες καιρικές συνθήκες και μεγάλες αποστάσεις να εξυπηρετεί και τα τρία χωριά: Βρυσσώρι - Ηλιοχώρι - Σκαμνέλι.

Εν όψει των εορτών του Αγίου Πάσχα κ.λ.π. οι εκκλησιαστικές επιτροπές των παραπάνω ενοριών με τη συνεργασία του Ιερέα μας συνέταξαν το ακόλουθο πρόγραμμα Θείων Λειτουργιών ώστε όσο είναι δυνατόν να εκκλησιαστούν οι πιστοί τις Άγιες αυτές ημέρες και των τριών χωριών. Ευχαριστούμε θερμά τον π. ΙΩΑΝΝΗ και του εύχονται ο πανάγαθος Θεός να του χαρίζει υγεία και οικογενειακή ευτυχία.

### Α' ΜΗΝΑΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Παρασκευή 23 Φεβρ. Α' Χαιρετισμοί Σκαμνέλι  
Σάββατο 24 Φεβρ. Θεία Λειτουργία Σκαμνέλι  
Κυριακή 25 Φεβρ. Α' Νηστειών (Ορθοδοξίας) Ηλιοχώρι

### Β' ΜΗΝΑΣ ΜΑΡΤΙΟΣ

Παρασκευή 2 Μαρτίου Β' Χαιρετισμοί Σκαμνέλι  
Κυριακή 4 Μαρτίου Β' Νηστειών (Γρ. Παλαμά) Σκαμνέλι  
Παρασκευή 9 Μαρτίου Γ' Χαιρετισμοί Σκαμνέλι  
Κυριακή 11 Μαρτίου Γ' Νηστειών (Σταυροπροσκυνήσεως) Ηλιοχώρι  
Παρασκευή 16 Μαρτίου Δ' Χαιρετισμοί Ηλιοχώρι  
Κυριακή 18 Μαρτίου Δ' Νηστειών Σκαμνέλι  
Παρασκευή 23 Μαρτίου ο Ακάθιστος Ύμνος Βρυσσώρι  
Κυριακή 25 Μαρτίου Ευαγγελισμός Θεοτόκου Βρυσσώρι  
Σάββατο 31 Μαρτίου Λαζάρου Ηλιοχώρι

### Γ' ΜΗΝΑΣ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Κυριακή 1 Απριλίου των Βαΐων Σκαμνέλι  
Κυριακή 1 Απριλίου εσπέρας Ακολουθία Νυμφίου Σκαμνέλι  
Μεγ. Δευτέρα εσπέρας Σκαμνέλι



Μεγ. Τρίτη εσπέρας Σκαμνέλι	Μ. Σάββατο πρωί Θεία λειτουργία Βρυσσώρι
Μεγ. Τετάρτη πρωί προηγιασμένη Θ. Λειτουργία Ηλιοχώρι	Μ. Σάββατο βράδυ τελετή Αναστάσεως 21:30 Βρυσσώρι
Μεγ. Τετάρτη απόγευμα ευχέλαιο Σκαμνέλι	Μ. Σάββατο βράδυ τελετή Αναστάσεως 22:30 Ηλιοχώρι
Μεγ. Πέμπτη πρωί Θεία Λειτουργία Σκαμνέλι	Μ. Σάββατο βράδυ τελετή Αναστάσεως 23:30 Σκαμνέλι
Μεγ. Πέμπτη 16:00 μ.μ. 12 Ευαγγέλια Βρυσσώρι	και εν συνεχεία Θεία Λειτουργία εις 02:00 π.μ.
Μεγ. Πέμπτη 18:00 μ.μ. 12 Ευαγγέλια Ηλιοχώρι	Παρασκευή 13 Απριλίου Ζωοδόχου Πηγής Θ. Λειτουργία Βρυσσώρι
Μεγ. Πέμπτη 20:00 μ.μ. 12 Ευαγγέλια Σκαμνέλι	Σάββατο Διακαινησίμου Θεία Λειτουργία Ηλιοχώρι
Μ. Παρασκευή πρωί Αποκαθίλωσις 08:00 π.μ. Σκαμνέλι	Κυριακή 15 Απριλίου του Θωμά Σκαμνέλι
Μ. Παρασκευή πρωί Αποκαθίλωσις 09:30 π.μ. Ηλιοχώρι	Κυριακή 22 Απριλίου των Μυροφόρων Βρυσσώρι
Μ. Παρασκευή πρωί Αποκαθίλωσις 11:00 π.μ. Βρυσσώρι	Δευτέρα 23 Απριλίου Αγ. Γεωργίου Σκαμνέλι
Μ. Παρασκευή εσπέρας Επιτάφιος 16:00 μ.μ. Βρυσσώρι	Κυριακή 29 Απριλίου (του Παραλύτου) Ηλιοχώρι
Μ. Παρασκευή εσπέρας Επιτάφιος 18:00 μ.μ. Ηλιοχώρι	Μνημόσυνο ετήσιο
Μ. Παρασκευή εσπέρας Επιτάφιος 20:00 μ.μ. Σκαμνέλι	

## "Η ΧΑΛΙΝΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ"

ΑΠΟ ΤΗΝ "ΛΥΧΝΙΑ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ"

Επιμέλεια Γ. Κ. Βακάρος

Ο άρχοντας Ιάδμων (Αθηναίος) είχε στην υπηρεσία του έναν δούλο, τον Αίσωπο. Μια μέρα του λέει "Αύριο θα έχουμε επίσημο δείπνο σε κάτι σπουδαίους φίλους. Πήγαινε στην αγορά και πάρε ό,τι καλύτερο βρεις".

Ο τετραπέρατος εκείνος αρχαίος σοφός πήγε στην αγορά και αγόρασε ψάρια - γλώσσες. "Δεν υπάρχει στον κόσμο καλύτερο πράγμα από τις γλώσσες", είπε καθώς παρουσίασε τα ψώνια του.

Ύστερα από λίγες μέρες ο Ιάδμων έστειλε πάλι τον Αίσωπο στην αγορά λέγοντάς του: "Περιμένω στο σπίτι για φαγητό ανθρώπους που είναι πολύ φορτικοί. Πήγαινε λοιπόν και αγόρασε ό,τι χειρότερο βρεις".

Το μεσημέρι, όταν ο Ιάδμων κάθισε στο τραπέζι με τους ανεπιθύμητους ξένους, εκνευρίστηκε βλέποντας πάλι ψάρια-γλώσσες.

- Μα δε σου είπα να πάρεις ό,τι χειρότερο υπάρχει στην αγορά; φώναξε αργότερα στον Αίσωπο. Προχθές μου τις παρουσίασες σαν το καλύτερο πράγμα στον κόσμο.

- Σωστά. Το καλύτερο και συγχρόνως το χειρότερο πράγμα του κόσμου είναι η γλώσσα. Απ' αυτήν προέρχονται τα μεγαλύτερα καλά και τα χειρότερα κακά, απάντησε σοβαρά ο Αίσωπος.

Η γλώσσα είναι ένα μικρό μέλος του σώματος, χωρίς το παραμικρό κόκκαλο, φυλακισμένο πίσω από τα δόντια μας. Κι όμως "κόκκαλα δεν έχει και κόκ-

καλα τσακίζει". Δημιουργεί φοβερότερες και μεγαλύτερες πληγές και από το πιο κοφτερό μαχαίρι. Είναι όμως συγχρόνως ένα από τα πιο πολύτιμα εφόδια που χάρισε ο Θεός στον άνθρωπο, για να συνεννοούμαστε μεταξύ μας, να εκφράζουμε τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας και να μαθαίνουμε περισσότερα πράγματα.

Στην επιστολή του ο άγιος Ιάκωβος ο αδελφόθεος περιγράφει θαυμάσια την δύναμη της γλώσσας, λέγοντας: "Όποιος δεν φταίει στα λόγια είναι τέλειος άνδρας και έχει την δύναμη να χαλιναγωγήσει όλο του το σώμα". Και μάλιστα την παρομοιάζει με το χαλινάρι του αλόγου, με το πηδάλιο του πλοίου και με τη σπίθα της φωτιάς που μπορεί να ανάψει πυρκαγιά και να κάψει όλα.

Διότι αν δεν την δαμάσουμε, είναι ασυγκράτητο κακό γεμάτο θανατηφόρο δηλητήριο. Είναι πηγή ευλογίας ή κατάρας, ευτυχίας ή καταστροφής.

Για να χαρούμε τη ζωή μας και να έχουμε καλύτερες μέρες, χρειάζεται να μην προτρέχει η γλώσσα της διανοίας. Να μην μιλάμε για εκείνα που δεν πρέπει να μιλήσουμε. Να μην δίνουμε μεγάλη ελευθερία στη γλώσσα μας, γιατί θα μας πιάσει αιχμάλωτους. Να μην μιλάμε, όταν είμαστε θυμωμένοι ή ταραγμένοι, γιατί δεν ελέγχουμε τα λόγια μας. Να μην βγαίνουν από τα χείλη μας ψέματα. Να πάψουμε να κακολογούμε, να κατακρίνουμε και να λέμε πικρά λόγια που πληγώ-

νουν και θίγουν.

Να πάψουμε να βλασφημούμε, να αισχρολογούμε, να αργολογούμε και να κουτσομπολεύουμε. Τα λόγια μας να είναι μετρημένα και όχι να λέμε ακατάσχετες φλυαρίες, διότι "τα πολλά λόγια είναι φτώχεια" και "με την πολυλογία δεν θα ξεφύγουμε από την αμαρτία".

### ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή της Ενορίας Αγίου Χαράλαμπος Βρυσσχωρίου

Ανακοινώνει

ότι την Δευτέρα 28 Μαΐου 2018 εορτή του Αγίου Πνεύματος, πανηγυρίζει το Μοναστήρι της Αγίας Τριάδας.

Εφόσον οι καιρικές συνθήκες και η πρόσβαση στο Μοναστήρι το επιτρέψουν θα λειτουργηθούμε στο Μοναστήρι, διαφορετικά η Θεία λειτουργία θα γίνει εντός του καλοκαιριού.

Παρακαλούνται οι συγχωριανοί και οι φίλοι να προσέλθουν στο Μοναστήρι για ένα ευλαβικό προσκύνημα

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή



# ΘΕΜΑΤΑ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Επιμέλεια: ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΚΑΡΑΝΗΣ

## SUDOKU

Τα κενά συμπληρώνονται με αριθμούς από το 1 έως το 9. Κάθε οριζόντια και κάθετη γραμμή και κάθε περιοχή με 3X3 τετράγωνα πρέπει να περιέχουν μια φορά κάθε αριθμό από το 1 έως το 9. Άλλωστε το SUDOKU σημαίνει ακριβώς αυτό. Μοναδικός αριθμός ανά τετράγωνο και ανά σειρά.

### A ΕΥΚΟΛΟ

9	4	6						
							3	4
			8	5				
		2	9	4				
							7	1
	6	4			7			8
			5	2			3	
5	8			6				
							9	7

### B ΜΕΤΡΙΟ

	7	6			4			
					7			4
				2		8	1	
				1			2	7
		9		3			4	
5		3		7				
	8							
1	9		5			6		
			6			9		

### Γ ΔΥΣΚΟΛΟ

	5	6		1			2	8
				3			1	
	1	8		5				
						4		7
					5	9		
2	7			6				
		1	9			7		5
5			8					
4	2					1		6

Λύση στη σελίδα 12

## ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΓΡΙΦΟΥΣ

(Μπορείς να το βρεις;)

1. Ποιός είναι αυτός που έχει παντρέψει πολύ κόσμο, ενώ ο ίδιος δεν παντρεύτηκε;
2. Αν προσθέσεις δύο συλλαβές ακόμη, ποια λέξη θα γίνει μικρότερη;
3. Αν το 2 είναι βουνό και το 3 καρακάξα, τι είναι το 4 και το 5;
4. Αν κοιτάξεις γύρω σου ένα χειμωνιάτικο κρύο πρωινό, τι βλέπεις σε κάθε σχεδόν χέρι;
5. Τι είναι άσπρο όταν είναι λερωμένο και μαύρο όταν είναι καθαρό;
6. Τι είναι αυτό που κανένας δεν το 'χει δει, που ποτέ δεν ήταν αλλά θα είναι;
7. Τι είναι το καλύτερο πράγμα που μπορείς να πάρεις, όταν σε ρίξει κάτω ένα αυτοκίνητο;

Λύση στη σελ.12

## ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

Λιγότερα κλάματα, περισσότερα χαμόγελα. Λιγότεροι φράχτες, περισσότερη ανθρωπιά. Το οφείλουμε σε όσους αναγκάζονται να εγκαταλείψουν το σπίτι τους. Με την ελπίδα το νέο έτος να φέρει την ζεστασιά που αρμόζει στους πρόσφυγες και η Ευρώπη να ακούσει τις φωνές αυτών των παιδιών.

## ΛΟΓΙΑ ΣΟΦΑ

"Η Εκπαίδευση δεν είναι το γέμισμα ενός κουβά, αλλά το άναμα μιας φλόγας".

- Ουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς Ιρλανδός ποιητής, Νόμπελ 1923.

Η μεγαλοσύνη των λαών δεν μετριέται με το στρέμμα. Με της καρδιάς το πύρωμα μετριέται και με το αίμα.

Κωστής Παλαμάς

## ΤΟ ΨΩΜΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Η μητέρα του Τοτού συμβουλεύει το γιό της:

- "Τοτέ, για να πετύχεις στη ζωή σου πρέπει να έχεις υπομονή, βλέπεις, για παράδειγμα, εκείνον τον ψαρά που κάθεται τόσο υπομονετικά και ψαρεύει εδώ και ώρες για να βγάλει το ψωμίτου;"

- "Σοβαρά μαμά; Από πότε άρχισε να βγάζει ψωμιά η θάλασσα;"

## ΠΛΗΡΩΜΗ ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΝΟΜΙΣΜΑ

Ένας Σκοτσέζος πάει να συνεχίσει τις σπουδές του σε ένα Πανεπιστήμιο στο Λονδίνο. Μετά το πρώτο εξάμηνο, δέχεται την επίσκεψη της μητέρας του.

- Πώς βρίσκεις τους Άγγλους συμφοιτητές σου παιδί μου, τον ρωτά.

- Άστα μητέρα, είναι τόσο πολύ θορυβώδεις που συνέχεια χτυπούν τον τοίχο και φωνάζουν.

- Αχ παιδί μου, και τι κάνεις μ' αυτούς τους θορυβώδεις αγριανθρώπους;

- Τι να κάνω μητέρα; Κάθομαι στο κέντρο του δωματίου και... παίζω την γκαϊντά μου όσο πιο δυνατά μπορώ!!!

## Η ΣΙΩΠΗ ΙΣΟΝ ΖΩΗ

Δύο νιόπαντροι πήγαν βόλτα με το άλογο. Ξαφνικά, το άλογο σκοντάφτει.

- "Ένα", λέει ο άντρας. Ύστερα από λίγο ξανασκοντάφτει.

- "Δύο", λέει ο άντρας. Ύστερα το άλογο σκοντάφτει πάλι.

- "Τρία", λέει εκείνος. Τότε βγάζει το όπλο του και το σκοτώνει. Έκπληκτη η γυναίκα του λέει:

"Γιατί μωρέ το σκότωσες το καμένο;"

- "Ένα, λέει εκείνος. Από τότε δεν ξαναμίλησε η γυναίκα.

## ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

1. Είναι μια συκιά τη μέρα διόλου σύκα και τη νύχτα είναι γεμάτη.
2. Άλογο βαρβάτο και κοντονυχάτο άμα ανοίξει τα φτερά του δεν μπορεί κανείς να πάει κοντά του.
3. Σφάζω τη γίδα μου τρώω τη γίδα μου κι από της γίδας το μηρί κάνω τη γίδα μου γερή.
4. Την ημέρα λαμποκόπτι και τη νύχτα λαμποκόπτι

Λύση στη σελ. 12

## ΤΙ ΕΙΠΑΝ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

- Η αμάθεια γεννά θρασύτητα, ενώ η λογική σκέψη προκαλεί δισταγμό.

**Θουκυδίδης**

- Χωρίς ομόνοια ούτε η πόλη μπορεί να διοικηθεί καθώς πρέπει, ούτε η οικογένεια.

**Ξενοφώντας**

- Η τέχνη είναι να ακολουθεί κανείς σε όλα το μέσο δρόμο, αυτό άλλωστε είναι και συνετό.

**Πλούταρχος**

- Δε γεννήθηκα για να μισώ, αλλά μονάχα ν' αγαπώ.

**Σοφοκλής**

- Ο λόγος της αλήθειας είναι πάντα απλός.

**Ευριπίδης**

- Όσοι αιώνες κι αν περάσουν, τα λόγια τους θα είναι πάντα επίκαιρα και διαχρονικά, γι' αυτό πρέπει να τα συμβουλευόμαστε.

**(Κώστας Πιπέρης)**

- Η δικαιοσύνη κλείνει μέσα της κάθε αρετή.

**Φωκυδίδης**

- Να φέρεσαι δίκαια και στην πράξη και στην σκέψη.

**Πυθαγόρας**

- Η δικαιοσύνη είναι αρετή και σοφία, ενώ η αδικία είναι κακία και αμάθεια.

**Πλάτωνας**

- Όταν έχει δίκιο ο μικρός, νικάει τον μεγάλο.

**Σοφοκλής**

- Ο άνθρωπος που είναι κατώτερος χρημάτων, δεν είναι δυνατόν ποτέ να είναι δίκαιος.

**Δημόκριτος**

- Κάθε επιστήμη, όταν χωρίζεται από την δικαιοσύνη και την αρετή γενικά, είναι πανουργία και όχι σοφία.

**Πλάτωνας**

- Η τυραννία είναι μητέρα της αδικίας.

**Πλούταρχος**

Ο δίκαιος άνθρωπος πλούτο δεν έχει ποτέ.

**Μένανδρος**

- Σταθερός είναι μόνο ο πλούτος της ψυχής και όχι τα χρήματα. Γιατί αυτός μένει μαζί μας πάντα και νικάει όλες τις συμφορές.

**Ευριπίδης**

- Είναι καλύτερα να σκέπτεσαι πριν από τις πράξεις σου παρά να μετανοείς μετά.

**Δημόκριτος**

- Τους κόλακες να τους απομακρύνεις ως πιο επικίνδυνους και από τους εχθρούς.

**Πυθαγόρας**

- Απόφευγε τις απολαύσεις που φέρνουν λύπη.

**Σόλωνας**

- Είναι πιο θλιβερό να είσαι δούλος στα πάθη σου, παρά σε τύραννο.

**Πυθαγόρας**

- Οι καλοί φίλοι στις συμφορές φαίνονται. Όταν υπάρχουν τ' αγαθά μόνα τους φέρνουν φίλους.

**Ευριπίδης**

- Ο φόβος ταρασσει τη μνήμη, η τέχνη δε χωρίς θάρρος είναι άχρηστη.

**Θουκυδίδης**

## ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Το Βρυσσχώρι όπως έχουμε αναφερθεί σε πολλά φύλλα της εφημερίδας μας έχει πλούσια και βαριά κληρονομιά σε εκκλησίες και εικονίσματα, τα οποία με την ηθική και υλική βοήθεια των απανταχού Βρυσσχωριτών και φίλων και της περιφέρειας έχουν ανακαινιστεί και βρίσκονται σε άριστη κατάσταση.

Οι εκκλησίες μας είναι:

Ο Πολιούχος Άγιος Χαράλαμπος, ο Άγιος Αθανάσιος, ο Άγιος Δημήτριος και η Κάτω Παναγία

(Γενήσεως της Θεοτόκου) εντός οικισμού με τρία καμπαναριά. Το μοναδικό χωριό στο Ζαγόρι με τρία καμπαναριά, πράγμα που μαρτυρεί τον πληθυσμό κάποτε του χωριού με τρεις ενορίες.

Εκτός οικισμού τα εξωκλήσια: του Αγίου Γεωργίου, της Άνω Παναγίας (Κοιμήσεως της Θεοτόκου), του Αγίου Νικολάου, της Αγίας Παρασκευής, του Αγίου Τρύφωνα, του Αγίου Μηνά και το Μοναστήρι της Αγίας Τριάδος.

Σύνολο εκκλησιών: Ένδεκα (11)

Εικονίσματα εκτός οικισμού:

Κάποτε το χωριό είχε έξι εικονίσματα, σήμερα σώζονται μόνον τρία. Του Μιχαγιάννη, της Ντάλλας και του Αγίου Σπυρίδωνα. Παραθέτουμε τις ακόλουθες φωτογραφίες από τις εκκλησίες μας. Σε επόμενα φύλλα θα δημοσιεύσουμε και τις υπόλοιπες και τα εικονίσματα για να τα θυμηθούν οι παλαιότεροι και να τα γνωρίσουν οι νεότεροι.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



Άγια Παρασκευή πριν την ανακαίνιση



Άγιος Γεώργιος



Άγιος Χαράλαμπος



Άγιος Δημήτριος



Άγιος Τρύφωνας



Άγιος Μηνάς



Άνω Παναγία



# ΑΠΟΚΡΙΕΣ - ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ

## ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 1

Προπολεμικά αυτό το βράδυ ανοίγανε τα βαρέλια κρασιού της εκκλησίας από τα βακούφικα αμπέλια του Αγίου Σπυρίδωνα και της Σκαρβένας.

Την Καθαρά Δευτέρα καθαρίζανε όλα τα οικιακά σκεύη (κατσαρόλες κλπ) με "Αλίσίβα" (στάχτη και σαπούνη που απορρυπαντικά τότε) για να είναι καθαρά για τη σαρακοστή και συνήθως πήγαινε όλο το χωριό να σκάψουν τα αμπέλια της εκκλησίας.

Από την παιδική μου ηλικία που το χωριό είχε μονίμους κατοίκους πάνω από 250 άτομα και άλλες περίπου σα-

ράντα κοπέλες η Α.Μ.Ο.Σ., αυτά τα έθιμα έμειναν χαραγμένα στη μνήμη.

Η συγκέντρωση των συγγενών (συνήθως στον αείμνηστο θείο μου ΓΙΩΡΓΟ) το ανάμα της φωτιάς, τα καρναβάλια, τα παιδιά από μέρες να συγκεντρώνουμε ξύλα για τη φωτιά, να ντυθούμε καρναβάλια συνήθως γριά, γέρος κ.λ.π. με παλιά ρούχα (τότε δεν υπήρχαν στολές και μάσκες).

Για τη φωτιά μαζεύαμε ξύλα από το λιβάδι, κέδρα από τα σπίτια απομεινάρια που τρώγανε τα ζώα το χειμώνα για να ανάψει εύκολα η φωτιά, φωνάζοντας στις αυλές στην κουτσοβλάχικη τη λέξη "τζιουνιάπιν" δηλαδή κέδρα.

Ανάλογα με τη δυνατότητα κάθε σπιτιού μας δίνανε κάποια ποσότητα διότι τα χρησιμοποιούσανε για ατομική τους ανάγκη.

Σαν παιδιά κάναμε και τη σχετική ζαβολιά. Εάν δεν μας δίνανε αρκετά μόλις νύχτωνε (φωτά δεν υπήρχαν) πηγαίναμε και τα κλέβαμε.

Μια χρονιά απαιτούσαμε τα κορίτσια της **Α.Μ.Ο.Σ. (Αγροτική Μεταβατική Οικοκυρική Σχολή)** να έρθουν και αυτά να συγκεντρώσουμε ξύλα.

Εάν είναι δυνατόν; Φυσικά δεν της άφησαν οι αρμόδιες δασκάλες της Σχολής.

Σαν παιδιά και χωρίς να σκεφτούμε

τις συνέπειες, τοποθετήσαμε μέσα στα ξύλα κομμάτια από πλάκες που σκεπάζανε τα σπείρια και όταν θα άναβε η φωτιά να σκάζουν οι πέτρες για να τραυματιστούν οι κοπέλες.

Για ότι και αν κάναμε τότε όλα τα παράπονα στο δάσκαλο (τότε ο δάσκαλος ήταν δυστυχώς για ότι σκανδαλιά κάναμε υπεύθυνος) και την Τρίτη στο Σχολείο από τον αείμνηστο Δάσκαλό μας τον κ. **ΓΙΩΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ** έπεφτε η σχετική παπαλάμπρενα ή ο χορός του Ζαλόγγου (ξυλιές).

Με την πάροδο των χρόνων, την μείωση του πληθυσμού στο χωριό αρκετά από τα ήθη και έθιμα ξεχάστηκαν. Το



Οι φωτογραφίες είναι της Χρύσας Σιώκα - Κυρίτση



# ΑΠΟΚΡΙΕΣ - ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΟ ΒΡΥΣΧΩΡΙ

## ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8

Δ.Σ. του Συλλόγου πριν δύο χρόνια αποφάσισε και αναβίωσε το έθιμο της Αποκριάς.

Έτσι και φέτος παρά το τσουχτερό κρύο και χωρίς χιόνια από την Παρασκευή και το Σάββατο άρχισαν να συγκεντρώνονται στο χωριό συγχωριανοί και φίλοι από τα Γιάννενα - Αθήνα - Αλεξάνδρεια κ.λ.π.

Την Κυριακή της Τυρινής στις 20.00 ώρα ο **ΚΩΣΤΑΣ** που είχε συγκεντρώσει από μέρες τα ξύλα (παιδιά δυστυχώς δεν υπάρχουν) άναψε τη φωτιά. Μικροί και μεγάλοι μασκαράδες γύρω από τη φωτιά χαρτοπόλεμος - σερπατίνες κ.λ.π.

**Η ΧΡΥΣΑ ΜΠΛΗΝΤΑ - ΔΡΑΚΟΥ** όπως και περίσου έκανε στα παιδάκια το πατροπαράδοτο έθιμο της Χάσκα, βρασμένο και καθαρισμένο αυγό δεμένο με σχοινί σε φυλλόβεργα και το κάθε παιδί προσπαθεί να το πιάσει με τα δόντια χωρίς να χρησιμοποιεί τα χέρια. Αγωνία ποιος θα πιάσει το αυγό, γέλια και χειροκροτήματα για τους νικητές.

**Χάσκα = ΧΑΣΚΩ.** Ανοιχτό το στόμα και ο συμβολισμός: κλείνει το στόμα με άσπρο αυγό λόγω σαρακοστής (νηστεία) και ανοίγει το Πάσχα με κόκκινο αυγό.

Στη συνέχεια στο καφέ-ταβέρνα του ΚΩΣΤΑ κρασί, εκλεκτούς μεζέδες, τραγούδι και η **ΧΡΥΣΑ ΜΠΛΗΝΤΑ** κέρασε

τους θαμώνες σπιτικό καλβά.

Την Καθαρά Δευτέρα το Δ.Σ. του Συλλόγου παρέθεσε σε όλο το χωριό στο καφενείο την παραδοσιακή φασολάδα και τα σχετικά σαρακοσιανά.

Οι μέρες πέρασαν ευχάριστα και φαίνεται πως κάθε χρόνο όλο και περισσότεροι χωριανοί και φίλοι συγκεντρώνονται στο χωριό για τις αποκριές και το έθιμο ξαναζωντανεύει.

Από τους ξενιτεμένους χωριανούς και φίλους διακρίνανε την παρέα της Δέσποινας Ιωάν. Γκαράνη από την Αθήνα, την οικογένεια της Χαρούλας Πασχάλη από την Αλεξάνδρεια Ημαθίας, την φιλοξενούμενη παρέα από τον Θάνο

Κυρίτση από την Αθήνα.

Εάν κάποιοι μου διαφεύγουν ζητώ ταπεινά συγνώμη εκ μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου. Ευχαριστούμε θερμά τους συμμετέχοντες στο 3/ήμερο της Αποκριάς και τον **ΚΩΣΤΑ** για όλες τις προσπάθειές του για να γίνει αυτή η γιορτή.

Ευχόμαστε στους απανταχού Βρυσχωριότες και φίλους ΚΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ και καλή αντάμωση να γιορτάσουμε το Πάσχα στο χωριό.

Του χρόνου ακόμη περισσότεροι.

**ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ**  
**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Μ.Ο.Σ.**



Τις φωτογραφίες έστειλε η Δέσποινα Ιωάννη Γκαράνη

# ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

## Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ

Γράφει η ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΧΡΥΣ. ΜΕΜΟΥ

**Α**νικνεύοντας τις ρίζες της αφήγησης πίσω στο χρόνο, η πρωτόγονη συνείδηση, καθώς δεν έχει επίγνωση «πώς η προέλευση και η αναφορά του μύθου, ανήκει σε παρελθόντα χρόνο», εκθέτει τα κοσμικά και θεϊκά γεγονότα ως πρωτοστάτες του παρόντος. Ο homo sapiens τη χρησιμοποιεί για να κατευνάσει τους φόβους του, να δώσει απαντήσεις σε ανεξήγητα φαινόμενα, μορφή και τάξη στο αόριστο και συγκεχυμένο που βιώνει.

**Η αφήγηση** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εξανθρωπίσει τον χρόνο. Η σπουδαιότητα της, έγκειται στο γεγονός ότι οι εμπειρίες και η ανθρώπινη μνήμη οργανώνονται κυρίως μέσα από μία φόρμα η οποία μας επιτρέπει να κατανοήσουμε και να ερμηνεύσουμε τον κόσμο και τον εαυτό μας. Καθώς μεγαλώνουμε και αντιμετωπίζουμε νέες προκλήσεις, οι ιστορίες των άλλων μας παρέχουν επιβεβαίωση, ταύτιση και κάποιες φορές καθοδήγηση.

**Ακούγοντας** μια ιστορία, κατανοούμε καλύτερα, οπτικοποιούμε την εικόνα του ατόμου για το οποίο ακούμε, βρίσκουμε κοινά σημεία με τις δικές μας εμπειρίες και αυξάνονται το ενδιαφέρον και η ετοιμότητα μας για ενσυναίσθηση και αλληλεγγύη. Γνωρίζοντας τους χαρακτήρες, μέσα από τις ιστορίες τους, ψάχνουμε για τη δική μας ιστορία μέσα στις ιστορίες των άλλων.

**Το λαϊκό παραμύθι**, σε γενικές γραμμές, μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως σε όλες τις ανάγκες των παιδιών να ξυπνήσει τη φαντασία τους και να βοηθήσει στη νοητική τους ανάπτυξη, ακόμα και συνδυάζοντας τις δύο αυτές ανάγκες, μέσα από τη γνωριμία τους με τις γλωσσικές συμβάσεις των ενηλίκων.

**Η χρήση** της γλώσσας, μπορεί να τα μυήσει να εξερευνήσουν νέους κόσμους ελκυστικούς, να τους δώσει την ευκαιρία να ανακαλύψουν το "μπορεί ή θα μπορούσε ή ίσως να συμβεί", ένα θέατρο από πιθανότητες, μόνο με τις λέξεις.

**Επίσης**, το παραμύθι μπορεί να διασκεδάσει τα παιδιά, να αφυπνίσει την περιέργεια τους, να βάλει σε τάξη τα συναισθήματά τους, να τα εφοδιάσει με εμπιστοσύνη για τον εαυτό τους και ελπίδα για το μέλλον.

**Το παραμύθι** παρουσιάζει πρόσωπα και ενέργειες, παραδείγματα προσωρινών και διαρκών λύσεων, υπό συμβολική μορφή, ώστε να δώσει εξηγήσεις στις εσωτερικές συγκρούσεις που βιώνει το παιδί, στην ανάγκη του να βρει τις προσωπικές του ισορροπίες και στις εμπειρίες του που θέλει να βάλει σε τάξη και να τους δώσει νόημα.

**Τα υπαρξιακά** διλήμματα, που βιώνει το παιδί, όπως του θανάτου και του αποχωρισμού, θίγονται μέσα από το παραμύθι, με τέτοιο τρόπο ώστε να δημιουργείται ασφάλεια στο παιδί. Ως λύση στην αγωνιώδη επιθυμία του για αιώνια ζωή, του προτάσει τη συναισθηματική ασφάλεια, που μπορεί να βιωθεί, μέσα από τη δημιουργία γνήσιων διαπροσωπικών σχέσεων.

**Η βαθιά** εσωτερική εμπιστοσύνη του παιδιού

στον εαυτό του, θα το βοηθήσει να αναπτύξει την ατομικότητα του, να βρει την αγάπη και να πετύχει στη ζωή του, έχοντας χειραφετηθεί και ξεπεράσει το άγχος του αποχωρισμού από τους γονείς.

**Πρότυπα** ηθικής συμπεριφοράς, προβάλλονται στο παραμύθι με έμμεσο τρόπο, ώστε το παιδί να ταυτιστεί με ότι για εκείνο έχει νόημα. Είναι στη βούληση του, εάν θα ταυτιστεί με τον καλό ήρωα, καθώς βασικό του κριτήριο είναι η συμπάθεια και όχι η καλοσύνη.

**Η απόδοση** δικαιοσύνης, μια βασική επιθυμία του παιδιού, έρχεται στο παραμύθι μέσα από τις περιπέτειες του ήρωα που καταφέρνει τελικά, να νικήσει με τη βοήθεια άλλων όντων. Έμμεσα, το παιδί μαθαίνει ότι για την επιτυχία του ήρωα, χρειάζεται ένας συνδυασμός ατομικής και συλλογικής προσπάθειας και ωθείται να μετακινηθεί, να γίνει καλύτερος άνθρωπος. Το ευτυχισμένο τέλος του παραμυθιού, προβάλλει την ενεργητική ή/και την ηθική στάση στη ζωή, καθιστούσε το παιδί και του δίνει ελπίδα για το μέλλον.

**Ο καθένας** βρίσκει τη δική του λύση στο παραμύθι, το οποίο δεν παρέχει πληροφορίες για τον εξωτερικό κόσμο, μέσα από υπαρκτά γεγονότα, αλλά η μη ρεαλιστική φύση του είναι ένα τέχνασμα για να βρίσκει απαντήσεις που απασχολούν την εσωτερική του φύση.

**Το βαθύτερο** νόημα του παραμυθιού είναι διαφορετικό για κάθε άτομο αλλά και για το ίδιο

άτομο σε διαφορετικές φάσεις της ζωής του που μπορεί να αντιληφθεί τα νέα νοήματα που προκύπτουν, μόνο αυθόρμητα και διαισθητικά.

**Συνδialeγόμενο** το άτομο με το περιεχόμενο της ιστορίας επιτυγχάνει να κινητοποιήσει την προσωπική του νοηματοδότηση, την εκ νέου κατασκευή της πραγματικότητας και την αναζήτηση για το νόημα της ζωής.

**Το παραμύθι**, όμως, ανταποκρίνεται και σε βασικές ανάγκες των ενηλίκων. Μας βοηθά να λέμε εναλλακτικές ιστορίες, να φανταζόμαστε κόσμους όπου το ευτυχισμένο τέλος είναι εφικτό και έχει θετική απήχηση στις καρδιές όλων των ανθρώπων.

**Η παράδοση** και τα παραμύθια παραμένουν αναγκαία για την πολιτιστική μας κληρονομιά, σύμφωνα, με τον Jack Zipes, διακεκριμένο θεωρητικό της λογοτεχνίας.

**Καθώς** όμως, η πλειοψηφία των κλασικών παραμυθιών έχει χαρακτήρα αναχρονιστικό, προτείνει τη γόνιμη χρήση της φαντασίας ως μέσο για έναν εναλλακτικό τρόπο σκέψης απέναντι στη σκληρή πραγματικότητα. Θεωρεί πως "...χρειάζεται από μικρή ηλικία να μάθουμε τις στρατηγικές της αφήγησης ώστε να αντιληφθούμε ότι μπορούμε να γίνουμε οι προσωπικοί αφηγητές της ζωής μας και να προσπαθήσουμε να θέσουμε σε εφαρμογή τα όνειρά μας"(Zipes 1995:4).



17 Αυγούστου  
2017 .  
Μπάλα  
Βρυσχωρίου  
Η Ματίνα με τον  
πατέρα της

## ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

### ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Ηπειρωτικό Μέλλον

Τετάρτη 12 Οκτω. 1977

#### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΗΣ ΤΟΥ Μ.Ο.Σ.

ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ.—Στις **27 Ιουλίου**, δεύτερη ημέρα του πανηγυριού της Αγίας Παρασκευής, πραγματοποιήθηκε στο γραφείο του Μορφωτικού και Ορειβατικού Συλλόγου η ετήσια Γενική Συνέλευση των μελών του. Ο Πρόεδρος κ. Στέργιος Πασχάλης έκαμε απολογισμό των δραστηριοτήτων του απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου και ανέφερε πως χάρη στο προσωπικό ενδιαφέρον του Δ/ντου του Εθνικού Ιδρύματος κ. Άγγ. Κίτσου, ο Σύλλογος ενισχύθηκε με ποσό 40.000 δρχ.

Η Γενική Συνέλευση εξουσιοδότησε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο να διαθέσει **70.000 δραχμές** για εξωραϊστικά έργα και για συντήρηση κτισμάτων παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Έγινε ομόφωνα δεκτή η εισήγηση του κ. Νικολάου Γκαράνη να αναληφθεί εκστρατεία από τα μέλη του Συλλόγου και τους κατοίκους του χωριού για την καθαριότητα των δρόμων, πλατειών και του λάκκου Μεσοχωρίου, που έχει μεταβληθεί σε σκουπιδοτόπο.

Το νεοεκλεγέν δε Διοικ. Συμβούλιο του Συλλόγου κατηρτίσθη σε σώμα ως εξής: Εξαρχόπουλος Αδ. Πρόεδρος, Πασχάλης Στ. Αντιπρόεδρος, Κυράτσης Κων. Γραμματέας, Βακάρος Πολ. Ταμίας, Πασχάλης Χρ. Έφορος, Σιαμπήρης Απ. και Καραγιαννόπουλος Νικ. μέλη.

Ήδη το νέο Συμβούλιο ανέθεσε στους εμπειροτέχνες Ζήση Μπλήντα και Καρούζα Νικόλαο την κατασκευή των παρακάτω έργων αντί ποσού 42.000 δρχμ.

1) Κατασκευή λιθόστρωτων 2) Πλακόστρωση στον περίγυρο του πλατάνου και στη βρύση Χοροστασίου. 3) Επισκευή διαπέδου κεντρικής πλατείας.

Ο Σύλλογος τοποθέτησε στην αυλή του Σχολείου τριπλή κούνια.

Η κ. **Ελπίδα χήρα Αποστόλου Λένου** διέθεσε στο Σύλλογο, εις μνήμην του συζύγου της **5.000 δραχμές**, που θα διατεθούν για την κατασκευή της βρύσης Βρωμονερίου.

- Κατόπιν προσωπικών ενεργειών του πολιτικού μηχανικού κ. Ιωάννη Γκαράνη, που υπηρετεί στο Υπουργείο Δημοσίων Έργων εγκρίθηκε πίστωση 3.000.000 δραχμών για τη συντήρηση και βελτίωση του δρόμου από Βρυσοχώρι μέχρι Γυφτόκαμπο. Ήδη, άρχισαν οι διαδικασίες για τη δημοπράτηση του έργου.

- Κατά την διάρκεια του καλοκαιριού έγιναν στο Βρυσοχώρι οι εξής γάμοι:

Στις 17 Ιουλίου του κ. Αθ. Εξάρχου με την Δ/νίδα Μαρ. Μπέκα. Στις 17 Ιουλίου της Δ/δας Ελπ. Ι. Σιαμπήρη και του κ. Γεωργ. Τζιαμπούρα. Η στέψη έγινε στη Λαϊστά. Στις 31 Ιουλίου του κ. Νικ. Καραγιαννοπούλου, με την Δ/δα Ευανθία Δημ. Μπάρκα.

Το Διοικ. Συμβούλιο και τα μέλη του Συλλόγου εύχονται στα ζεύγη των νεόνυμφων ζωή ανέφελη και ευτυχισμένη.

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ  
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ**

### Λάχανο το αγαπημένο

Το λάχανο ανήκει στην «οικογένεια» των κρραμβοειδών ή σταυρανθών λαχανικών, μαζί με το μπρόκολο, το κουνουπίδι, τα λαχανάκια Βρυξελλών, τη λαχανίδα, τη ρόκα και το ραπανάκι.

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα αγαπημένο λαχανικό της ελληνικής κουζίνας, το οποίο καταναλώνεται συχνά, είτε σε σαλάτες ή ως συστατικό παραδοσιακών μαγειρευτών φαγητών, ενώ παράλληλα, ξεχωρίζει διατροφικά εξαιτίας της ποικιλίας θρεπτικών συστατικών που προσφέρει.

Το λάχανο αποτελεί πλούσια πηγή **βιταμίνης C**, η οποία ασκεί αντιοξειδωτική δράση κι ενισχύει τη λειτουργία του ανοσοποιητικού συστήματος, καθώς και βιταμίνης K, που είναι απαραίτητη για την πήξη του αίματος και προστατεύει τη σκελετική υγεία. Από την άλλη, περιέχει σημαντικές ποσότητες φυτικών ινών, βιταμινών του **σμπλέγματος B** και ειδικότερα φυλλικού οξέος, **βιταμίνης A**, καθώς και πολύτιμων μετάλλων και ιχνοστοιχείων, όπως το κάλιο, το ασβέστιο και το **μαγγάνιο**. Βέβαια, από το λάχανο δε θα μπορούσαν να λείπουν και φυτοχημικά συστατικά, όπως τα καροτενοειδή και οι ανθοκυανίνες, τα οποία δρουν ως ισχυρά αντιοξειδωτικά, προστατεύοντας τον οργανισμό από τον κίνδυνο εμφάνισης χρόνιων νοσημάτων που σχετίζονται με το οξειδωτικό στρες, όπως οι καρδιαγγειακές παθήσεις, ο σακχαρώδης διαβήτης και ο καρκίνος.

Τέλος, τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και μια ειδική κατηγορία φυτοχημικών συστατικών που περιέχονται στο λάχανο, τα οποία ονομάζονται γλυκοσινολάτες. Πιο συγκεκριμένα, ερευνητικά δεδομένα δείχνουν ότι η κατανάλωση των εν λόγω συστατικών οδηγεί στο σχηματισμό ενεργών μορίων, που φαίνεται ότι ασκούν αντικαρκινική δράση και πιθανόν να προστατεύουν ενάντια στην εμφάνιση διαφόρων μορφών καρκίνου, όπως του μαστού, του προστάτη, του πνεύμονα και του παχέος εντέρου.

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΜΑΣ

**Επιμέλεια Γ. Κ. ΒΑΚΑΡΟΣ**

1) Ποιό είναι το δυσκολότερο απ' όλα;

Εκείνο που σου φαίνεται ως το ευκολότερο: να βλέπεις με τα μάτια ό,τι βρίσκεται μπροστά στα μάτια σου. **(Γκαίτε)**

2) Μην ξεδεύεις παρά μόνο για το καλό των άλλων και το δικό σου. Μην σπαταλάς. **(Βενιαμίν Φραγκλίνος)**

3) Όπως η σκουριά κατατρώει το σίδηρο, έτσι και ο φθόνος κατατρώει την ψυχή του φθονερού. **(Μ. Βασίλειος)**

4) "Πολιτεία που δεν έχει ως βάση τη χριστιανική παιδεία, είναι οικοδομή που χτίζεται χωρίς ασβέστη και νερό".

5) Μην λες λίγα με πολλά λόγια, αλλά πολλά με λίγα λόγια. **(Πυθαγόρας)**

6) Δεν υπάρχει τίποτε τόσο χρήσιμο και τόσο καλό ανάμεσα στους ανθρώπους όσο η τάξη. **(Ξενοφών)**

7) Του Φλεβάρη είπαν να βρέξει και λησμόνησε να πάψει **(Λ. Παροιμία)**

8) Όσο περισσότερο σκέπτεται ο νους, τόσο λιγότερο μιλά η γλώσσα και όσο προσεκτικότερα εξετάζουμε τα πράγματα τόσο δυσκολότερα εκφέρουμε γνώμη. **(Φραγκλίνος)**

9) Η δημοκρατία μας αυτοκαταστρέφεται διότι καταχράσθηκε το δικαίωμα της ελευθερίας και της ισότητας. Διότι έμαθε τους πολίτες να θεωρούν την αυθάδεια ως δικαίωμα, την παρανομία ως ελευθερία, την αναίδεια του λόγου ως ισότητα και την αναρχία ως ευδαιμονία. **(Ισοκράτης 436-338 π.Χ.)**

10) Χωρίς ελευθερία, τι θα ήσωνα ως Ελλάδα! Χωρίς εσένα, Ελλάδα, τι θα ήταν ο κόσμος; **(Βίλχεμ Μύλλερ Γερμανός ποιητής)**

11) Μην είστε δυσκίνητος και οκνηρός στην προθυμία και το ζήλο που πρέπει να δείχνετε για κάθε καλό έργο **(Απόστολος Παύλος)**

12) Αν αγαπάς τη ζωή σου, μην χάνεις τον καιρό σου. Γιατί ο καιρός είναι το νήμα που υφαίνεται η ζωή. **(Μάρκος Αυρήλιος)**

13) Ο μόνος αντίπαλος που δύσκολα ντάνται είναι ο απόλυτα έντιμος άνθρωπος και τέτοιος είναι ο Καποδίστριας **(Ο μισέλληνας Μέτερνιχ)**

14) Πρέπει όχι απλά να ακούμε τα λεγόμενα κάποιου, αλλά να προσπαθούμε να γνωρίσουμε την διάθεση, τα ελατήρια αυτού για τα όσα λέγει, καθώς και τον σκοπό που επιδιώκει και τι επιδιώκει, τι θέλει να πετύχει με τα λεγόμενά του. **(Ιωάν. Χρυσόστομος)**

15) Να μην θαυμάσεις τίποτε το οποίο δεν παραμένει, αλλά εξαφανίζεται, μην παραβλέψεις αυτό το οποίο παραμένει. Ούτε να περισφίγεις τίποτε, που όταν το κρατάς στο χέρι σου διαρρέει και χάνεται. **(Γρηγόριος ο Θεολόγος)**

16) Μην λες τίποτε άλλο παρά μόνο ό,τι μπορεί να ωφελήσει τους άλλους και τον εαυτό σου. Απόφευγε την αργολογία **(Βενιαμίν Φραγκλίνος)**

17) Πολλές φορές μετάνοιωσα επειδή μίλησα, αλλά ποτέ επειδή σιώπησα. **(Σαίξπηρ)**

18) Καθώς ένα σεντούκι ξεκλειδωτο φανερώνει ότι δεν κρύβει μέσα θησαυρό, έτσι κι ένα στόμα πάντα ανοικτό φανερώνει άδαιο κεφάλι. **(Λαϊκό απόφθεγμα).**

**21-2-1913**

Μετά από διαπραγματεύσεις των αντιπροσώπων του Εσάτ Πασά και του Ελληνικού Στρατηγείου της Ηπείρου, υπογράφεται συμφωνία με την οποία παραδίδονται "άνευ όρων" στον Ελληνικό Στρατό 1.000 Τούρκοι αξιωματικοί, 32.000 οπλίτες και 108 πυροβόλα.

Έτσι ο νικηφόρος Ελληνικός Στρατός εισέρχεται απελευθερωτής στην ιστορική πόλη των Ιωαννίνων, κάτω από τις ενθουσιώδεις ζητωκραυγές και εκδηλώσεις των κατοίκων της.

### Οι ευθύνες των αρχόντων

Οι ευθύνες των αρχόντων είναι μεγαλύτερες και βαρύτερες από τις ευθύνες των αρχομένων. Γιατί ο μεν αρχόμενος δίνει λόγο μόνον για τον εαυτόν του, ενώ ο άρχοντας είναι υπεύθυνος και για τον λαό που έχει κάτω από την εξουσία του (Ιωάν. Χρυσόστομος)

Η ευθύνη των Αρχόντων στην επιλογή των Συνεργατών τους. "Οι περί τον άρχοντα φαύλοι και τον εκείνου συνδιαβάλλουσι τρόπον". Δηλαδή: Οι άνθρωποι του "περιβάλλοντος" ενός άρχοντα, με την κακή συμπεριφορά τους συμβάλλουν και σ' εκείνου (του άρχοντα) τον εκφραυλισμό. (Μέγας Φώτιος)

### Εχεμύθεια

"Ο Σωκράτης ερωτηθείς υπό τίνος τις κατασχείν δύναται λόγον απόρρητον, έφη: "Όστις και διάπυρον άνθρακα τη γλώσση κασχείν δυνήσεται"". Δηλαδή: Ο Σωκράτης όταν ρωτήθηκε από κάποιον ποιός μπορεί να κρατήσει λόγον απόρρητο, απάντησε: "Αυτός που μπορεί να κρατήσει αναμμένο κάρβουνο στη γλώσσα του".

## ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

### SUDOKU

Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΚΑΡΑΝΗ

Λυση SUDOKU της σελίδας 7

#### Α ΕΥΚΟΛΟ

9	4	6	3	7	2	1	8	5
7	5	8	6	9	1	3	4	2
2	3	1	8	4	5	7	6	9
1	7	2	9	8	4	6	5	3
8	9	5	2	3	6	4	7	1
3	6	4	1	5	7	9	2	8
4	1	7	5	2	9	8	3	6
5	8	9	7	6	3	2	1	4
6	2	3	4	1	8	5	9	7

#### Β ΜΕΤΡΙΟ

8	7	6	1	5	4	2	3	9
2	3	1	8	9	7	5	6	4
9	5	4	3	6	2	7	8	1
4	6	8	9	1	5	3	2	7
7	1	9	2	3	6	8	4	5
5	2	3	4	7	8	1	9	6
6	8	5	7	2	9	4	1	3
1	9	2	5	4	3	6	7	8
3	4	7	6	8	1	9	5	2

#### Γ ΔΥΣΚΟΛΟ

9	5	6	4	1	7	3	2	8
7	2	4	6	3	8	5	1	9
3	1	8	2	5	9	6	7	4
8	6	5	1	9	2	4	3	7
1	4	3	7	8	5	9	6	2
2	7	9	3	4	6	8	5	1
6	3	1	9	2	4	7	8	5
5	9	7	8	6	1	2	4	3
4	8	2	5	7	3	1	9	6

### ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΓΡΙΦΟΥΣ

Λύση της σελ.6

1. Ο Δεσπότης
2. Κοντός κοντύτερος
3. Εννέα
4. Από ένα γάντι
5. Ο μαυροπίνακας
6. Το αύριο
7. Τον αριθμό του

#### Λύση

Αινιγμάτων της σελ.6

1. Ουρανός
2. Μύλος
3. Σκόρδο
4. Υγί

## Τα παιδιά μαθαίνουν αυτό που ζουν

(Dorothy Law Nolte)

**Α**ξίζει να αναφέρουμε το ποίημα της Dorothy Law Nolte, η οποία όταν το έγραψε το 1954, είχε δηλώσει χαρακτηριστικά ότι: «Τα παιδιά μαθαίνουν πράγματι αυτό που ζουν. Μετά μεγαλώνουν, και ζουν αυτό που έμαθαν»

- Αν τα παιδιά ζουν με επικρίσεις, μαθαίνουν να καταδικάζουν.
  - Αν τα παιδιά ζουν με εκθρότητα, μαθαίνουν να πολεμούν.
  - Αν τα παιδιά ζουν με φόβο, μαθαίνουν να φοβούνται.
  - Αν τα παιδιά ζουν με οίκτο, μαθαίνουν να λυπούνται τον εαυτό τους.
  - Αν τα παιδιά ζουν με χλευασμούς, μαθαίνουν να ντρέπονται.
  - Αν τα παιδιά ζουν με φθόνο, μαθαίνουν τι είναι η ζήλια.
  - Αν τα παιδιά ζουν με ντροπή, μαθαίνουν να νιώθουν ένοχα.
  - Αν τα παιδιά ζουν με ανοχή, μαθαίνουν να είναι υπομονετικά.
  - Αν τα παιδιά ζουν με ενθάρρυνση, μαθαίνουν να έχουν αυτοπεποίθηση.
  - Αν τα παιδιά ζουν με έπαινο, μαθαίνουν να εκτιμούν.
  - Αν τα παιδιά ζουν με επιδοκιμασία, μαθαίνουν να τους αρέσει ο εαυτός τους.
  - Αν τα παιδιά ζουν με αποδοχή, μαθαίνουν να βρίσκουν αγάπη στον κόσμο.
  - Αν τα παιδιά ζουν με αναγνώριση, μαθαίνουν να έχουν έναν σκοπό.
  - Αν τα παιδιά ζουν μαθαίνοντας να μοιράζονται, μαθαίνουν να είναι γενναιοόδωρα.
  - Αν τα παιδιά ζουν με ειλικρίνεια και αμεροληψία, μαθαίνουν τι είναι αλήθεια και δικαιοσύνη.
  - Αν τα παιδιά ζουν με ασφάλεια, μαθαίνουν να πιστεύουν στον εαυτό τους και στους ανθρώπους που βρίσκονται γύρω τους.
  - Αν τα παιδιά ζουν με φιλικότητα, μαθαίνουν ότι ο κόσμος που ζούμε είναι όμορφος.
  - Αν τα παιδιά ζουν με ηρεμία, μαθαίνουν να είναι ήρεμα και γαλήνια.
- Με τι ζουν τα δικά σας παιδιά;

## ΚΕΝΤΡΙΣΜΑΤΑ

### ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΧΑΝΤΟΛΙΟΥ

Η από μητέρα γιαγιά του Γιώργου ΖΑΜΠΑΚΟΥ, στο Ηλιοχώρι, όταν περίπου το 1930 πάντρεψε την κόρη της Χάϊδω στον Μιχάλη ΖΑΜΠΑΚΟ τους άφησε το σπίτι της στο Ηλιοχώρι.

Έτσι λοιπόν η Καλλιόπη ΠΑΪΑ έφυγε και πήγε στο γιο της Γιώργο στον Πειραιά. Εκεί όμως δεν της άρεσε δεν τα πήγαινε και με τη νύφη της τη Γιώργαινα, οπότε γρήγορα ξαναγύρισε στο Ηλιοχώρι.

Τα άλλα δύο παιδιά της Χρήστος και Θανάσης μένανε στα Φάρσαλα.

Είπανε στους αγωγιάτες να στείλουν το φθινόπωρο ένα τσουβάλι αλεύρι στη μάνα τους.

Ξαφνικά ο ένας αδελφός πεθαίνει και ειδοποιούν τη μάνα μέσω σήματος της Υποδιοίκησης Χωρ/κής Κήπων (Μπάρια).

Μετά κανα μήνα έρχεται και το σακί με τ' αλεύρι!..

Τότε η χαροκαμένη μάνα αναφωνεί... Βλάχικα.

- Πιζουέσκον κου μίνε, λιρτάτ'λι νου πιτρέκου λουγουρί!.. δηλαδή στα ελληνικά:

- Κοροϊδεύουν με μένα οι μακαρίτες δεν στέλνουν πράγματα!..

...

Τα αδέρφια Παναγιώτης και Κων/νος ΣΟΥΛΙΟΣ, είναι ξυλουργοί - ξυλογλύπτες από τη Μηλιά - Μετσόβου.

Το καλοκαίρι του 1950, φόρτωσαν σε τρία μουλάρια εκατό βουτσέλες (ξύλινα παραδοσιακά υδροδοχεία) και μετά από ταξίδι τριών ημερών έφθασαν στα καμποχώρια των Γιαννιτσών.

Δεν αγόραζε όμως ο κόσμος γιατί εκεί είχαν και χρησιμοποιούσαν στάμνες. Στην Κρύα Βρύση και στο διπλανό χωριό Εσώβαλτα (Βλαχ) οι Βλάχοι κάτοικοι, αγόρασαν αρκετές βουτσέλες προς 25.000 "κατοχικές" δραχμές τη μία.

Στην Εσώβαλτα μάλιστα μια νοικοκυρά αγόρασε δύο βουτσέλες, τους έδωσε κάποια χρήματα και μια καλάθα αυγά.

Πηγαίνοντας στη Βέροια πολλά αυγά είχαν σπάσει. Τα έδωσαν λοιπόν σε κάποια νοικοκυριά τα τηγάνισε, τα έβαλαν αυτοί στο "ΚΛΙΑΤΟΥ" (ξύλινο χειροποίητο δοχείο) και έτρωγαν το ίδιο μέχρι να φτάσουν στη Μηλιά!..

...

Πρώτος τόπος προορισμού των Ξενιτεμένων Βρυσσοχωριτών, ήταν φυσικά η "ΠΟΛΗ" - Κωνσταντινούπολη και η περιοχή της Θράκης, μπορεί και πριν 200 χρόνια.

Άλλοι τόποι, ήταν το Βουκουρέστι, η Θεσσαλία και στα τέλη του 19ου αιώνα η Αμερική.

Πολύ συχνά, ίσως γιατί κοντά, ταξίδευαν στο Ρουμλούκι, δηλαδή στα καμποχώρια της Βέροιας.

Όταν στις 6-12-1892 λειτούργησε η Σιδ/μική γραμμή Θεσ/νίκης - Σκύδρας και το 1894 έφθασε στο Μοναστήρι, συνολικού μήκους 219 χιλ. η Αλεξάνδρεια, το άτυπο εμπορικό κέντρο (GUIDA στα τούρκικα) είχε 100 σπίτια και 400 κατ., που αναπτύχθηκε αμέσως πληθυσμιακά και εμπορικά, συγκεντρώνονταν κι εκεί και στα γύρω χωριά αρκετούς Βρυσσοχωρίτες.

Στην απογραφή που έκανε το Ελλ. Κράτος την άνοιξη του 1913 είχαν πληθυσμό:

Γιδάς	715 κατοίκους
Μελίκη	985 κατοίκους
Ξεχασμένη	374 κατοίκους
Βρυσσώρι	488 κατοίκους
Πλατύ	38 κατοίκους

# ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ

Το 2017 ο φωτογράφος ΛΑΜΠΡΟΣ ΡΑΠΤΗΣ παρουσίασε δύο εκθέσεις ασπρόμαυρης φωτογραφίας με τίτλο "Η πόλη μου σε άσπρο - μαύρο".

Μία παρουσίαση με έργα σύνθετων εικόνων 70 ασπρόμαυρων φωτογραφιών και κεντρικό θέμα την πόλη της Κόνιτσας και τους ανθρώπους της στην οποία μεγάλωσε και αγάπησε.

Η πρώτη παρουσίαση έγινε στα Παλαιά Σφαγεία στα Γιάννενα από τις 17 έως τις 25 Οκτωβρίου και η δεύτερη στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Κόνιτσας από 28 Οκτωβρίου έως 17 Νοεμβρίου. Στα εγκαίνια προλόγισαν τις εκθέσεις ο βουλευτής Ιωαννίνων κ. Στέφος, οι Δήμαρχοι Ιωαννιτών και Κόνιτσας κ.κ. Μπέγκας και Παπασπύρου και ο καθηγητής Ιστορίας και Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Νιτσιάκος Βασίλειος, οι οποίοι αναφέρθηκαν στο έργο του ΛΑΜΠΡΟΥ και του πατέρα του ΓΕΩΡΓΙΟΥ, σήμερα συνταξιούχος φωτογράφος.

Οι εκθέσεις σημείωσαν μεγάλη επιτυχία και τις επισκέφθηκαν αρκετός κόσμος των γραμμάτων και της τέχνης, ο Περιφερειάρχης Ηπείρου κ. Κακριμάνης, φορείς, Σύλλογοι, απλός κόσμος και της Τοπικής Αυτο-

διοίκησης.

Ζούμε σε έναν πολύχρωμο κόσμο. Και όμως για περίπου εκατό χρόνια, μετά την ανακάλυψη της φωτογραφίας, οι εικόνες που αναπαράγονταν ήταν κυρίως ασπρόμαυρες, έτσι έγινε "δεύτερη φύση" για τους φωτογράφους να βλέπουν μονόχρωμα.

Σήμερα ισχύει το αντίθετο:

Οι έγχρωμες εικόνες είναι τόσο συνηθισμένες που χρειάζεται να αναπτύξει κανείς μία διαφορετική ματιά ώστε να μπορέσει να δημιουργήσει αξιόλογες ασπρόμαυρες φωτογραφίες.

Οι φωτογραφικές σκέψεις του ΛΑΜΠΡΟΥ:

"Αυτά τα μονοπάτια... προσωπικές στιγμές ξεκουρασής. Εδώ, σε αυτόν τον παραμυθένιο τόπο που μεγάλωσα αναρωτιέμαι αν αυτή η ομορφιά με άφησε να ωριμάσω ποτέ. Ώρες περισυλλογής, ώρες που κάνω όνειρα και ο οργασμός της φύσης με κάνει καλλιτέχνη... σε άσπρο-μαύρο... σε χρώμα...".

Ο ΛΑΜΠΡΟΣ είναι γιος του Βρυσσχωρίτη Γεωργίου Ράπτη (Γκότση) και της Χαΐδως Πίσα από το Παλαιοσέλι. Γεννήθηκε στο Παλαιοσέλι και μεγάλωσε στην Κό-

νιτσα. Είναι παντρεμένος με τη Φιλιά Ευαγγελίδου και έχει δύο αγόρια. Σπούδασε μαθήματα φωτογραφίας στη Σχολή ΑΚΤΟ των Αθηνών και από το 1983 ανέλαβε το φωτογραφείο του πατέρα του όπου δραστηριοποιείται στην πόλη της Κόνιτσας και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Διαθέτει μια πλούσια συλλογή φωτογραφιών τόσο από δικές του εργασίες όσο και του πατέρα του από το 1960 και μετέπειτα με ιστορικά, λαογραφικά κ.λ.π. θέματα από την ευρύτερη περιοχή και από όλη την Ελλάδα (πάρα πολλές από το χωριό μας) που έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά - εφημερίδες - ηλεκτρονικό τύπο.

Αξίζει για τους Βρυσσχωρίτες μία επίσκεψη στο φωτογραφείο του στην Κόνιτσα. Θα δει σε άσπρο-μαύρο συγγενείς, φίλους, πρόσωπα χαμογελαστά - μελαγχολικά, πρόσωπα που έφυγαν για πάντα, τον εαυτό τους και θα λέει "πώς άλλαξα;" Έτσι είναι η ζωή. Όλα κυλούν και όλα αλλάζουν. Θα θυμηθούν πολλά.

Ο Μ.Ο.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στον αγαπητό ΛΑΜΠΡΟ καλές δουλειές, νέες επιτυχίες στο έργο του και ο Θεός να του χαρίζει ατομική και οικογενειακή ευτυχία.



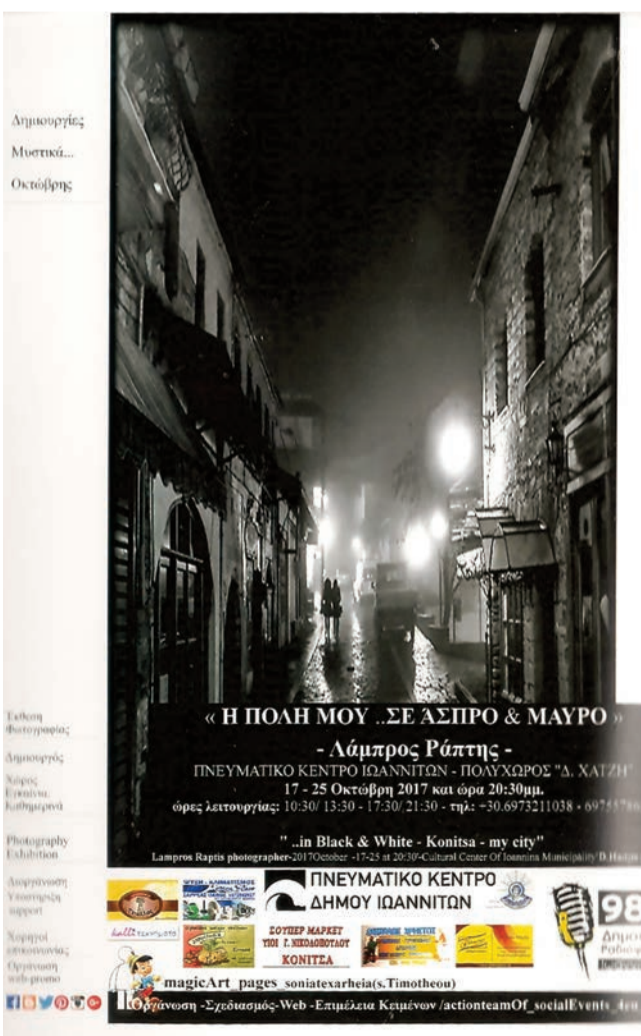
Ο πλανόδιος φωτογράφος Γιώργος πατέρας του Λάμπρου.



Ο κληρονόμος φωτογράφος γιος Λάμπρος



Οικογενειακή φωτογραφία



Στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών.



Χαιρετισμός του Δημάρχου Ιωαννιτών



Χαιρετισμός του Δημάρχου Κόνιτσας



Από τα εγκαίνια της έκθεσης στα Γιάννενα

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

Με μια ευχή και ένα χαμόγελο από συγγενείς και φίλους ομόρφυναν το γάμο το Σάββατο 2 Δεκεμβρίου 2017, της ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ του Γεωργίου και της Δανάης (εγγονή του αιμνήστου Παπανικόλα και της Χαρίκλειας Κασσαβέτη) με τον αγαπημένο της ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ του Θεοδώρου και της Μάνθας.

Τα στέφανα αντάλλαξαν οι κουμπάροι Ιωάννης και Αλίκη Κόνιερη στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στο χωριό Καραδήμα Ιωαννίνων. Μετά το μυστήριο οι νεόνυμφοι και οι οικογένειές τους δέχθηκαν ευχές στο κέντρο «ΑΛΕΚΟΣ» στο Κρυφοβό Ιωαννίνων και ακολούθησε γαμήλιο γλέντι μέχρι το πρωί.

Ο Μ.Ο.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στο ταιριαστό ζευγάρι να ζήσουν ευτυχισμένα, καλούς απογόνους και στις οικογένειές τους να τους χαίρονται και με εγγόνια.

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΣΧΟΥ του Σπύρου και της Γεωργίας σύζυγος του ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΑΠΡΑΝΤΖΙΟΥ του Ιωάννου και της Άννας την Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2018 γέννησε στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ιωαννίνων ένα όμορφο και χαριτωμένο αγοράκι πρώτο βλαστό της οικογένειας.

- Η ΕΛΛΗ ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ σύζυγος του ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΛΙΟΛΙΟΥ της Ιωάννας Μιχαλίτσιου των αιμνήστων Δημητρίου και Αγόρας που διαμένει στην Κατερίνη την Πέμπτη 4 Ιανουαρίου 2018 στο Μάντσεστερ της Αγγλίας γέννησε ένα όμορφο αγοράκι πρώτο βλαστό της οικογένειας.

- Την Τρίτη 19 Σεπτεμβρίου 2017 η ΕΛΕΝΗ ΜΠΟΪΚΟΓΛΟΥ σύζυγος του ΧΡΗΣΤΟΥ ΝΟΥΤΣΟΥ του Θεοδώρου και της Αθανασίας Εξάρχου γέννησε στη Νέα Υόρκη Αμερικής ένα όμορφο και χαριτωμένο αγοράκι. Του χάρισαν το όνομα του παππού του ΘΕΟΔΩΡΟΣ.

Ο Μ.Ο.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στους ευτυχισμένους γονείς, παππούδες και λοιπούς συγγενείς να τους ζήσουν και να χαίρονται τα νεογέννητα.

## ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

- Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ του Αναστασίου και της Αθανασίας (εγγονός του αιμνήστου Γεωργίου (Γιωργάρα) και Λευκοθέας και του αιμνήστου Γεωργίου και Μαρίας Καραγιαννοπούλου) την Δευτέρα 19 Μαρτίου 2018, έδωσε αμοιβαία υπόσχεση γάμου με την αγαπημένη του Κυριακή (Κική) Παπαγεωργίου του Γεωργίου και της Χρυσοπηγής από την Βουνοπλαγιά Ιωαννίνων. Η ΚΙΚΗ εργάζεται στο Ινστιτούτο Βιοϊατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ο Μ.Ο.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή συγχαίρουν το ταιριαστό ζευγάρι και τους εύχονται να ζήσουν και καλά στέφανα.

## ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗ

### ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ

- Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΟΛΑΚΗ του Στέργιου και της Μαρίας από το Ηλιοχώρι, ιατρός στο Νοσοκομείο Αγλαΐα Κυριακού στην Αθήνα, την Κυριακή 18 Φεβρουαρίου 2018 έδωσε αμοιβαία υπόσχεση γάμου με τον εκλεκτό της καριδάς της Δούκα Ξηρομερίσιο Μηχανολόγο - Μηχανικό.

Βασούλα και Δούκα σας ευχόμαστε να ζήσετε με υγεία, αγάπη, κατανόηση, ευμάρεια και ευτυχία.  
Αστέριος και Σταματία Τσουμάνη

- Η ΑΓΓΕΛΙΚΗ - ΑΝΤΩΝΙΑ ΤΣΟΛΑΚΗ του Στέργιου και της Μαρίας από το Ηλιοχώρι και διαμένει στα Φάρσαλα, τον Ιανουάριο 2018 σε τελετή του Αγγλόφωνου τμήματος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Σόφιας, ορκίστηκε και πήρε το πτυχίο της.

Αγγελίνα μας «Καλή σταδιοδρομία»  
Αστέριος και Σταματία Τσουμάνη

## ΛΑΘΡΑΙΟ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ ΣΤΟ ΒΡΥΣΧΩΡΙ

Στην τοποθεσία «Λαπούσι και Λάκκου Πυξάρι» στη χαράδρα του Αώου ποταμού, η πλαγιά και ο αυχένος ονομάζεται «Λαγκούβες Μποέμαδων» Ελληνικά η τρύπα των Μποέμηδων.

Από παραδόσεις και γραπτά του 16ου αιώνα τέσσερις (4) Μπουϊοί ή Μποέμηδες, Αλβανικής καταγωγής σε σπηλιές είχαν εγκαταστήσει «λαθραίο νομισματοκοπείο» και κατασκεύαζαν πλαστά νομίσματα από χαλκό και άργυρο τα οποία διοχέτευαν στην αγορά.

Για καλύτερη ασφάλειά τους έριχναν σε ορισμένα σημεία στα μονοπάτια στάχτη για να εξακριβώσουν την επόμενη μέρα εάν την νύχτα πέρασε κάποιος προς τα εκεί να τους παρακολουθήσει.

## ΤΟ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Το Ηπειρώτικο παραδοσιακό τραγούδι με τις τόσες και τόσες πλούσιες παραλλαγές (Ζαγορίσια, Πωγωνία, Κονιτσιώτικα, Μετσοβίτικα κ.λ.π.) έχει διαδοθεί σε όλη την Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Τραγούδια της ξενειτιάς, του γάμου, του πόνου κ.λ.π. Μια πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, που δυστυχώς το νεωτερικό πνεύμα και το εύκολο χρήμα τα παρασύρει στον αφανισμό.

Παραθέτουμε ορισμένα από αυτά που τα τραγουδούσαν στο χωριό πριν πολλά χρόνια στα πανηγύρια τους γάμους και σε διάφορα γλέντια.

### ΚΑΥΜΟΣ

Όλην την νύχτα περπατώ με νάμορφο κορίτσι,  
να την φιλήσω ντρέπομαι, να της το πω φοβούμαι.  
Να την αφήσω αφήλητη, ταχειά γελάει με μένα  
Να πάνω στο κρασοπουλιό, να πιω και να μεθύσω,  
και να διαβώ στην πόρτα της, να της το τραγουδήσω.  
Κόρ', αν κοιμάσαι ξύπνησε, κι αν κάθεις' έβγα ιδές με.  
Κι αν είσαι με τον άνδρα σου, με γειά σου με χαρά σου  
Κι αν είσαι μ' άλλον άγουρον, πάλε με τις υγειές σου.

Το τραγούδι αυτό το τραγουδούσε ο αιμνήστος Γεώργιος Σέττας όταν γυρίζανε νύχτα επισκέψεις σε σπίτια με τα βιολιά.

### ΞΥΠΝΑ ΠΕΡΔΙΚΟΜΑΤΑ ΜΟΥ

Ξύπνα περδικόματα μου  
κι ήρθα στο μαχαλά σου  
Χρυσά πλεξούδια σουφερα,  
να πλέξης τα μαλλιά σου.  
Σαν ήρθες, καλωσώρισε,  
κι ας έκανες τον κόπο  
Ήρθες και μ' ας ομόρφηνες,  
τον άσχημό μας τόπο.

### ΜΩΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΜΟΝΙΑ

Μωρή κοντούλα λεμονιά με τα πολλά λειμόνια.  
Χαμήλωσε τους κλώνους σου να κόψω ένα λειμόνι,  
Για να το ζήσω, να το πιω, να μου διαβούν οι πόνοι.  
Τον πόνω πόχω στην καριδά, μαράζι στο κεφάλι.  
Πότε μικρή μεγάλωσες και γίνηκες δασκάλα.  
Ένα να πάμε στα βαρκά, να μάσωμε σταφύλια.

Μωρή κοντού... μωρή κοντούλα λειμονιά  
Με τα πολλά λειμό... λειμόνια, Βρυσσχωρίτισσα.  
Σε φύλλισα και αρρώστησα  
Και το γιατρό δεν ρώτησα.

### ΣΤΟΥ ΠΑΠΑ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΙΑ

Στου παπά τα παραθύρια κάθονταν δύο μαύρα φρύδια.  
Νάχα εγώ τα μαύρα φρύδια κι ο παπάς τα παραθύρια.  
Στου παπά το μπαλκονάκι κάθεται ένα κοριτσάκι  
νάχα εγώ το κοριτσάκι κι ο παπάς το μπαλκονάκι.  
Στου παπά το περιβόλι κάθονταν πουλί κι απδόνι  
νάχα εγώ πουλί κι απδόνι και ο παπάς το περιβόλι.  
Στου παπά την κρεββατίνα κάθονταν μια προβατίνα  
νάχα εγώ την προβατίνα κι ο παπάς την κρεββατίνα.

### ΣΤΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ

Στης ακρίβειας τον καιρό επαντρεύτηκα κι εγώ.  
Και μου δώσαν μια γυναίκα πούτρωγε για πέντε δέκα  
Και την πρώτη τη βραδυά προβατίνα με δύο αρνιά.  
Και το δεύτερο το βράδυ, «άντρα μου θέλω φουστάνι».  
Και την Τρίτη τη βραδυάμίλαγε(ν) όλο κρυφά:  
- Άντρα μου θέλω καπέλλο γύρω - γύρω με το βέλο.  
Πήρ' κι αυτός ένα στυλιάρι και γερό σαν παλαμάρι.  
-Να γυναίκα μου καπέλλο - γύρω - γύρω με το βέλο.

## ΘΑΝΑΤΟΣ

### ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΝΙΚ. ΜΠΕΚΑ - ΠΛΑΤΗ 1928-2018



Την Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2018 πλήρες ημερών έφυγε ήσυχα για το αιώνιο ταξίδι η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΠΕΚΑ.

Γεννήθηκε στα Παλατίτσια του νομού Ημαθίας και ήταν το πέμπτο παιδί (Κώστας, Γιάννης, Μιχάλης, Γιώργος, Αφροδίτη) του Βρυσσχωριτή Νικολάου και της Μαρίας.

Πέρασε τα παιδικά της χρόνια και μεγάλωσε στα Παλατίτσια με τους γονείς και τα αδελφια της. Το 1948 παντρεύτηκε τον Βασίλειο Πλατή από το Ελεύθερο Κονίτσης και εγκαταστάθηκε στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας.

Απέκτησαν δύο παιδιά τα οποία μεγάλωσαν και αποκατέστησαν με πολύ αγάπη και φροντίδα. Τον Κώστα γιατρό παντρεμένο με την Εύα Κοτίδου που διαμένουν στη Θεσσαλονίκη και την Ευαγγελία παντρεμένη με τον Στέφανο Αναστασιάδη συνταξιούχο του ΟΤΕ και διαμένουν στην Αλεξάνδρεια.

Ευτύχισε και χάρηκε τέσσερα εγγόνια (2+2). Καλή σύζυγος, στοργική μητέρα και γιαγιά. Καλοσυνάτη αγαπητή σε όσους τη γνώρισαν. Δεν ξέχασε μέχρι την τελευταία στιγμή της ζωής της τις ρίζες της το Βρυσσχωρι.

Η παροικία των Βρυσσχωριτών στην Αλεξάνδρεια μετά το θάνατό της έγινε φτωχότερη.

Η νεκρώσιμη ακολουθία έγινε παρουσία συγγενών, φίλων και Βρυσσχωριτών της ευρύτερης περιοχής του Ρουμπλουκίου.

Ο Μ.Ο.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή εκφράζουν τα θερμά συλλυπητήρια στα παιδιά της, τα εγγόνια και σε όλους τους συγγενείς και εύχονται να είναι ελαφρύ το χώμα της Αλεξάνδρειας που την σκεπάζει. Αιωνία της η μνήμη



## ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

### ΔΩΡΕΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ο Σύλλογός μας δέχθηκε άλλες δύο (2) δωρεές βιβλίων για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης μας ως εξής:  
 - Από τον κ. ΝΙΚΟΛΑΟ ΦΑΡΙΝΑ από την Καβάλα το βιβλίο με τίτλο "Κόρου Μάρε" χορός Μεγάλος που περιέχει πολλά βλάχικα τραγούδια και αντιπροσωπεύουν την πολιτιστική και κοινωνική ζωή των βλαχόφωνων Ελλήνων.  
 - Από τον κοντοχωριανό μας Λαϊστίνο κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΥΛΙΔΗ που διαμένει στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας το βιβλίο με τίτλο "Η Ρουμάνικη προπαγάνδα και εμείς οι Βλαχόφωνοι Έλληνες" με την αφιέρωση: "Στους κοντοχωριανούς μου βλαχόφωνους Έλληνες του Μ.Ο.Σ. Βρυσσχωριού".

Με εκτίμηση Παναγιώτης Παυλίδης  
 Αλεξάνδρεια Ημαθίας 15-5-2017

Το βιβλίο αξίζει να το διαβάσουν όχι μόνον οι βλαχόφωνοι αλλά όλοι οι Έλληνες καθ' όσον περιγράφει με γλαφυρό τρόπο τις προσπάθειες όχι μόνον των Ρουμάνων αλλά δυστυχώς και Ανθελλήνων με τη λειτουργία Δημοτικών Σχολείων σε Βλαχόφωνα χωριά, διάφορα προπαγανδιστικά έντυπα, ομιλίες κ.λ.π. ότι οι Βλαχόφωνοι Έλληνες είναι ΡΟΥΜΑΝΙΚΗΣ καταγωγής.

Παρ' όλα αυτά όμως δεν καταφέρανε ποτέ να το αποδείξουν διότι οι Βλαχόφωνοι πολίτες είναι γνήσιοι ΕΛΛΗΝΕΣ από αρχαιοτάτων χρόνων.

Υ.Γ. Ζητάμε ταπεινά συγγνώμη από τον κ. Παναγιώτη για την καθυστέρηση αποδοχής της δωρεάς του βιβλίου του.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου και οι απανταχού Βρυσσχωριίτες ευχαριστούν θερμά τους δωρητές τους, εύχονται κάθε στομική και οικογενειακή ευτυχία.

### ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΕ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Η **ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΧΡ. ΜΕΜΟΥ** πέρασε με επιτυχία στις κατατακτήριες εξετάσεις και σπουδάζει στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Σπάρτη).

Ο **Μ.Ο.Σ.** και η **Συντακτική Επιτροπή** εύχονται στην αγαπητή μας **ΜΑΤΙΝΑ** καλές σπουδές και να τη χαρούμε σε μεγάλες θεατρικές παραστάσεις.

### ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Μ.Ο.Σ. Βρυσσχωριού εύχεται στην **ΒΑΣΟΥΛΑ ΤΣΟΛΑΚΗ** (για πολλά χρόνια μέλος του χορευτικού μας ομίλου) του Στέργιου και της Μαρίας από το Ηλιοχώρι, για τον αρραβώνα της με τον εκλεκτό της καρδιάς της Δούκα Ξηρομερίσιο να ζήσουν και καλά στέφανα.

### ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ

Τον Φεβρουάριο 2018 ο **ΗΛΙΑΣ ΜΠΑΡΚΑΣ** του Δημητρίου και της Αικατερίνης που για χρόνια διατηρούσε συνεργείο αυτοκινήτων στα Γιάννενα συνταξιοδοτήθηκε. Ο Μ.Ο.Σ. και η Συντακτική Επιτροπή εύχονται στον αγαπητό **ΗΛΙΑ** υγεία - οικογενειακή ευτυχία για να απολαύσει σαν συνταξιούχος τους κόπους μιας δύσκολης εργασίας τόσων ετών.

### ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Την αγαπημένη μας ανηψιά **Χαρούλα Τζιάσιου** του Χρήστου και της Μαρίας (εγγονή της Χαρίκλειας Εξαρχοπούλου) που έλαβε επάξια στις 24-11-2017 το πτυχίο στο Τμήμα Χημείας, με άριστα, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων συγχαίρουμε θερμά ευχόμενοι κάθε επιτυχία.

Επίσης συγχαίρουμε τη **Χαρούλα** για την εισαγωγή της στο μεταπτυχιακό της Αναλυτικής Χημείας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ευχόμενοι καλή συνέχεια στις μεταπτυχιακές της σπουδές με χαρά και υγεία.

Οι θεοί  
**Νίκος και Ιφιγένεια Παπαδάτου**

### ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

#### (Εφημερίδες - Περιοδικά)

- Περιοδικό "Κόνιτσα"
- Περιοδικό "Έν Τσεπελόβο"
- Εφημερίδα "Το Ζαγόρι μας"
- Εφημερίδα "Η Φωνή των Μηλιωτάδων Ζαγορίου"

### ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΕΙΨΕΙΣ

Στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας μας (Αρ. φύλλ. 101) έγιναν ορισμένες παραλείψεις ως εξής:  
 - Στη σελίδα 7 φωτογραφικά στιγμιότυπα Γράφει: ο **ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΚΑΡΑΝΗΣ** το σωστό είναι Γράφει: ο **ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ**  
 - Στην ίδια σελίδα στη φωτογραφία Γέφυρα Κορυτσάς το σωστό είναι Γέφυρα Κουϊτσας.

### ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2017-2018 ΣΤΟ ΒΡΥΣΣΧΩΡΙ

**Οκτώβριος:** Δεύτερος μήνας στην καρδιά του φθινοπώρου με πολλές βροχές και χαμηλές θερμοκρασίες.

**Νοέμβριος:** Τρίτος μήνας φθινοπώρου και πλησιάζει προς το χειμώνα, όμως πολύ καλύτερος του Οκτωβρίου με ηλιόλουστες ημέρες πολύ καλές θερμοκρασίες χωρίς πάχνη και πολύ λίγο χιόνι στην Τσουκαρόσια και Γκαμήλα.

Παρ' όλα αυτά στο τελευταίο το δεκαήμερο του Νοεμβρίου και ειδικά στις 29 του μηνός άρχισε κατακλυσμιαία βροχή που δημιούργησε πολλά προβλήματα σε σπίτια, γέφυρες και στο οδικό δίκτυο του χωριού και της 25ης Επαρχιακής Οδού.

Μετά της δέκα (10) Δεκεμβρίου ο χειμώνας συνέχισε με αρκετές βροχές, κάπου-κάπου από λίγο χιόνι και καλές θερμοκρασίες (Δύο φορές έφτασε στο -8 βαθμούς κελσίου).

Έως το τελευταίο δεκαήμερο του Φεβρουαρίου όλα έδειχναν πως ο χειμώνας θα τελείωνε χωρίς χιόνια καθ' όσον πλησίαζε η άνοιξη.

Η λαϊκή όμως παροιμία "κουτσοφλέβαρος" (έχει λιγότερες ημέρες από τους άλλους μήνες φέτος 28) επαλήθευσε την παροιμία.

Από 27 του μηνός έως 3 Μαρτίου το χιόνι στο χωριό έφτασε τα 35 εκατοστά.

Αυτό το χιόνι έστω και καθυστερημένα ήταν απαραίτητο διότι στο βουνό έπεσε αρκετό και έτσι θα εμπλουτιστούν οι πηγές μας σε νερό.

Η χαρά για το πανέμορφο λευκό τοπίο του χωριού και της Λάκκας Αώου δεν κράτησε για πολύ.

Μια δυνατή βροχή και επαληθεύτηκε η δεύτερη παροιμία "Ο Φλεβάρης και αν φλεβίσει καλοκαίρι θα μυρίσει".

Τα Μηχανήματα της Περιφέρειας και του Δήμου έκαναν πολύ καλά τη δουλειά τους στον αποχιονισμό και δεν υπήρχαν προβλήματα.

Εκτός από ορισμένες και πάλι κατολισθήσεις ο φετινός χειμώνας πέρασε και να ευχηθούμε "καλή άνοιξη".

## ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥ

Ο κούκος είναι αποδημητικό πουλί σε καλό σωματικό μέγεθος.

Γεννάει αυγά, και φωλιά δεν κτίζει. Και πως μεγαλώνει τα παιδιά του; Απλά πετάει από τις φωλιές τα αυγά άλλων πουλιών και γεννάει τα δικά του.

Τα άλλα πουλιά δεν διακρίνουν τα αυγά εκκολάπτονται τα αυγά του και μεγαλώνουν τους μικρούς κούκους. Λένε το σπουργίτι που εκκόλαψε τα αυγά του κούκου χαιρέται γιατί μεγαλώνει μεγάλα παιδιά.

Το λάλημα του κούκου αρχίζει την Άνοιξη και στο Βρυσσχωριό έρχεται αρχές Απριλίου: Άνθρωποι Γέροι - άρρωστοι - ζώα και φύση αναγεννώνται και είναι καλός ο καιρός. Αρχίζει το κελάπημα από τα χαράματα πριν την ανατολή του ηλίου.

Η παράδοση στο χωριό λέει "Πως τα παιδιά πριν το λάλημα του κούκου πρέπει να έχουν ξυπνήσει και να έχουν φάει κάτι διότι νηστικά τα τσακίζει η άνοιξη. Όσο αυξάνονται οι ζέστες του καλοκαιριού ανεβαίνουν και πιο ψηλά προς το βουνό και περίπου τον Ιούλιο σταματάει να κελάπει.

Το κελάπημά του είναι γλυκό και μονότονο κούκου-κούκου. Οι παραδόσεις και τα παραμύθια αρκετά:

Ήταν λέει δύο αδέρφια ο **ΓΙΑΝΝΗΣ** και ο **ΓΙΩΡΓΟΣ**. Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ** χάθηκε στο δάσος και ο **ΓΙΑΝΝΗΣ** παρακάλεσε το Θεό να τον κάνει πουλί για να ψάξει τον αδελφό του.

Ο Θεός τον έκανε πουλί και άρχισε να τον ψάχνει φωνάζοντας "Γκόγκο-Γκόγκο, Γιώργο-Γιώργο" και σιγά-σιγά έγινε κού-

κου-κούκου.

Κάποτε ένας γέρος τον Νοέμβριο πήγε στο Γιατρό και τον ρωτάει: Τι λες Γιατρέ πως με βλέπεις θα ακούσω τον κούκου την Άνοιξη; Και ο Γιατρός του απάντησε: Εάν λαλήσει τον Γενάρη θα τον ακούσεις. Πριν πολλά χρόνια κάποιος γέροντας Γιάννης Βασδέκης πήγε στο Γιατρό τον Νασιώκα στο Ηλιοχώρι.

Από τις πολλές επισκέψεις και ερωτήσεις του είχε κουράσει το Γιατρό. Σε κάποια επίσκεψη λέει στο Γιατρό "Γιατρέ φρόντισε να μην πάθω τίποτε ώσπου να ακούσω τον κούκο, ύστερα δεν με μέλει θα το πηδήξω". Το εγγονάκι του άκουσε τη συνομιλία του Γιατρού και του παππού του.

Τον μήνα Ιανουάριο ο παππούς αρρώ-

σπησε. Θυμήθηκε ο εγγονός την ερώτηση του παππού στο Γιατρό και ρωτάει τη γιαγιά του. "Γιαγιά τι κάνει ο παππούς". Και η γιαγιά: Τι να κάνει παιδί μου. Σκιάζομαι μη δεν προλάβει να ακούσει τον κούκο. Θα τον φάει ο Μάρτης. Την Άνοιξη στο χωριό βγαίνουν κάτι χόρτα που τα ονομάζουν "Το ψωμί του κούκου". Ίσως να είναι τροφή για τον κούκο. Δεν είναι επιβλαβές πουλί. Συνήθως τρέφεται με κάμπιες, μικρά έντομα, σπόρους και καθαρίζει τα πεύκα από τις κάμπιες.

Η Άνοιξη και ο Απρίλης πλησιάζει, με το καλό να καλωσορίσουμε και να ακούσουμε με υγεία τον κούκο χωρίς προκαταλήψεις.

**ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ**

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΜΠΛΟΥ ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

- Η κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΛΑΤΗ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ (Αλεξάνδρεια) προσέφερε εκατό (100) ευρώ στη μνήμη της μητέρας της ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΜΠΕΚΑ - ΠΛΑΤΗ.

- Η κ. ΝΟΝΗ ΚΟΛΙΟΥ - ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (Αλεξάνδρεια) προσέφερε τριάντα (30) ευρώ στη μνήμη των γονέων της Στέργιου και Δέσποινας Κολιού.

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ

- Η κ. ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΚΑΡΑΝΗ - ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (Αθήνα) προσέφερε εκατό (100) ευρώ στη μνήμη των γονέων της Αποστόλου - Δέσποινας και του συζύγου της Ευθυμίου.

χώρι) προσέφερε πενήντα (50) ευρώ στη μνήμη της μητέρας του Χρυσούλας.

- Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΒΩΑΚΑΡΟΣ (Γιάννενα) προσέφερε τριάντα (30) ευρώ στη μνήμη του μπατζανάκι του Δημητρίου Σαργέδου.

### ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Γκαράνη - Παπακωνσταντίνου Χαρίκλεια	50 ευρώ
Μέττεν Άρτεμις	50 ευρώ
Ρέμος Γεώργιος	50 ευρώ
Πασχαλιώρη - Περίκου Μαγδαληνή	30 ευρώ
Πασχαλιώρης Κωνσταντίνος (Αθήνα)	30 ευρώ
Καρτζάς Αντώνιος	25 ευρώ
Καρτζάς Παναγιώτης	25 ευρώ
Κολλιού - Βασιλοπούλου Ερμιόνη	20 ευρώ
Τσιουμάνης Κωνσταντίνος	20 ευρώ
Εξαρχόπουλος Αδαμάντιος	15 ευρώ
Εξαρχόπουλος Γεώργιος	15 ευρώ
Μπέκας Βασίλειος	15 ευρώ
Παπαστράτος Ευστράτιος	15 ευρώ
Ρέμου - Παπαδοπούλου Χρυσούλα	15 ευρώ
Κόρακα Δέσποινα	10 ευρώ
Μάρκος Κωνσταντίνος	10 ευρώ
Μάρκος Παναγιώτης	10 ευρώ
Πλιάτσικα Αλεξάνδρα	10 ευρώ
Σταρίδα - Γκόντοβου Κατερίνα	10 ευρώ

Κ. ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ 28.03.2018

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΛΛΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Η κ. ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΣΤΑΜΑΤΗ (Αθήνα) προσέφερε εκατό (100) ευρώ στην εκκλησία της Άνω Παναγιάς (Κοιμήσεως της Θεοτόκου) στη μνήμη των γονέων της Μιχαήλ και Μαρίας Σταμάτη.

- Η κ. ΣΤΑΜΑΤΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ (Αθήνα) προσέφερε εκατό (100) ευρώ στην εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα στη μνήμη της αδελφής της Δήμητρας Σταμάτη - Κόικου και της ανηψίας της Κατερίνας Καϊκου.

## ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούμε θερμά τους συγχωριανούς και φίλους που επιθυμούν να κάνουν δωρεά σε κάποια εκκλησία να επικοινωνούν με την Εκκλησιαστική Επιτροπή, διότι σε πολλές εκκλησίες υπάρχουν αρκετά ίδια είδη που πλεονάζουν (καντήλια - εικόνες κλπ). Για τον Ι. Ν. Αγίου Χαράλαμπος αυτό που προέχει είναι να συγκεντρωθούν χρήματα για την επανατοποθέτηση του τέμπλου και για στασίδια καθ' όσον υπάρχουν τα υπόλοιπα είδη από κτίσεως του Ι.Ν.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή

## ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Επειδή επιστρέφονται εφημερίδες με την ένδειξη "άγνωστος" η Συντακτική Επιτροπή της εφημερίδας και η Επιτροπή των Εκκλησιών του χωριού **ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝ** τους αγαπητούς αναγνώστες και συνδρομητές, όσους αλλάζουν διεύθυνση και επιθυμούν να συνεχίζουν να παίρνουν την εφημερίδα να μας γνωρίζουν τη νέα τους διεύθυνση.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όσοι αναγνώστες, για διάφορους λόγους δε λαμβάνουν εφημερίδα **ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ** να επικοινωνούν με τα τηλέφωνα των υπευθύνων του Συλλόγου για την αποστολή των φύλλων. Ο **Μ.Ο.Σ.** έχοντας πλήρη συναίσθηση των υποχρεώσεων του, **ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ** να στέλνει την εφημερίδα μας σ' όλους τους Βρυσοχωρίτες και φίλους χωρίς περικοπές **ΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΟΙ** στην ένθερμη **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ** συμπαράστασή σας!

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Την επιμέλεια της τελευταίας σελίδας της εφημερίδας, που αφορά τις προσφορές, δωρεές και συνδρομές για Εκκλησίες του χωριού και του Συλλόγου, επιμελούνται αντίστοιχα ο ταμίας της Εκκλησιαστικής Επιτροπής κ. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΑΝΤΟΛΙΟΣ** (Πινδάρου 15 τ.κ. 45 333 Ιωάννινα τηλ.: 2651038097 και 2653022785) και ο Ταμίας του Συλλόγου κ. **ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ** (Ιγνατίου Άρτας 14 τ.κ 45 333 τηλ.: 26510 24605 Ιωάννινα). Συνδρομές, προσφορές και δωρεές που αποστέλλονται με ταχυδρομικές επιταγές να εκδίδονται στο ΟΝΟΜΑ του ΤΑΜΙΑ της Εκκλησιαστικής Επιτροπής και του Συλλόγου, και όχι στο Σύλλογο, Εφημερίδα και Εκκλησία, διότι η ασαφής τους είναι δυσχερής.

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

- Η Μπέκα - Καρανάτσιου Ελευθερία (Αλεξάνδρεια) προσέφερε 20 ευρώ στη μνήμη των γονέων της και της θείας της Αφροδίτης Μπέκα - Πλατή.

## ΠΡΟΣΟΧΗ:

**ΟΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΚΕΙΜΕΝΑ - ΓΑΜΟΥΣ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ Κ.Λ.Π., ΝΑ ΤΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΥΝ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ:**

**nea@mosv.gr** και στο:

**m.pourovini@gmail.com**

**ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ**  
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Μ.Ο.Σ. ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ  
ΚΩΔ: 1979 - www.mosv.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:  
**ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΥΣΟΧΩΡΙΟΥ**

Κυκλοφορούν σε 900 φύλλα

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

**ΤΖΕΚΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2651026296

Εκδότης - Υπεύθυνος για το Νόμο

**ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΟΥΠΟΒΙΝΗΣ**

Πρόεδρος Μ.Ο.Σ.  
44010 ΒΡΥΣΟΧΩΡΙ  
Τηλ.: 26530 22771

Πάφου 1  
**45332 ΙΩΑΝΝΙΝΑ**  
ΤΗΛ.: 26510 64927  
ΚΙΝ.: 6979322848

**Τακτικοί Συνεργάτες**

Γκαράνη - Παπακων/νου Χαρίκλεια

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

1. Γκαράνης Σταύρος
2. Οικονόμου Ευτυχία
3. Χαντόλιος Κων/νος
4. Βακάρος Γεώργιος
5. Πουποβίνης Ευθύμιος
6. Τσιομίδης Κων/νος
7. Δημητράκης Αθανάσιος
8. Δρομπολιανούδη - Καραγιαννοπούλου Βασιλική
9. Μπάρκας Ηλία Δημήτριος

**Πρώτοι Συνεργάτες**

- 1+ Δρ. Δημήτριος Αθ. Κουνάβος
- 2+ Αδαμάντιος Δ. Κουνάβος
- 3+ Δρ. Αδαμάντιος Αν. Τσιομίδης
- 4+ Κων/νος Κουνάβος
- 5+ Λάμπρος Τάσης

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**

α) Εισφορές - συνδρομές  
**ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΣΙΟΜΙΔΗΣ**  
Ιγνατίου Άρτης 14 - 45333 Ιωάννινα  
Τηλ.: 2651024 605, 6979334373

β) ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
**ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΛΙΟΣ**  
Βενιζέλου 42 - Αλεξάνδρεια  
Τηλ.: 6977922890

Κατώτερη ετήσια συνδρομή: 10 €